



Rapport d'activité

2011

Radio Pulsar
Maison des étudiants
1, rue Neuma Fehine Borges
86000 Poitiers - 05 49 88 33 04
info@radio-pulsar.org
<http://www.radio-pulsar.org>



SOMMAIRE

Présentation générale

A – L'équipe de l'association

B – Les partenaires locaux



I – Audience de la radio

II – La rédaction locale

III – Les émissions thématiques

IV – Les ateliers radio

V – Internet

BOUGE!

I – Contenu éditorial

II – Organisation générale

III – Diffusion



I – Radio Pulsar et l'Université de Poitiers : Historique du partenariat

II - Après Bouge et Amphi-Tamine, l'émission Campus'Actu !



I – Origine du projet

II – Contenu des chroniques

III – Réseau de diffusion



I – Présentation des «Soirées Face B»

II – Radio Pulsar et l'animation de la vie locale

+

ANNEXES et REVUE DE PRESSE 2011

Présentation générale

Depuis sa création, au début des années 80, sous l'impulsion d'un groupe de lycéens, Radio Pulsar n'a eu de cesse de développer l'ensemble de ses projets à destination des jeunes. La plupart des actions portées par la structure implique directement des Poitevins âgés de 15 à 30 ans. Si elle a quitté son fief historique du lycée des Feuillants en décembre 2010, la station n'en a pas pour autant délaissé les adolescents, auxquels elle consacre toujours de nombreuses heures d'initiation. Son implantation en 2011 au cœur du campus de Poitiers lui a permis d'asseoir durablement un partenariat engagé dès 2004 avec l'Université et le monde étudiant.

Objectifs fondateurs :

Créer un cadre propice à la découverte encadrée des médias.
Informers les jeunes sur les sujets qui les concernent.
Valoriser les initiatives associatives et culturelles.
Développer un sens de la citoyenneté chez les jeunes.
Favoriser la découverte et la diversité musicale, notamment locale.
Soutenir les jeunes dans leurs démarches de professionnalisation.

L'association décline les objectifs suivants au travers d'actions diverses :

- **Radio Pulsar** : une radio faite par et pour les jeunes
- **Magazine Bouge** : un magazine fait par et pour les jeunes
- **Campus Actu** : un programme destiné aux étudiants, et conçu par eux.
- **En quête d'emploi** : une chronique d'information autour de l'orientation, des métiers et des formations.
- **Les soirées Face B** : des concerts mettant en lumière de jeunes talents émergents (Partenariat Poitiers-Jeunes et Bar le Plan B)



A – L'équipe de l'association

1 - L'équipe professionnelle

Radio Pulsar compte actuellement 5 salariés (4,7 Équivalent temps plein). Leurs principales missions consistent à assurer le fonctionnement de la radio et la coordination des actions, encadrer les jeunes dans la réalisation de programmes radiophoniques, appliquer la ligne éditoriale, développer les partenariats locaux.

PERSONNEL DE LA RADIO AU 1er août 2011

Identité	Fonction	Type de contrat	Date d'embauche
Danièle Tisserand	Directrice	CDI	04/11/03
Amélie Rault	Graphiste – Webdesigner	CDD	02/03/09
Mathieu Hazevis	Coordinateur d'antenne	CDI	14/02/10
Gaelle Chiron	Coordinatrice de rédaction	CDD	26/08/10
Alexandre Lefebvre	Chargé de développement	CUI-CAE	20/09/10



2- Les équipes bénévoles

Fer de lance de la station, les bénévoles sont répartis au sein de différentes équipes, en fonction de la nature de leur implication au sein de la radio. En 2011, L'association a accueilli une centaine de bénévoles qui ont participé à la vie de l'association et bénéficié de l'encadrement des professionnels de la radio.

Les bénévoles sont répartis entre:

L'équipe d'animation : 60 bénévoles

L'équipe de rédaction : 26 bénévoles

L'équipe «ateliers radio»: 18 bénévoles

B – Les partenariats locaux

Avec près d'une centaine de partenaires actifs recensés, Pulsar est aujourd'hui au cœur d'un réseau dense et diversifié, constitué de toutes les collectivités territoriales et de nombreux acteurs locaux.

Institutions

Etat, Région Poitou-Charentes, Département de la Vienne, Ville de Poitiers, Grand Poitiers, Université, Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale.

Culture et développement local

Confort Moderne, Le Plan B, Studios de Virecourt, Pôle régional des musiques actuelles, Editions FLBLB, Nyktalop Melodie (Festival OFNI), Goto10 (Festival Make Art), L'astre en moi (slam), Djahkooloo, La Famille Digitale, Autour du doc, Filmer le travail, Les Yeux d'Izo, La Blaiserie, Maison des Trois-Quartiers, Cap-Sud, Maison des projets de Buxerolles, Maison des étudiants, Compost'âge, Kurioz, Initiative Développement...

Soutien aux initiatives jeunes

Poitiers Jeunes, CRIJ, Conseil communal des jeunes de Poitiers, Les Petits Débrouillards...

Université

Action culturelle de l'Université, Médecine préventive, ICOMTEC, IAE, Fac de sports, Sciences Politiques, CROUS, Animafac, AFEV, ALEPA, Soledev...

Santé

Instance régionale d'éducation et de promotion de la santé, Groupement Régional de Santé Publique, CHU de Poitiers, Ekinox, Etablissement Français du Sang, Isatis, CIPAT, Centre de tabacologie, Centre de planification du CHU, Planning Familial, Médecine préventive de l'Université, association Un Hôpital pour les enfants.

Education

Rectorat, Ligue de l'Enseignement, Lycée du Dolmen, Lycée Kyoto, Lycée Camille Guérin, Collège Saint-Savin, Ensemble scolaire Isaac de l'étoile...

Emploi

Pôle emploi, Cellule Emploi du Conseil Général.

Economie sociale et solidaire

Fonds Social Européen, Chambre Régionale d'Économie Sociale, CAPEE...

Médias

Portail Jeunes Région Poitou-Charentes, Radio Gâtine (79), Radio Val d'Or (79), Radio Accords Poitou, Styl Fm (86), Radio Pons (17), Radio Collège (17), RCF Accords 16, RCF Accords 17, REC (86).

Afin de soutenir ses partenaires dans leurs démarches de communication auprès des jeunes, Pulsar propose différentes solutions clés en main, de la campagne publicitaire gratuite à la production d'une émission spéciale, en passant par une annonce dans le magazine ou à la radio.



I – Audience de la radio

Créée en 1983, Radio Pulsar est une radio destinée aux jeunes de 15 à 30 ans. Elle émet sur le département de la Vienne, et dans le monde entier, via le web. Forte d'un auditoire global de plus de 22000 personnes sur la CAP, la radio est devenue un vecteur de communication privilégié auprès des jeunes Poitevins. En 2011, la radio a gagné 0,5 point d'audience à Poitiers, faisant d'elle la première radio associative locale, et 0,2 point sur le département de la Vienne (Sondage Médiamétrie).

Cependant, ce type de sondage comporte des limites : il ne recense pas le nombre d'auditeurs qui écoutent Pulsar, non pas par voie hertzienne, mais en streaming, sur le site internet. Ce mode d'écoute est de plus en plus prisé par les jeunes.

II – La rédaction locale

Informers les jeunes sur les sujets qui les concernent directement et indirectement. Dans la Vienne, Pulsar est aujourd'hui le seul média à s'adresser directement aux 15/30 ans et à leur offrir un traitement de l'information adapté. Une équipe de rédaction, composée de deux journalistes, travaille quotidiennement à la couverture de l'information et encadre des jeunes bénévoles dans la réalisation de modules d'information.

Chaque jour, 6 flashes d'information thématique sont proposés entre 6H et 17h, en plus d'un fil d'information national diffusé toutes les heures. "Enragez-Vous" propose ainsi un éclairage sur l'actualité militante (les mouvements sociaux, la citoyenneté, le droit au logement, l'environnement...) pendant que "Backstage" fait le point sur les sorties culturelles au jour le jour et met en valeur une manifestation ou un acteur, à travers un reportage.

Ces choix rédactionnels permettent d'offrir une couverture médiatique à des structures et à des actions qui bénéficient généralement de peu de soutien. Les initiatives jeunes, le développement durable et le commerce équitable, la pollution, les instances de jeunes, la sécurité routière, les associations étudiantes, les pratiques culturelles amateurs, les jeunes et la politique, la citoyenneté, le racisme, la mobilité internationale, la santé, les formations... sont autant d'exemples de thèmes fréquemment traités par la rédaction et qui participent au développement local.

A RETENIR – En 2011:

5 salariés ont piloté les actions mises en place par la station (4,7 ETP).

100 bénévoles ont participé à la vie de la radio.

300 flashes d'information (Backstage et Enragez-vous) ont été diffusés.

6 rendez-vous d'information locale et 12 rendez-vous d'information nationale et internationale ont été proposés chaque jour.

III – La programmation musicale et les émissions thématiques

1. La playlist de Radio Pulsar

Plus de 2000 titres constituent la playlist de Radio Pulsar. Rigoureusement sélectionnés par Mathieu Hazevis, responsable de la programmation de la station, plusieurs critères de sélection entrent en ligne de compte.

La sélection musicale s'articule autour de trois thématiques réparties en quatre plages horaires.

Le Génial Jukebox : - de 05h à 11h : Une sélection de titres indépendants et alternatifs. Le but, faire connaître des artistes qui ne sont pas diffusés sur des médias commerciaux.

- de 13h à 18h et de 23h à 00h : Le principe est le même que pour le matin mais la sélection des titres se fait plus pointue et recherchée.

La Kitchen Session : - de 11h à 13h : Une sélection de titres plus doux et accessibles pour une pause déjeuner en toute sérénité.

Texture : - de 00h à 05h : De la musique de nuit. Des morceaux «ambient», électro, downtempo pour s'endormir tout en douceur.



Un réseau a été mis en place. Nous travaillons régulièrement avec une vingtaine de maisons de disques du monde entier (États-Unis, Allemagne...). De façon ponctuelle, nous mettons en avant jusqu'à une cinquantaine de labels, mais la diffusion d'artistes labellisés n'est pas ce qui définit entièrement la programmation de Pulsar. Nous mettons un point d'honneur à valoriser des artistes indépendants, notamment régionaux (Meringue Alcohol And Us, Hakim Norbert, Yet, The Washingtonians...) afin de valoriser au maximum la culture musicale locale.

2. Les émissions spécialisées

Pulsar produit directement 90 % des émissions qu'elle diffuse à l'antenne. La petite part restante concerne l'information nationale (flashes et journaux A2PRL), les émissions *Novorama*, *Groove is in the House*, et *Zazou* (émission des porteurs de projets de Poitiers Jeunes, produite par Radio Accords et rediffusée sur notre antenne dans le cadre d'un échange de programmes).

Chaque semaine, plus de soixante animateurs bénévoles se relaient à l'antenne pour animer les 23 émissions thématiques. L'équipe est composée de lycéens, d'étudiants, de musiciens, ou d'acteurs culturels.

Station alternative fer de lance de la découverte musicale et culturelle, la grille de programmes propose des émissions spécialisées sur l'ensemble des courants porteurs chez les jeunes, et quelques magazines d'information culturelle (cinéma, littérature, BD, jeux vidéo).

Liste des émissions hebdomadaires - 2011			
TITRE EMISSION	GENRE	SUJET	CO-PRODUCTION
Hexagone	émission musicale	Chanson française	
X bulles	magazine	Bande-dessinées	
Scrogneugneu	émission musicale	Rock, électro	
Slamatouva	émission musicale	Slam	L'Astre en moi
LFO	émission musicale	Electro	Collectif Hypnotek
Culture dub	émission musicale	Dub	Djakhooloo
Workshop jazz	émission musicale	Jazz	
Arty Eighty	émission musicale	New wave	
Fais-moi mal Johnny	émission musicale	Éclectique	
L'Indépen-dance	émission musicale	Novo-Pop	
Novorama	magazine	Musiques indépendantes	
Groove is in the house	émission musicale	House	
Metal fury	émission musicale	Métal	
Trick bag	émission musicale	Hip-hop/Jazz/Littérature	
Parasites	émission musicale	Rock	Beards & Bones
Turn it up Show	émission musicale	Hip-hop	
Soul refreshment	émission musicale	Soul/Groove	
Rastapuls	émission musicale	Reggae	
16 rimes	émission musicale	Hip-hop	
Tea time ciné	magazine	Actualité cinéma	
Pause pixel	magazine	Jeux vidéo	
Atmosphere	émission musicale	Electro	Goto 10
Zazou	magazine	Porteurs de projets associatifs	Poitiers-Jeunes / Radio Accords

La plupart des animateurs de ces émissions spécialisées s'implique par ailleurs dans l'animation de la vie de la cité, à travers l'organisation de scènes ouvertes de slam (Slamatouva), de sets Dj dans les bars et les salles de concert (Rastapuls, Turn It Up Show, Soul Refreshment, Culture Dub, Johnny Bionic), ou encore l'animation de projections de films en avant-première (Tea Time Ciné). En 2011, deux émissions phare de la station ont attiré les projecteurs sur elles, en organisant des événements autour de leur anniversaire : Culture Dub a soufflé ses 10 bougies, alors que l'Indépen-Dance a célébré ses 30 ans de présence à l'antenne !

IV – Les ateliers radiophoniques

Pulsar prend chaque année en charge l'encadrement de groupes de jeunes dans le cadre de la réalisation d'une émission de radio de A à Z.

Réunis en conférence de rédaction, ils définissent les sujets à évoquer et les différentes manières de traiter l'information qu'ils recueillent au fur et à mesure de leurs recherches. Ils se répartissent ensuite la rédaction des papiers, la réalisation des reportages ou la préparation des interviews. Ils peuvent également, s'ils le désirent, mettre en place une campagne de promotion pour annoncer la diffusion de leur émission dans la presse. Enfin, les participants se rendent dans les locaux de Pulsar pour enregistrer ou présenter en direct l'émission sur laquelle ils ont travaillé.

Cette action est destinée aux jeunes (de 10 à 25 ans) dans le cadre des activités de leur établissement scolaire, des activités culturelles proposées par l'Université ou d'une association.

En 2011, deux ateliers «Amphi-Tamine» ont été proposés à l'Université (11 participants), ce qui correspond à près de 50 heures d'accompagnement assurées par la journaliste et le technicien en charge de ces actions pédagogiques.

amphi-tamine
L'ÉMISSION CONSACRÉE À L'ACTUALITÉ DU CAMPUS
PRÉSENTÉE PAR ET POUR LES ÉTUDIANTS

Radio pulsar

www.radio-pulsar.org

**TOUTS LES SUJETS QUI FONT L'ACTUALITÉ DU CAMPUS DE POITIERS
AU PROGRAMME D'UNE ÉMISSION SPÉCIALE**

Emission réalisée en DIRECT
le 20 Janv 2011 de 18h à 19h

- > La réforme du concours des L1 Santé
- > Le bilan de la campagne « Jamais sans ta capote ».
- > Le festival du film environnemental de l'ENSI Poitiers
- > La nouvelle carte étudiant multiservices
- > L'actualité culturelle du campus de Poitiers

Une émission préparée et présentée par : Renée Rakotsoarison, Nicolas Mail, Simon Gouyer, Sébastien Von et Bernard Pradines

Radio pulsar

Par ailleurs, cette année les demandes de visite de groupes d'enfants et d'adolescents se sont multipliées. Les professionnels de la station ont à chaque fois répondu positivement aux enseignants et animateurs de centre socio-culturels chargés de les encadrer. Ces rencontres avec des jeunes curieux du fonctionnement de la station et des médias en général, donnent toujours lieu à des échanges très enrichissants de part et d'autre.



V – Internet

Le site internet de la radio, www.radio-pulsar.org, permet d'écouter la station en ligne, de télécharger les podcasts, non seulement de toutes les chroniques d'information multidiffusées en journée, mais également de toutes les émissions produites chaque jour en direct. C'est un outil de communication entre les auditeurs et l'équipe, qui permet de s'informer sur les partenariats, les programmes et la ligne éditoriale de la radio.

En 2011, le site a subi de nouvelles modifications. Objectifs visés : augmenter l'interactivité entre les auditeurs-internautes de Pulsar et les animateurs des émissions spécialisées, favoriser la lisibilité des informations liées aux partenariats développés par la station et aux événements dont elle fait la promotion, et permettre à toutes les personnes ne pouvant pas écouter la radio en direct, de bénéficier de « séances de rattrapage » en téléchargeant à loisir tous les programmes réalisés par Pulsar, et disponibles sur le site dès le lendemain de leur diffusion.

Tout au long de l'année, une moyenne de 680 visites quotidiennes a été enregistrée sur le site de Radio Pulsar.



bouge?



Un magazine d'information gratuit, par et pour les jeunes

Créé en 2004, le magazine Bouge a pour objectif d'informer les jeunes de 15 à 30 ans sur les sujets d'actualité et de société qui les concernent directement ou indirectement. Magazine-école, il est réalisé par une équipe de jeunes rédacteurs encadrée par des professionnels du journalisme et de la communication.

Support d'information, Bouge est donc également un support de formation. Il bénéficie du soutien de la Ville de Poitiers et de l'Université de Poitiers.

Objectifs du magazine

Développer l'intérêt des jeunes pour l'information.

Créer un cadre propice à la découverte encadrée du journalisme et des médias.

Mettre en avant les initiatives jeunes, donner une visibilité aux acteurs locaux.

Éveiller chez les jeunes un sentiment de citoyenneté, leur donner envie de s'investir.

Soutenir les jeunes dans leurs démarches d'initiation, de perfectionnement et de professionnalisation vers les métiers du journalisme et de la communication.

I – Contenu éditorial

137 sujets ont été traités dans les 5 numéros de 2011 du magazine. Parmi ces 137 sujets, 47 ont fait l'objet d'un traitement approfondi, sous forme d'articles détaillés ou d'enquêtes :

Récapitulatif des sujets – Bouge 36 – 37 – 38 – 39 – 40

	N°36	N°37	N°38	N°39	N°40
NEWS	Les Constellations (TAP) Festival Filmer le travail Salon Studyrama Edition du nouveau plan de Poitiers Atelier d'artistes Grizzly Les vélos à assistance électrique de Cap Vélo Le Poitou Cola Hausse des effectifs à l'université de Poitiers	Le Plan B, bar culturel et solidaire 4ème édition des débats de la communication (Icomtec) Recensement 2011 La médiathèque de Poitiers en travaux Archives de la presse locale en ligne Les Portes ouvertes de l'université Le Salon des étudiants	Festival Raisons d'agir louerunetudiant.com Album Meringue, alcool & us Prix de la vocation scientifique et technique des filles Festival A corps Site jeunesenaction.fr	Les Tudiantes Site pourlesjeunes.com Le blog du Tap Campagne contre le tapage nocturne « We can be heroes » A chacun ses couleurs Le bibliocafé	Octobre magique au Tap La Foire internationale de l'université La LUDI Cap Vélo Appli mobile du Crous
TOP 3	La chimie en 2011	Consommer local (AMAP, desserte...)	Comment travailler son orthographe	Les terrasses de Poitiers	Les sites qui revisitent l'actualité en dessins
T PAS NET	Hadopi et ses mails d'avertissement	Réseaux sociaux et recrutement	La blogosphère poitevine	Protéger sa vie privée sur le net	Le streaming (légalité, qualité, virus...)
PLUS DE NET	3 bons plans glanés sur le net pour des idées de cadeaux	3 sites pour comprendre l'enjeu des élections cantonales	3 sites au concept innovant	3 comparateurs de voyages	<i>Rubrique Plus de net remplacée par une sélection musicale</i>
FOKUS 1	Le chantier Poitiers-Coeur d'agglomération	Mesures visant à favoriser l'installation des jeunes médecins en campagne + Réforme de la 1ère année de Médecine	L'offre cinématographique à Poitiers	Immersion à la centrale de Civaux	La réforme du lycée
FOKUS 2	Les jeunes et le débat des retraites	Les librairies indépendantes de Poitiers	Don du sang : les gays toujours exclus	Les Français et l'orthographe	Jeunes et écolos
FOKUS 3	Réouverture de l'Hôtel fumé (UFR Sciences humaines et arts)	Le comité poitevin contre la répression des mouvements sociaux	Les bénévoles du Confort moderne	Jobs d'été : droits et devoirs	La licence : un passeport pour l'emploi ?
PEOPLE 1	Portrait d'une étudiante haïtienne accueillie à l'université suite au séisme	Comment intéresser les étudiants aux élections universitaires ?	Jeux de rôle et jeux de plateau : les associations poitevines	Rv à la Fanzinothèque	Le collectif des D-Battant(e)s de la MLI du Poitou
PEOPLE 2	Les coulisses de la presse gratuite	Les séjours Erasmus	Les cafés-philo	Un photographe japonais soutient les victimes du séisme	Le service civique
PEOPLE 3	Portrait d'un membre du jury étudiant des 33èmes Rencontres Henri Langlois	Les Koloc'à projets solidaires (AFEV)	Portrait d'une étudiante sportive de haut niveau	Portrait d'un électricien de France	Dans la peau d'un Génépiste
POITIERS JEUNES	Le pari de la musique libre + news (Sois jeune et forme toi / Fiesta FZM de X-Nihilo/ Prix Shirin Ebadi)	Le Carnaval 2011 à des « elles » + news (Sale petit bonhomme/ Laafi Bala/ Les génies éclectiques)	Comment réaliser son clip musical ? + news (jumelages musicaux/ Soirée Face B/ Asso Mac-attitude)	Artiste : le passage du statut d'amateur à celui de professionnel + news (appel à bénévoles Expressifs/ PJ anime l'été/ Soirée Face B)	Les Expressifs, tremplin poitevin + news Expressifs (Jellywine, la Ludi, June)
AMPHI-TAMINE	LRU – Bilan de la 1ère année d'application à l'université de Poitiers	Dans les coulisses de Campus en festival	Le succès de la Licence langue des signes	Naissance de la plateforme de l'engagement solidaire	La licence lettres sciences-po
MOT DE LA FIN	La maison des étudiants mise sur l'associatif	Artistes en résidence dans les lycées.	Rencontre avec un gamer de la Gamers assembly	Les chantiers de jeunes bénévoles	Le biblio café

II – Organisation générale

Magazine-école, Bouge est entièrement réalisé par des jeunes rédacteurs encadrés par des professionnels. **26 jeunes ont participé à la vie de la rédaction en 2011.**

Tous les 2 mois, une réunion générale est organisée. Elle permet de faire le point sur les difficultés de chacun, de délivrer quelques conseils théoriques mais aussi de préparer le sommaire du prochain magazine. C'est l'occasion pour chacun de faire le bilan du précédent numéro, de présenter ses idées de sujets et de les confronter aux autres.

Suite à cette réunion, chaque rédacteur choisit le ou les sujets sur le(s)quel(s) il souhaite travailler. Un professionnel est chargé de le suivre dans toutes les étapes de la réalisation de la tâche qui lui a été confiée : définition de l'angle, préparation des interviews à réaliser, collecte préalable des informations nécessaires, mise en forme des informations récoltées, correction et finition de l'article. C'est ainsi par «essai - erreur», en bénéficiant d'un accompagnement personnalisé, que chaque rédacteur bénévole est amené à progresser.

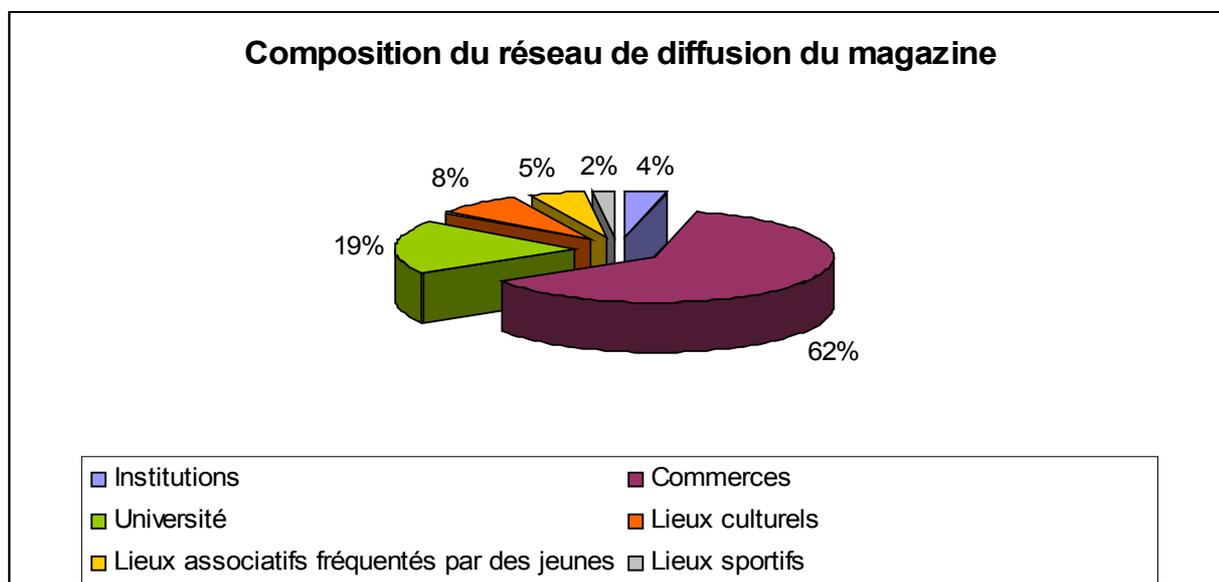
Chaque numéro de Bouge offre une place à l'actualité universitaire dans le cadre de la rubrique «Amphi-Tamine», mais également tout au long du magazine en fonction des opportunités. Une autre double page est systématiquement consacrée au fonctionnement et à l'actualité de Poitiers-Jeunes.

En septembre 2011, suite au départ de la journaliste Gaëlle Chiron, c'est à Célia Prot, jeune diplômée d'une école de journalisme, que la mission de coordinatrice de rédaction a été confiée.

En 2011, **le magazine Bouge s'est enrichi d'un nouveau partenariat avec la LUDI**, Ligue Universitaire d'Improvisation. Ainsi, chacune des couvertures du magazine représente l'illustration d'un des thèmes principaux abordés dans ses pages. Il s'agit d'une mise en scène réalisée par les comédiens de la LUDI, et réfléchi en concertation avec la coordinatrice de rédaction, la graphiste et le photographe de Radio Pulsar. L'objectif de cette innovation était de rendre la couverture du magazine plus attrayante et plus humaine. Il semblerait que ce choix séduise les lecteurs!

III – Diffusion

Bouge est un bimestriel. 5 numéros sont diffusés chaque année, en octobre, décembre, février, avril et juin. Radio Pulsar a choisi cette année encore, pour diffuser les magazines, de missionner un jeune sans emploi à la recherche d'une petite activité rémunérée. Il assure la diffusion du magazine sur plus de 214 points de dépôt à Poitiers, dont 37 à l'Université. Des distributions de la main à la main sont également organisées à chaque sortie du magazine devant les Restaurants Universitaires. La composition du réseau est inchangée d'une année sur l'autre. Les commerces sont les principaux lieux de diffusion, suivis par les sites universitaires.



Enfin, sur le site internet de Radio Pulsar, l'onglet «Magazine Bouge» propose l'ensemble des numéros de la saison en téléchargement libre.



I– Radio Pulsar et L'Université : Histoire d'un partenariat

C'est en 2004 que sont lancés les premiers ateliers de pratique en partenariat avec le service culturel de l'Université de Poitiers. Depuis lors, chaque année, une trentaine d'étudiants découvre les techniques de base du journalisme à travers deux dispositifs : **le magazine BOUGE, et les émissions AMPHI-TAMINE**, consacrées à l'actualité du campus. En 2008, alors que la station s'interroge sur son devenir géographique, le bureau de l'association se tourne naturellement vers ce partenaire de projet qui lui tend les bras.

La maison des étudiants commence à apparaître comme le point de chute idéal pour toute l'équipe de la station. Point de chute et de rebond !

10 décembre 2010, 16h30. Après quelques semaines de travaux orchestrés par la Direction du Patrimoine Immobilier de l'université, Radio Pulsar émet pour la première fois de ses nouveaux studios : au 1er étage de la Maison des étudiants. La station continue d'arroser la bande fm 30kms à la ronde. Une voie hertzienne avantageusement complétée par une diffusion en streaming, sur internet. Des auditeurs nous écoutent du monde entier.

Nouvelle implantation, nouvel élan, NOUVEAUX OBJECTIFS pour toute l'équipe :

Permettre aux représentants de l'université et aux étudiants d'entrer dans l'association, à travers une refonte de ses statuts.

Ouvrir nos créneaux à tous les étudiants, enseignants et personnels de l'université qui souhaitent découvrir la radio de l'intérieur.

Leur permettre la réalisation de chroniques, d'émissions, et l'animation de sessions en direct.

Assurer la couverture des différents événements organisés par l'université.

Participer activement à l'animation du campus.

Favoriser la communication et les échanges entre tous les acteurs de la vie universitaire et la population poitevine.

En 2011, des dizaines d'étudiants ont contribué au dynamisme de la radio, en participant à des émissions spécialisées (animateurs ou invités), à des ateliers d'initiation au journalisme, ou en proposant leurs propres chroniques thématiques (culture et environnement notamment).

De très nombreux reportages consacrés à la vie de l'Université ont été réalisés par la rédaction de Pulsar : Plan réussir en Licence, élections aux différents conseils, dévolution du patrimoine, actualités du SAFIRE, Journée Portes ouvertes, Journée de l'étudiant africain, festivals du Film environnemental de l'ENSIP, A corps, Les Arts s'en mêlent (ICOMTEC), programmation « A chacun... », pièces de théâtre de la troupe Les génies Eclectiques de l'IUT, matchs d'improvisation de la LUDI...

II- Après Bouge et les ateliers radio Amphi-Tamine...Campus'Actu !

Cette nouvelle émission a été lancée à l'occasion du déménagement de Pulsar dans les locaux de la Maison des étudiants. Notre objectif : créer un programme fait pour et par les étudiants sur leur actualité.

D'abord sous forme de chronique en 2010, Campus'Actu est devenue une émission d'une heure en direct tous les 15 jours (hors vacances universitaires) le jeudi, de 18h à 19h. Culture, société, engagement, santé, étude, orientation... Tous les sujets sont abordés sous l'angle étudiant.

Au programme : un sujet principal comportant trois parties avec des invités en direct, des micro-trottoirs et des reportages sur le sujet, et trois chroniques : Des news d'Erasmus (Poitiers vu par les étudiants étrangers), la question de la quinzaine et l'agenda de la quinzaine.

The poster features a red background with a microphone in the center. The text 'CAMPUS' ACTU' is written in a large, white, curved font at the top. Below it, in smaller white text, is 'L'ACTUALITÉ VUE PAR LES ÉTUDIANT' and 'Un jeudi toutes les deux semaines'. To the right, a black circle contains the text 'En direct'. Below the microphone, the time '18H 19H' is displayed in large black font, followed by 'Radio Pulsar 95.9'. On the right side, a black arrow points to the text 'Emission du 20 octobre 2011', followed by the title 'Le plan Réussir en Licence' in bold black font. Below this, a line of text reads 'invitée : Françoise Lambert, vice présidente de l'Université, chargée de la formation et de l'insertion professionnelle.' At the bottom right, there is a black circle with the 'Radio pulsar' logo. At the bottom left, the year '2011' is written in white.

En 2011, l'équipe de Campus'Actu était composée de 5 bénévoles encadrés par une journaliste professionnelle. Une équipe réduite qui a permis de travailler en lien étroit et d'impliquer totalement les participants. Ces derniers, presque tous dans une démarche de professionnalisation, ont montré une grande disponibilité et une soif d'apprendre.

Les invités sollicités ont montré un intérêt appuyé pour notre émission que ce soit des institutionnels (Mairie, Université, Crous...), des enseignants chercheurs de l'université, des étudiants ou des acteurs du monde associatif et culturel. Preuve que l'émission a sa place dans l'univers médiatique local.

La mise en place de l'émission a demandé un travail important puisqu'il fallait élaborer le conducteur technique, encadrer les bénévoles et gérer l'équipe, animer l'émission. Ce travail a permis une émulation dans le positionnement de Pulsar dans la vie étudiante pictaviennaise.

CAMPUS'ACTU 2011 / L'actu pour et par les étudiants
Récapitulatif des sujets abordés et des intervenants invités

Emission n°1 du 13 janvier 2011	Sujet principal	La semaine de l'orientation : invitée Myriam Berthelot, conseillère d'orientation au CIO de Poitiers et focus sur le dispositif Rebond avec l'interview de Sylvie Bonnelle, responsable pédagogique à l'IUFM de Poitiers. Réalisation d'un micro trottoir avec des étudiants.
	Des news d'Erasmus	Comment s'est passé le premier semestre ? Interview d'étudiants étrangers
	Question de la quinzaine	Peut-on entreprendre après de longues études ? Interview de Bernard Chauveau, pour le concours des Universités créatives.
	Agenda de la quinzaine	Festival Télérama ; mois du fromage fondu dans les restaurants universitaires ; expo Portrait-chaussure de Sachiko Morita à la galerie Louise Michel ; expo des dessins de Bench et Franck Chatron au Plan B ; concert au Confort Moderne : French Cowboys, The beat Junkies.

Emission n°2 du 27 janvier 2011	Sujet principal	Les étudiants et leurs galères d'argent : invitée Nicole Méteau, responsable du service social du Crous et reportage au secours populaire avec l'interview de Nicolas Xuereb, animateur. Réalisation d'un micro trottoir avec des étudiants.
	Des news d'Erasmus	Des news d'Erasmus : étudiants étrangers en colocation. Reportage dans une coloc
	Question de la quinzaine	La rénovation de l'hôtel Fumé : réussie ou pas ? Interview d'étudiants en sciences humaines et d'une bibliothécaire de la nouvelle BU Sciences humaines et arts.
	Agenda de la quinzaine	Festival Filmer le travail ; nouveaux horaires des bibliothèques universitaires ; Salon de l'étudiant et du lycéen ; concert au Confort Moderne : Oh No Oh My, Laëtitia Shériff et We only Said

Emission n°3 du 10 février 2011	Sujet principal	L'offre de concert à Poitiers convient-elle aux étudiants ? En invité, Anne Gérard, adjointe à la mairie de Poitiers en charge de la culture et Aurèle Nourisson, étudiant en service civique au Confort Moderne. Micro-trottoir dans les bars de Poitiers : le Zinc, le plan B et le Pince-Oreille. Interview de Monique Narcisso, co-programmatrice au Tap ; de Lionel Poutaraud, animateur culturel à l'université de Poitiers ; de Fred, organisateur des concerts au Grand Kfé ; de Laurent Philippe, programmateur du Confort Moderne.
	Des news d'Erasmus	Les techniques des étudiants étrangers pour parler français. Interview de deux étudiants étrangers et d'une des responsables du CFLE, centre de français langue étrangère.
	Question de la quinzaine	Qu'est-ce que le kiss-in ? Interview de Thomas Veshar, président de l'association Aella 86
	Agenda de la quinzaine	Projection « Requins, seigneur des océans » à l'Espace Mendès France ; soirée au Dietrich avec la projection de Machete et Les Guerriers de la nuit ; dates limites des procurations pour les cantonales de mars.

Emission n°4 du 24 février 2011	Sujet principal	L'engagement politique des étudiants. En invité, Julien Blanchet, vice-président des étudiants à l'université de Poitiers et Laurent Willemez, sociologue et professeur à l'université de Poitiers. Micro-trottoir auprès d'étudiants engagés dans les sections jeunes des partis politiques : François Blanchard, membre du mouvement des jeunes socialistes de la Vienne et étudiant en droit, et Victoria Ramos, membre des jeunes communistes et étudiante en sociologie.
	Des news d'Erasmus	Qu'est-ce que les étudiants de Poitiers visitent pendant leur année Erasmus ?
	Question de la quinzaine	Le réseau de bus mis en place par Vitalis depuis le mois de septembre est-il pensé pour les étudiants ? Micro-trottoir pour recenser les satisfactions et mécontentements des étudiants auxquels Thierry Wischnewki, directeur de Vitalis, répond.
	Agenda de la quinzaine	Campus en festival ; conférence à l'IUT de Poitiers sur le management et la musique ; journée organisée par l'Associo autour du thème de la rupture et des liens sociaux ; semaine de la psychologie organisée par l'association des étudiants de psychologie

Emission n°5 du 24 mars 2011	Sujet principal	Campus en festival. En invité, Lionel Poutaraud, animateur culturel de l'université de Poitiers. Micro-trottoir auprès des étudiants sur la notoriété du festival Reportage à la première soirée de Campus en festival, celle du festival du film environnemental organisé par l'Ensip. Interview de Reda Tarmoussi, président et fondateur du festival et d'Eric Fretel, réalisateur
	Des news d'Erasmus	Pourquoi partir étudier à l'étranger ? Quels sont les démarches ? Interview de Laure Tessier, responsable administrative des relations internationales de la fac de sciences humaines.
	Question de la quinzaine	Les soirées étudiantes et les week-end d'intégration vont-ils être réglementées ? Réponses de Martine Daoust, recteur de l'académie de Poitiers qui a rendu un rapport au ministère de l'Enseignement supérieur sur le sujet.
	Agenda de la quinzaine	Ouverture des dépôts de dossier pour les bourses universitaires pour la rentrée 2011 ; le Golf Master Trophée, rassemblement d'étudiants et chefs d'entreprises organisé par les étudiants de M1 Management du Sport, au gymnase de Saint-Eloi ; soirée spéciale Poisson d'avril au cinéma Le Dietrich.

Emission n°6 du 7 avril 2011	Sujet principal	L'Afev et sa semaine « Pas de quartier pour les inégalités ». En invitées, Alexandra Duval, chargée de développement local à l'Afev ; Selma, étudiante bénévole à l'Afev, Bilal, jeune qui bénéficie de l'accompagnement de l'Afev ; Elodie, une des colocataires dans les Kaps.
	Des news d'Erasmus	A quoi servent les tandems linguistiques de l'association MéliMélo ? Interview de Cédric, Daniel et Petra, des participants à ces tandems.
	Question de la quinzaine	Une journée dans la peau d'un étudiant, à quoi ça sert ? Zoom sur l'opération communication organisée par l'université de Poitiers. Interview de Pascale Lucquiaud, chargée des relations lycées/université au Safire et témoignage de Louise, lycéenne à Poitiers et Florian, lycéen à Niort.
	Agenda de la quinzaine	Festival Raisons d'agir ; Festival A corps ; au Tap Cinéma, projection de 4 films courts sur les droits humains

Emission n°7 du 6 octobre 2011	Sujet principal	La dévolution du patrimoine à l'université de Poitiers : invitée Anne Joulain, maître de conférences en Physique, élue au Conseil d'administration de l'Université de Poitiers sur la liste du syndicat FSU et également élue au Conseil National des Universités et Lionel Vinour, directeur de la logistique et du patrimoine immobilier de l'Université de Poitiers. Réalisation d'un micro trottoir avec des étudiants.
	Regard sur l'Europe	Présentation du Programme Européen Jeunesse en Action. Interview de Julie Landreau, correspondante régionale du programme européen au sein de la DRJSCS.
	Question de la quinzaine	Comment s'annonce la 16ème édition du festival les Expressifs. Interview en direct par téléphone avec Anais Lacombe, chargée de communication de Poitiers Jeunes.
	Agenda de la quinzaine	Soirées débats au plan B (désobéissance civile et after work humanitaire d'Initiative et développement sur la question de l'humanitaire) ; parcours sciences de l'Université ; Cinézine; concert l'm From Barcelona au Confort Moderne

Emission n°8 du 20 octobre 2011	Sujet principal	L'arrêté Licence 2011 : invitée Françoise Lambert, vice présidente de l'Université, chargée de formation et de l'insertion professionnelle. Réalisation d'un micro trottoir avec des étudiants.
	Regard sur l'Europe	En quoi consiste le couchsurfing ? Interview de Clément, étudiant en arts du spectacle.
	Question de la quinzaine	Que se cache-t-il derrière le cycle de conférences consacré aux médias, proposé par l'espace Mendès France ? Interview de Yoann Garreau, chargé de mission de développement associatif à la Ligue de l'enseignement.
	Agenda de la quinzaine	Concours « imaginons notre futur » ; Festival Hip Hop and Co ; catch d'impro de la LUDI ; concert d'Aaron au Confort Moderne.

Emission n°9 du 17 novembre 2011	Sujet principal	Les lieux de répétition pour les musiciens poitevins sont-ils assez nombreux ? Invité, Anne Gérard, adjointe à la mairie de Poitiers en charge de la culture et Benjamin Gasseling, musicien poitevin.
	Regard sur l'Europe	Lancement des premières démarches Erasmus. Interview : Isabelle Marchesin, coordinatrice des étudiants Erasmus en Histoire et Tonya, étudiante en L2 sociologie.
	Question de la quinzaine	Comment le nouveau logo de l'Université a-t-il été choisi? Interview de Ghislain Bourdilleau, directeur de la communication à l'Université.
	Agenda de la quinzaine	9ème édition du festival OFNI ; match du PB86 face à Strasbourg ; spectacle au TAP : « Une raclette » de la compagnie Chien de Navarre; concert d'Aucan et Picore au Confort Moderne.

Les cinq dernières émissions réalisées sont disponibles en podcast grâce à l'onglet «Campus'Actu» du site internet de Radio Pulsar.



La chronique «En quête d'emploi» est la dernière-née des chroniques de la rédaction de Radio Pulsar. Son objectif : éclairer les jeunes sur l'orientation, les métiers et les formations, grâce à des interviews de professionnels.

Ce programme est réalisé avec le soutien du Fonds social européen, en co-financement avec la région Poitou-Charentes.

I – Origine du projet

Dans la continuité de l'opération «Les Rendez-vous de l'alternance» menée en avril 2011 à la demande de la délégation Poitou-Charentes de l'ONISEP et du CFA de l'Université de Poitiers, et consistant à réaliser une série de reportages ainsi qu'une émission en direct consacrés aux contrats d'apprentissage et de professionnalisation, Pulsar a décidé de poursuivre tout au long de l'année son action d'information autour de l'emploi, des métiers et des formations à travers la création d'une nouvelle chronique hebdomadaire intitulée « En quête d'emploi ». Parmi les thématiques abordées : les discriminations hommes-femmes au travail, la prise en compte du handicap dans les entreprises, les métiers de l'économie sociale et solidaire, notamment.

LES RENDEZ-VOUS DE L'ALTERNANCE



Série de productions radiophoniques consacrées à l'alternance dans l'enseignement supérieur, réalisée en partenariat avec le rectorat de Poitiers, les universités de Poitiers et La Rochelle, le réseau des IUT Poitou-Charentes et l'Onisep, dans le cadre du projet « Conférences numériques ».

- ▶ Piste 1 : Chronique "Interview d'un directeur des ressources humaines"
- ▶ Piste 2 : Chronique "Témoignage d'un jeune salarié"
- ▶ Piste 3 : Chronique "Eclairages d'un responsable de centre formation"
- ▶ Piste 4 : Chronique "Points de vue d'une apprentie et de son maître d'apprentissage"
- Piste 5 : Emission enregistrée le mercredi 13 avril 2011 de 11h à 12h, à Radio Pulsar, en présence de Delphine Hervé et Sarah Potier (Sorégies), Thomas Jarc et Florent Jabouille (IRIAF), Denis Gady (Socram Banque), Arnaud Brunel (SNECMA), et avec les interventions de Philippe Donatien, directeur du CFA académique et de Laurence Proust, spécialiste du recrutement



II - Contenu des Chroniques

Entre septembre (date de lancement du projet soutenu par le FSE) et décembre 2011, dix chroniques «En quête d'emploi» ont été réalisées. Elles sont ici classées par thématiques.

Construire sa candidature

Chronique EQE du 17.10.2011 : Pas facile de **rédiger un CV**. A l'occasion du Forum Emploi Entreprendre qui avait lieu au Parc des expositions de Poitiers le 10 Octobre dernier, nous avons rencontré différents recruteurs et une intervenante de Pôle Emploi pour savoir ce qu'ils attendaient d'un Curriculum Vitae.

Chronique EQE du 24.10.2011 : On la mésestime souvent, **la lettre de motivation**. Nous avons interrogé différents recruteurs pour savoir comment bien rédiger une lettre de motivation.

Chronique EQE du 31.10.2011 : Ça y est. À grands coups d'envois de CV et de lettres de motivation, vous avez finalement décroché un **entretien d'embauche**. La question qui se pose maintenant est : «Comment se présenter sous son meilleur jour, et donc, obtenir le poste?» Nous avons interrogé différents recruteurs pour savoir comment être sûr de bien se présenter.

Travailler dans l'économie sociale et solidaire

Chronique EQE du 07.11.2011 : Vous consommez déjà responsable, pourquoi ne pas non plus travailler responsable? Connaissez-vous le principe de l'économie sociale et solidaire? Samuel Bonneau est chargé de mission pour l'association **Minga**. Celle-ci fédère des structures qui se retrouvent autour de l'idée d'une économie équitable. Dans cette chronique, il nous parle de son expérience.

Chronique EQE du 14.11.2011 : Toujours dans le cadre du mois de l'Économie Sociale et Solidaire, nous avons rencontré Nicolas Leclaire, directeur adjoint de l'association de tourisme responsable, **Ekitour**. Il nous explique comment il en est arrivé à travailler dans le secteur de l'ESS.

Chronique EQE du 21.11.2011 : Gautier Mousset, est responsable, à la **LMDE** du secteur Vienne/Limousin. Il nous raconte son parcours et ce qui lui a donné envie de travailler dans l'économie solidaire.

Chronique EQE du 28.11.2011 : Ivan Péault et Grégory Lalloué, sont les deux co-gérants du Bar solidaire Le Plan B à Poitiers. Le **Plan B** est une SCOP, c'est à dire une société coopérative et participative. Elle appartient à ses employés.

Les métiers ont-ils un sexe ?

Chronique EQE du 05.12.2011 : Agnès Roy est conseillère à l'emploi au **Centre d'Information sur les Droits de la Femme et des Familles** de Châtellerault. Dans le cadre de sa mission, elle rencontre des femmes désireuses de s'orienter vers des métiers dits « d'hommes ». Elle nous en parle.

Chronique EQE du 12.12.2011 : Dans le cadre du **forum « Femmes, osez d'autres métiers »** qui a eu lieu à Châtellerault le 6 décembre dernier, nous avons rencontré Sylviane Pain et Alison Stella sont toutes deux conductrices d'autocars.

Chronique EQE du 19.12.2011 : Sophie Lamotte, directrice de l'exploitation agricole du site de **formation Agri'Nature** à Montmorillon, et Marichka Charpentier, employée de cette même exploitation et responsable de l'atelier bovin nous parlent de leur parcours.

III – Réseau de diffusion

La chronique «En quête d'emploi» est diffusée sur l'antenne de Pulsar le lundi à 8h40, le mardi à 13h30, le mercredi à 16h30, le jeudi à 13h, le vendredi à 7h30 et le samedi à 10h30. Toutes les chroniques réalisées sont disponibles en podcast sur le site de la radio, ou une page leur est entièrement consacrée. <http://www.radio-pulsar.org/en-quete-demploi-2/>

Les différentes productions réalisées sont diffusées sur les antennes de quatre radios partenaires en région : RCF Accords 17, Styl Fm (86), Radio Val d'Or (79) et Radio Collège (17).

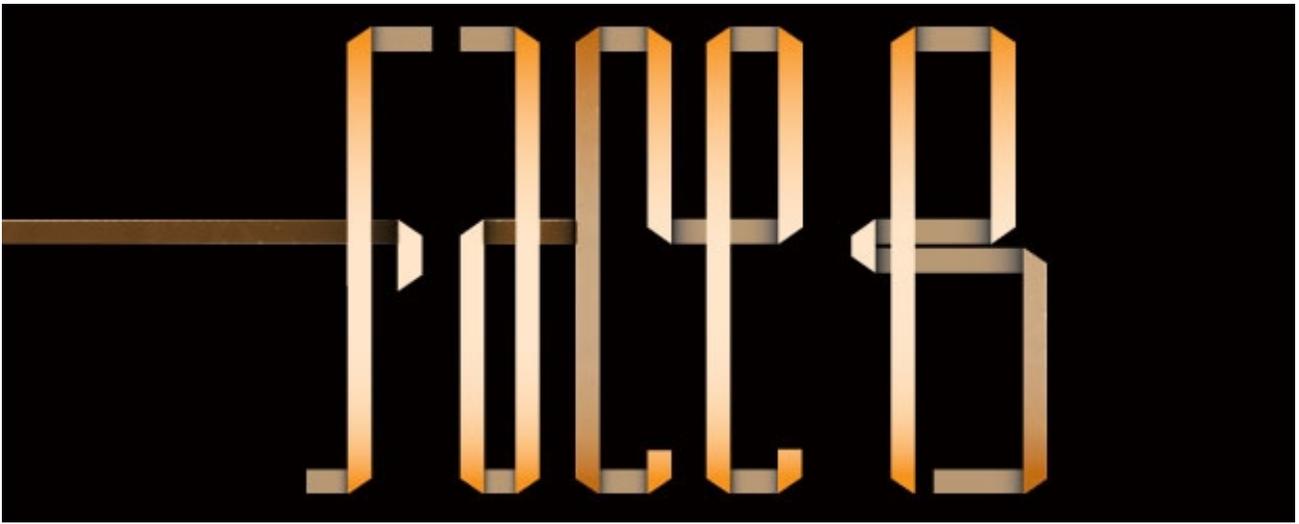
IV – Actions périphériques

Grâce à l'action «En quête d'emploi», Radio Pulsar est devenu un vecteur de communication privilégié en matière d'information sur les métiers à destination des jeunes. Fin 2011, des étudiants de Master Management du Sport de l'Université de Poitiers prenaient contact avec l'équipe de Pulsar pour l'inviter à tenir un stand lors des journées portes-ouvertes de leur formation prévues pour février 2012. Gérard Roche, directeur délégué régional de l'ONISEP sollicitait quant à lui Mathieu Hazevis, chargé de la réalisation des chroniques, en vue de participer à l'animation du projet «Conférences numériques» destiné aux lycéens et apprentis de la Région.

A RETENIR – en 2011

10 chroniques «En quête d'emploi» ont été réalisées.

20 professionnels, formateurs ou jeunes chefs d'entreprise ont apporté leur témoignage.



I – Présentation des Soirées Face B

Le concept des Soirées Face B a vu le jour au début de l'année 2011, dans le cadre du partenariat existant depuis plusieurs années entre Radio Pulsar et Poitiers Jeunes. Fortes de leur volonté commune de favoriser l'émergence des jeunes talents, les deux structures ont unis leurs moyens et fait appel au Bar le Plan B pour mettre en œuvre leur projet.

Ainsi, les trois partenaires ont organisé, les 5 mai et 12 juin, deux soirées de mise en valeur d'artistes émergents. Leur objectif : mettre en avant de jeunes groupes de musique amateurs locaux et régionaux, qui se produisent de manière bénévole. Sur place, un reporter de Pulsar a recueilli le ressenti des artistes et du public, dans le but de permettre aux premiers d'entendre les retours des spectateurs sur leur prestation. Les reportages réalisés ont été diffusés sur l'antenne de Pulsar, et sont toujours disponibles à l'écoute sur le site internet de la station.

Programme de la première Soirée face B, le 5 mai 2011 à 19h30

- Diffusion du reportage réalisé par l'association One Again, dans le cadre des 50 ans du jumelage Poitiers-Marbourg.



- Concerts des groupes OVERLAND INN et LOUISE PETITS POIS accueillis en mars 2011 au Festival MaNoPo en Allemagne.

Programme de la deuxième Soirée face B, le 12 juin 2011 à 19h30

Concerts des groupes SHEEP BOX, ARKANSON et YET.

Ces deux soirées ayant rencontré le succès public escompté, le concept sera reconduit en 2012. Afin d'aller plus loin dans cette démarche de valorisation des talents émergents, les soirées FACE B seront également dans un second temps une plateforme avec des partenaires du 3ème cercle, des institutions, sur des sujets liés à l'actualité des musiques actuelles (accompagnement de projets, financement, production, diffusion, droits d'auteurs...). L'entrée pour le public sera toujours libre et gratuite.

II – Pulsar et l'animation de la vie locale

Largement reconnue depuis des années pour son efficacité dans la communication autour des événements organisés par et pour les jeunes, Radio Pulsar a connu en 2011 un nouvel élan, dû entre autres à la forte médiatisation de son déménagement vers le campus de Poitiers et à la réactivité du chargé de développement de la station face à la multiplication des demandes de partenariat provenant d'associations culturelles, environnementales, sportives ou encore humanitaires de toute la région.

Les actions de toutes ces structures ont été mises en valeur par le biais de chroniques d'information quotidiennes (cf lettres en Annexes), de campagnes promotionnelles et dans le cadre des émissions spécialisées.

Des animateurs-DJ de Pulsar ont renforcé leurs liens avec plusieurs établissements culturels (dont le Confort moderne) et y ont animé de nombreuses soirées. Trois d'entre eux ont également participé aux animations organisées dans le cadre des TUDIANTES, la semaine d'accueil des étudiants poitevins. Forte de ce regain de vitalité, la station s'est consacrée, en partenariat avec le Crous et l'Université, à la préparation d'un événement musical au début de l'année 2012.





ANNEXES

2011

Exemples d'attestations de collaboration et de partenariat :

Université de Poitiers
Chambre Régionale d'Économie Sociale
Initiative Développement
Kurioz
Compost'âge
Confort moderne

Grille des émissions spécialisées

Appels à candidatures



Poitiers, le 5 mars 2012

Service Culturel

Affaire suivie par :
Isabelle Lamothe
Tel : 33 (0)5 49 45 47 84
Port. : 06 89 73 22 61
Mel : action.culturelle@univ-poitiers.fr
Isabelle.lamothe@univ-poitiers.fr

Isabelle LAMOTHE
Vice présidente culture
Université de Poitiers

Objet : Attestation de partenariat et de collaboration avec l'association RADIO PULSAR

Madame, Monsieur,

Je soussignée Isabelle Lamothe, vice présidente chargée de la culture à l'université de Poitiers atteste la poursuite et le développement d'ateliers radiophoniques et de presse écrite avec Radio Pulsar depuis 2005.

Ce partenariat entre l'université de Poitiers et Radio Pulsar permet chaque année à plus d'une trentaine d'étudiants de participer à la réalisation d'émissions de radio dans le cadre du programme **Amphitamine**, ainsi qu'à la rédaction du magazine **Bouge**, abordant des sujets très variés, et dont une partie importante est consacrée à l'actualité étudiante de l'université de Poitiers. 2500 exemplaires sont diffusés sur tout le campus.

Depuis janvier 2011, l'association Radio Pulsar est accueillie dans les locaux de l'université de Poitiers et s'est installée au cœur même du Campus, à la Maison des Etudiants. Ce qui renforce par cette proximité les échanges et les liens de collaboration entre les étudiants et la radio.

Outre les ateliers cités ci-dessus, il est régulièrement présenté et mis en valeur les actions étudiantes lors de chroniques quotidiennes.

L'émission '**campus Actu**', dans le prolongement des ateliers, propose, tous les quinze jours, à des étudiants ayant déjà eu une première expérience en journalisme, de présenter des sujets importants de l'actualité du campus, en compagnie de divers invités.

Les étudiants, encadrés par des professionnels, sont ainsi impliqués dans un travail de rédaction de qualité, ce qui leur permet, pour nombre d'entre eux, d'accéder plus facilement, grâce à cette première expérience, à des écoles de journalisme.

Riche de toutes ces expériences de collaboration active, l'université de Poitiers souhaite poursuivre et renforcer son partenariat avec Radio Pulsar.

Je vous prie de croire, Madame, Monsieur, à l'assurance de mes salutations respectueuses.

Isabelle LAMOTHE

Université de Poitiers

Maison des Etudiants - 1, rue Neuma Fehine Borges BP 60282 - 86007 POITIERS Cedex
Tél. : 05 49 45 47 00 - Fax 05 49 45 47 80 - Mél : mde@univ-poitiers.fr - web www.univ-poitiers.fr



Poitou - Charentes

Chambre
Régionale
d'Économie
Sociale

**Radio Pulsar - Magazine Bouge
Maison des étudiants - Bât. A6
1, rue Neuma Fehine Borges
86000 - Poitiers**

N/REF : ML/DA

Objet : Partenariat CRES/Radio-Pulsar

A Poitiers, le 13 février 2012

Madame, Monsieur,

Dans le cadre du Mois de l'ESS 2011, la CRES et Radio Pulsar ont mis en place un partenariat afin de produire des émissions de radio mettant en avant l'événement et les structures qui l'ont porté.

La CRES tient à signaler que ce partenariat a atteint à sa grande satisfaction tous les objectifs attendus.

Les émissions de Radio Pulsar ont été des moyens de communication efficaces, permettant de toucher un public jeune.

La CRES et ses adhérents sont pleinement satisfaits du partenariat et souhaitent ardemment qu'il soit reproduit, voire étendu aux autres actions importantes que la CRES mènera en 2012.

Croyez, Madame, Monsieur, à l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

Le Président de la CRES Poitou-Charentes

Daniel ARSICOT

S'associer, Coopérer, Mutualiser



Poitiers, le 14 février 2012

Objet : Authentification du partenariat 2011 entre Initiative Développement et Radio Pulsar

Madame, Monsieur,

Nous souhaitons par la présente, valoriser toute l'importance du partenariat qui lie Radio Pulsar et notre association, Initiative Développement*. Notre ONG fait régulièrement appel à radio Pulsar pour diffuser tant des offres de bénévolat, que des informations propres à nos actions. Pulsar répond systématiquement à nos sollicitations, et nous permet ainsi de toucher un public large et varié sur le territoire poitevin, et ce au travers de reportages de qualité. Ce relais d'information joue un rôle très important pour nous, et nous permet une visibilité accrue sur le territoire.

En 2011, Pulsar nous a ainsi accordé 4 annonces radio, par le biais de l'émission « Enragez vous », nous espérons pérenniser le partenariat qui nous lie sur l'année 2012, et qui s'avère fort profitable à notre organisation .

Je vous prie d'agréer, madame, Monsieur, l'expression de nos salutations distinguées.

* Créée en 1994, l'ONG située à Poitiers, aide les populations particulièrement défavorisées à prendre en charge des actions adaptées à la satisfaction durable de leurs besoins essentiels (santé, eau potable, agriculture, éducation et développement économique etc.) et favorise la protection de la planète par des actions de préservation de l'environnement (énergies renouvelables, reboisement). L'objectif de chaque mission est de participer à la professionnalisation d'un partenaire local afin qu'il devienne seul responsable des actions après plusieurs années de travail commun. Avec 22 programmes en cours dans 7 pays (Haïti, Tchad, Togo, Bénin, Congo- Brazzaville, Comores, Chine), ID touche près de 250 000 personnes qui vivent dans un état de grande pauvreté et de précarité. L'ONG travaille en étroite collaboration avec les communautés locales qui sont très impliquées dans leur propre processus de développement. L'association gère un budget annuel de 5 millions d'euros et 440 collaborateurs, dont de nombreux cadres travaillent sur l'ensemble des programmes. Un réseau de bénévoles apporte du temps et des compétences pour soutenir les actions.

Alexandra Besnard

Relations Presse Initiative développement

Benoît Xavier Loridon

Directeur d'Initiative développement



ATTESTATION DE PARTENARIAT

KuriOz est une association d'éducation populaire qui encourage l'engagement citoyen et solidaire, sur les thématiques liées à la paix, aux solidarités et au développement durable.

Face à la situation économique, sociale et environnementale des pays du monde et en particulier des pays en développement, KuriOz

- interroge nos représentations et nos préjugés ;
- éveille notre curiosité et notre esprit critique ;
- propose des clés de compréhension.

KuriOz encourage ainsi chaque citoyen à devenir un acteur responsable d'une société plus ouverte à la diversité, plus égalitaire et plus respectueuse de la planète.

Au quotidien, nos activités se déclinent sous 3 formes :

- des ateliers d'éducation dans les établissements scolaires et les structures d'éducation populaire, pour encourager la prise de conscience qu'un changement de comportement au quotidien est possible et qu'il a un réel impact,
- des expositions immersives et itinérantes pour permettre aux jeunes de réaliser, par des représentations concrètes, différents enjeux de nos sociétés,
- des outils pédagogiques, de leur conception à leur diffusion, pour permettre à chacun de pouvoir utiliser un support adapté à ses besoins.

Afin de pouvoir améliorer notre visibilité et inclure un maximum de personnes à nos événements, nous avons travaillé en partenariat avec Pulsar tout au long de l'année 2011.

Ce partenariat nous a permis, entre autres, de :

- Interpeller les citoyens, favoriser le débat public : partager et inviter à participer aux campagnes nationales *La Semaine de la Solidarité Internationale* et le *festival de film AlimenTERRE* ;
- Découvrir des outils de sensibilisation : jeux, livres BD... des supports attractifs pour comprendre et agir ;
- Découvrir nos actions éducatives : documenter les animations d'ateliers en classe ;
- Développer la vie associative : relayer les appels à bénévoles.

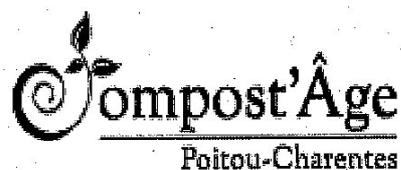
Fait à Poitiers, le 15 février 2012

Matthieu Démoulin
Délégué Général

6 bis rue Albin Haller – 86 000 Poitiers – France – Tél : +33 (0)5.49.41.49.11
Email : contact@kurioz.org – Site Web : www.kurioz.org

Plus de 200 références pédagogiques disponibles sur www.comprendrepouragir.org

Association Compost'Âge
64 rue Gambetta
86000 Poitiers
05 16 39 10 33
info@compost-age.fr



A Poitiers, le 16 janvier 2012

Madame la Directrice,

Je soussigné, Damien LADIRÉ, Président de l'association Compost'Âge, tient à vous exprimer, ainsi qu'à toute l'équipe de Radio Pulsar, ses plus vifs remerciements pour la manière dont vous avez bien voulu, à maintes reprises eu cours de l'année 2011, couvrir l'actualité de notre structure.

En relayant sur votre antenne les diverses manifestations que notre jeune association a organisé tout au long de l'année, vous nous avez permis de bénéficier d'un nombre appréciable de contacts.

Cette « vitrine » et ce soutien quotidien aux associations, structures et initiatives poitevines sont on ne peut plus bénéfiques pour celles-ci et nous souhaitons ainsi par la présente rendre hommage au travail de qualité réalisé par vos multiples collaborateurs.

Aussi, tout en espérant vivement que nos échanges et partenariats ponctuels fleurissent tout autant à l'avenir, nous vous souhaitons une très agréable année 2012 et vous prions d'agréer, Madame la Directrice, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Damien LADIRÉ
Président de l'association Compost'Âge

COMPOST'ÂGE

☎ 05 16 39 10 33

INFO@COMPOST-AGE.FR

le confort moderne association l'oreille est hardie
185, rue du faubourg du pont-neuf - BP 502 - 86012 poitiers, cedex - france
tél : +33 (0)5 49 46 08 08 - fax : +33 (0)5 49 61 30 34
box@confort-moderne.fr - www.confort-moderne.fr

**LE CONFORT
MODERNE**

Danièle Tisserand
Radio Pulsar
Maison des Etudiants
1 rue Neuma Fechine Borges - Bat A6
86000 Poitiers

Poitiers, le 13 février 2012

Madame, Monsieur

J'atteste par la présente que l'association l'Oreille est Hardie / le Confort Moderne dont je suis chargée des relations publiques a reçu le soutien de Radio Pulsar, à Poitiers, tout au long de l'année 2011.

Ce partenariat se traduit par la mise en place d'actions de promotion variées :

- annonce de la programmation (concerts et expositions) du Confort Moderne sur l'antenne de Radio Pulsar,
- diffusion des titres des artistes programmés au Confort Moderne dans la playlist de Pulsar et annonce des dates de concert en désannonce du morceau,
- labellisations de six soirées choisies en concertation entre Radio Pulsar et le Confort Moderne. Ces soirées font l'objet d'une diffusion de spots sur l'antenne de Radio Pulsar, d'une apposition du logo de Radio Pulsar dans les pages du programme du Confort Moderne et de l'invitation faite à des animateurs de Radio Pulsar de venir mixer dans le bar du Confort Moderne le soir des événements,
- opérations ponctuelles menées avec les émissions spécialisées et avec l'antenne en général : places de concert et/ou disques à faire gagner aux auditeurs de Radio Pulsar,
- retransmission sur l'antenne de Radio Pulsar de l'émission produite au Confort Moderne à l'occasion du festival Less Playboy is More Cowboy les 1^{er}, 2 et 3 juin 2011.

Ce partenariat permet donc de promouvoir le travail d'artistes musiciens et plasticiens émergents, de valoriser la programmation du Confort Moderne en promouvant les concerts qui favorisent la découverte, d'attiser la curiosité des auditeurs de Radio Pulsar en leur faisant découvrir de nouveaux talents et de participer à la reconnaissance de courants musicaux peu médiatisés. Restant à votre disposition pour toute information complémentaire,

Emma Reverseau

Chargée des relations publiques

1 / 1

l'oreille est hardie
SIRET 321 486 826 000 20
APE 9001 Z
LICENCES
1-134838/2-19623/3-19624

S.A.R.L. le Confort Moderne
SIRET 332 307 677 000 10
APE 3630 Z

**LE CONFORT
MODERNE**

LE CONFORT MODERNE
ASSOCIATION L'OREILLE EST HARDIE
185, RUE DU FAUBOURG DU PONT NEUF
BP 502, 86012 POITIERS CEDEX
TÉL 05 49 46 08 08
FAX 05 49 61 30 34
SIRET 321 486 826 000 20
APE 9001 Z

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
6h	WAKE UP ! - Music&news						
7h	WAKE UP ! - Music&news						
8h	WAKE UP ! - Music&news						
9h	WAKE UP ! - Music&news						
10h	KITCHEN SESSION - Music&news						
11h	KITCHEN SESSION - Music&news						
12h	KITCHEN SESSION - Music&news						
13h	KITCHEN SESSION - Music&news						
14h	KITCHEN SESSION - Music&news						
15h	KITCHEN SESSION - Music&news						
16h	KITCHEN SESSION - Music&news						
17h	KITCHEN SESSION - Music&news						
18h	HEXAGONE Lionel Ch. Fr.		WORKSHOP JAZZ Stephane Free Jazz	CAMPUS ACTU Rédaction Mag Actu Université Poitiers	TRICK BAG Amaud Hip Hop Jazz		
19h		SLAMATOOVA Chess Slam	ARTY EIGHTY Nicolas New Wave	NOVORAMA Antoine Pop Rock	PARASITES Antoine Rock		TEA TIME CINE Antoine Mag ciné
20h	X BULLES Crapule Mag. BD	LFO Dubstep Charly	FAIS-MOI MAL JOHNNY Johnny Bionic Eclectique	GROOVE IS IN THE HOUSE Amaud House	TURN IT UP SHOW Simon Rap	RASTAPULS Maxime Reggae	PAUSE PIXEL David Mag jeux vidéos
21h	SCROGNEUGNEU Philippe Rock	CULTURE DUB Alex Dub	L'INDEPENDANCE François Novo pop	METAL FURY Stéphane Métal	SOUL REFRESHMENT Guillaume Soul Goove	16RIMES Julien Rap	ATMOSPHERE Sylvain Musiques électroniques
22h	GENIAL JUKEBOX - Music&news						
23h	GENIAL JUKEBOX - Music&news						
0h	TEXTURE - Ambient/trip-hop/jazz/spoken word...						
1h	TEXTURE - Ambient/trip-hop/jazz/spoken word...						
2h	TEXTURE - Ambient/trip-hop/jazz/spoken word...						
3h	TEXTURE - Ambient/trip-hop/jazz/spoken word...						
4h	TEXTURE - Ambient/trip-hop/jazz/spoken word...						
5h	TEXTURE - Ambient/trip-hop/jazz/spoken word...						

Emissions non produites à Pulsar

Hexagone

La seule émission consacrée exclusivement à la chanson française animée par Lionel depuis 20 ans. L'irréductible propose également un agenda des concerts à Poitiers et dans la Vienne et reçoit des musiciens mais aussi des peintres, des photographes... Le lundi de 18h à 20h.

X-Bulles

Entouré de ses chroniqueurs, Crapule commente les dernières sorties en bandes-dessinées et fait le tour de l'actualité du genre. Le lundi de 20h à 21h. Plus d'infos : Crapule christophe.ravet@gmail.com

Scrogneugneu

Pulsar s'électrise tous les lundis soir. Amateurs de rock indé et d'électro déjanté, ce rendez-vous est fait pour vous. Dj KingKong PingPong passe en revue les nouveautés et propose quelques exclus. Eloignez mémé du poste ! Le lundi de 21h à 23h. Plus d'infos : DJ KingKongPingPong kougui2@yahoo.com

Slamatoova

Chaque mardi, Chess prend les commandes avec ses acolytes du slam pictavien (Onizuka, Amadeus, Stico, Mélusine...) et vous donne rendez-vous pour une heure de délire consacrée au slam. Au programme : des impros, des textes, de la musique, des fausses pubs, des invités... Vous pouvez même venir proposer votre propre slam à l'antenne en appelant le 05 49 88 33 04. Le mardi de 19h à 20h. Plus d'infos Chess sanchessko@yahoo.fr

LFO

L'eccléctisme électronique ! les DJs du collectif hypnotek et usb-dy inondent les ondes des sons électro, techno, drum n' bass, dubstep et plus encore ! Le mardi de 20h à 21h. Plus d'infos : DJ Tikal tikalhmk@hotmail.fr

Culture Dub

Tous les mardi de 21h à 23h, AlexDub, Julien « Loob » et Nico transforment Pulsar en sound system virtuel. Avec Culture Dub, remontez l'histoire du dub de ses origines à nos jours, qu'il soit roots, steppa, électro ou ethno... A écouter fort !!! Plus d'infos : Alexdub : culturedub@gmail.com www.culturedub.com

Workshop Jazz

Workshop Jazz, c'est d'abord du free jazz. Une heure à passer dans son meilleur fauteuil, un verre à la main, les oreilles dressées. Le mercredi de 18h à 19h. Plus d'infos : Stéphane steffreejazz@yahoo.f

Arty Eighty

Emission consacrée aux musiques électroniques, des années 70 à nos jours. Une heure de programmation éclectique, qui évolue à travers des sons new wave, house, trip hop, hip hop, synth pop, électro rock... Le mercredi de 19h à 20h. Plus d'infos : arty-eighty@hotmail.fr

Johnny fais-moi mal !

Johnny Bionic présente son meltingpot musical des années 30 à demain. Du rock au hip hop en passant par la new wave. Nouveautés, revivals, improbables et kitchs, Johnny fait mal ! Le Mercredi de 20h à 21h. Plus d'infos : Johnny johnnyfaismoimal@gmail.com

L'Indépen-dance

François et Franck nous entraînent dans un voyage au cœur de la drôle de musique. Des nouveautés, des exclusivités et des introuvables entre novo pop, électronique et rock. L'émission a été créée en même temps que la radio, et fête ses presque 30 ans de découvertes musicales !

Le mercredi de 21h à 23h. Franck mansolo+1d@gmail.com www.indepen-dance.org

Campus'Actu

Une émission d'une heure consacrée à l'actualité étudiante le jeudi tous les quinze jours de 18h à 19h. Infos, bons plans, toutes les questions que vous vous posez... ne loupez pas le rendez-vous

Novorama

Présentée par Antoine et Clément, Novorama traite chaque semaine de l'actualité des dernières sorties musicales de l'indie-rock à l'électro-pop avec des chroniques de disques, des interviews et des sessions acoustiques. Et en plus d'être une émission de radio, novorama c'est aussi un webzine que vous pouvez retrouver à chaque instant sur

www.novorama.com. Le Jeudi de 19h à 21h. Plus d'infos : Antoine antoine@novorama.com

Groove is in the house

Le rendez-vous des amateurs de Chicago House ! Le collectif de dj's Advokkat vous propose chaque semaine des mixes inédits, une résidence mensuelle avec le label Robsoul de Phil Weeks, et des guests de renoms, de DJ Sneak aux Short Bus Kids en passant par Ludovic Llorca... Incontournable ! Le Jeudi de 20h à 21h.

Metal Fury

Metal Fury...l'émission qui FAIT DU BRUIT !!! Le Métal de Hard à Z.

Le Jeudi de 21h à 23h. Plus d'infos : Tonton : thekrakosband@aol.com

Tof : lgravence.vg@live.fr Fouack : venturamarto@live.fr

Trick Bag

Trick bag, pour écouter du rap directement influencé par le jazz. Jazz qu'on ne se lasse pas non plus de redécouvrir. Et comme on ne fait pas de bonne musique sans se nourrir de littérature... Dans trick Bag, des citations, et un avis des plus subjectifs autant que faire se peut, des pérégrinations littéraires de l'animateur, s'il-vous-plaît !

Le vendredi de 18h à 19h. Plus d'infos : Tao arnaud.shen@yahoo.fr

Parasites Radio Show

Vaste aperçu de la scène Rock indépendante, au sens très large du terme, en passant par le Sludge, le Stoner, la Noise, le Hardcore, le Doom, le Punk, la Cold Wave, l' Ambient...

Le vendredi de 19h à 20h. Antoine parasite.pulsar@gmail.com <http://parasitesradio.tumblr.com/>

Turn It Up Show

Si le rap devient visible en France à partir de 1984 en étant diffusé par les nouvelles radios libres, il a été peu à peu dénaturé et mal représenté dans les médias. Le TURN IT UP Show est une émission qui lorgne vers le rap de bonne facture, qui a pour vocation de ravir les puristes et de surprendre les réfractaires.

Le Vendredi 20h à 21h. Plus d'infos : turnitup.show@voila.fr

Soul Refreshment

Rare groove, Jazz-Funk, Afro, Latin, Hip Hop... Une émission présentée par Guemo & Meyso, qui en dehors de leur créneau radio s'activent souvent derrière les platines, dans tous les lieux munis d'un dancefloor.

Zazou

L'actualité associative. Des projets, créations, engagements... Une émission proposée par l'association Poitiers-Jeunes.

Le Samedi à 12h30. Plus d'infos : www.poitiers-jeunes.com

Rastapuls

Reggae, ragga, dancehall, on se croirait presque sous les palmiers de la Jamaïque. Pour découvrir les dernières nouveautés encore fumantes et des exclusivités tout juste tombées de l'arbre.

Le samedi de 19h à 21h. Plus d'infos : Max stockilla@hotmail.fr www.rastapuls.free.fr

16Rimes

Le titre de l'émission est évocateur. Ici, le beat est lourd, la rime tranchante. Le tour de l'actualité du hip hop underground en quelques 120 minutes.

Le Samedi de 21h à 23h Plus d'infos : Julien 16rimes@gmx.fr

Tea Time Ciné

Séance de décryptage de l'actualité du cinéma : Critiques des derniers films à l'affiche, rencontres avec des réalisateurs ou des comédiens, découverte de bandes-originales. Pour tout savoir sur le 7ème art.

Le dimanche de 18h à 19h. Plus d'infos : Antoine teatimecine@live.fr

Pause Pixel

David Lucien et Youssef nous entraînent chaque dimanche dans l'univers des jeux vidéos. Présentation des nouveautés, initiation des néophytes...Rien ne résiste à leur sens critique et leur oeil expérimenté !

Atmosphere

C'est depuis 1999 l'émission qui sensibilise vos orifices auditifs aux musiques électroniques sur Pulsar : news, loupes sur artistes/labels, infos, dj sets, invités. Découvrir c'est s'ouvrir... il ne vous reste qu'à allumer votre poste !

Le Dimanche de 21h à 23h.

Plus d'infos : Sylvain et Thomas atmosylv1@free.fr atmosphereradio.free.fr

LES ATELIERS **JOURNALISME** DE RADIO PULSAR



Rédacteurs
Photographes
Illustrateurs

Envie de découvrir un média de l'intérieur ? De participer bénévolement à la vie d'un magazine ?

Animateurs
Journalistes

Envie de vous initier aux techniques de base du journalisme radio ?

**REJOIGNEZ
L'ÉQUIPE DE
BOUÛ?**

Une réunion par mois + réalisation de reportages et rédaction d'articles

**PARTICIPEZ À
AMPHI-
TAMINE**

Une séance de 2h / semaine pendant trois mois

PLUS D'INFOS >>

www.radio-pulsar.org
info@radio-pulsar.org
05.49.88.33.04

En partenariat avec le service culturel de l'Université de Poitiers

PULSAR OUVRE SES CRÉNEAUX AUX ÉTUDIANTS !

**PROPOSEZ
VOTRE CHRONIQUE
OU VOTRE ÉMISSION...
PULSAR vous INITIE
À LA TECHNIQUE &
À LA RÉALISATION !**

- x Sport universitaire
- x Vie associative
- x Sciences
- x Arts & littérature
- x Développement durable
- x Handicap
- x Europe...

Toutes vos idées de sujet sont les bienvenues.

Plus d'infos :
info@radio-pulsar.org
05.49.88.33.04

Rejoignez l'équipe de

CAMPUS' ACTU

&

95.9
Radio
pulsar
www.radio-pulsar.org

Participez à

TOUTES LES ÉTAPES DE RÉALISATION

d'une émission

- > Interview en plateau
- > Reportages et chroniques

Tous les 15 jours le JEUDI DE 18H À 19H

des étudiants ayant déjà eu une
1ère expérience en journalisme
passent l'actualité étudiante au scalpel

Plus d'infos dans l'onglet émissions/
Campus actu du site de Pulsar

Envoyez votre CV et lettre de motivation
à info@radio-pulsar.org

REVUE DE PRESSE

2011



Au micro de Pulsar 26 ans de pop à la Poupin

Chef d'établissement au collège Saint-Martin de Couhé, François Poupin anime la plus ancienne émission pop de Radio Pulsar. Depuis août 1984.

Passion et profession, quand elles ne convergent pas ou qu'en partie, vous feraient presque mener une double vie. Prenez l'exemple de François Poupin, 45 printemps. Le jour, il endosse généralement le costume plutôt classique de chef d'établissement du collège privé Saint-Martin, à Couhé. Oui mais la nuit, ou plus exactement les mercredis soir, le voilà qui enfile la veste noire un rien moins corsetée de l'animateur de « L'indépen-dance », la plus ancienne émission de Radio Pulsar. « Les élèves du collège ne sont pas au courant de cette autre activité », rigole l'intéressé.



François Poupin, le Bernard Lenoir des ondes poitevines.

“ Y'avait de la musique et pas mal de bla-bla ”

Il leur suffirait pourtant de se brancher un soir par semaine sur le 95.9 de la bande FM pour s'apercevoir que cette voix qui égrène les derniers titres des héritiers de New Order et autres spécimens de la pop post-punk n'est autre que celle de monsieur le directeur. François Poupin se souvient. La radio, il l'a très vite embrassée comme une passion parallèle. « J'ai com-

mencé dès 1981, sur une des premières radios libres de Poitiers, FMP. Avec trois autres lycéens des Feuillants. Y'avait de la musique, et pas mal de bla-bla... »

Après le bac, la petite troupe se sépare. Aux Feuillants, le jeune François croise fatalement la route de René Cateau qui vient de fonder Radio Pulsar. « J'ai changé d'écurie au “mercato”... » François Poupin a le sens des formules. Et la mémoire des dates. « La toute première émission a eu lieu le 1^{er} août 1984. A l'époque, elle s'appelait “ Sans vitriol ni eau de rose ”... » Histoire de dire qu'il ne

goûte ni le rock vraiment « hard » ni la variété gentille... Fan de la première heure d'Étienne Daho, admirateur de Joy Division ou des Smiths, au micro, François Poupin fait vivre sa différence.

Indépen-dance days

Et puis, en 1993, l'émission devient « L'indépen-dance », l'intitulé qui reste le sien dix-sept ans plus tard : « Pour montrer qu'on peut danser intelligemment, autrement que sur les trucs bourrins des boîtes de nuit... » Désormais accompagné d'un complice, en l'occurrence Franck Salomon...

prof de maths dans le civil (« une grosse culture musicale... »), François Poupin jette volontiers un coup d'œil dans le rétro. « Ça m'est arrivé de réécouter de vieilles émissions. Avant, j'avais un style très FM, un peu bateleur. Maintenant, c'est davantage dans la lignée des radios de collège américaines, avec un ton plus distancié. On fouine pour dénicher des groupes pas encore très connus. Avec Internet, c'est devenu plus facile. » Gage de professionnalisme, quelques oreilles le confondent régulièrement avec le Bernard Lenoir de France Inter : styles de musique et timbres de voix relativement proches, voisinage des fréquences sur la bande FM.

François Poupin, lui, n'est pas près de raccrocher le micro. Tout juste concède-t-il un petit pincement au cœur, après le déménagement de Radio Pulsar du lycée des Feuillants à la Maison des étudiants. « Pour ma première émission dans ces nouveaux locaux, ça m'a quand même fait tout drôle de ne plus voir la cour de récré... »

Frédéric Delège

L'indépen-dance, le mercredi sur Radio Pulsar (95.9) de 21 h à 23 h. En podcast sur www.radio-pulsar.org. Page des fans sur Facebook : L'indépendance.

université

“ Une université entière unie, universelle ”

Le président de l'université de Poitiers, Jean-Pierre Gesson, a fait un rêve. Celui de tutoyer l'excellence quand on est un établissement de taille modeste.

La découverte des fossiles au Gabon vient d'être classée par le journal « La Recherche » comme « la plus importante parmi les dix retenues au niveau international », a annoncé, hier, le président de l'université de Poitiers. Un clin d'œil à tous ces établissements enracinés dans des villes prestigieuses aux appétits très aigus. Le chimiste, Jean-Pierre Gesson, apprécie les mélanges détonants capables de faire exploser les meilleurs talents de l'établissement qu'il préside depuis six ans. Et quelle meilleure tribune que celle de la cérémonie des vœux pour dire tout le bien qu'il pense de cette université de taille moyenne mais pluridisciplinaire.

Transformer le campus
« Une université entière, unie, universelle » : c'est le destin



Jean-Pierre Gesson, Martine Daoust, les professeurs Raby et Gil et Danièle Tisserand, directrice radio Pulsar installée à la MDE.

(Photo Patrick Lavaud)

qu'il souhaite à cet établissement. Et pour y arriver, il engagera pour 2011 « une politique plus affirmée de “repyramidage” des emplois », proposera « des actions de réorganisation intra et intercomposantes », pour répondre aux besoins

« d'aujourd'hui ». La nouvelle année, pour l'université, pourrait être emblématique avec le bouclage du montage financier du projet, qui livrera un symbole fort, du Learning center. « Sa construction transformera le campus de manière du-

nable », assure Jean-Pierre Gesson.

Un président qui a profité, aussi, de cette manifestation rituelle pour dresser les portraits de deux personnalités marquantes qui ont œuvré durant toute leur vie pour hisser, chacun dans sa spécialité, l'université au niveau de l'excellence. Les professeurs Roger Gil et Gilles Raby, qui ont été, notamment, respectivement doyen de la faculté de médecine et de pharmacie, de l'UFR de sciences fondamentales et appliquées. Deux hommes qui vont marquer durablement leur passage dans la cité dont Rabelais disait qu'elle était savante. Martine Daoust, rectrice de l'Académie, les a décorés des insignes de Commandeur des Palmes académiques.

Didier Monteil

semaine d'intégration

Un rancard avec Les Tudiantes

Musique, danse, rencontres...
La semaine d'intégration des étudiants de Poitiers se déroulera du 26 septembre au 2 octobre dans toute la ville.

■ Romain Mudrak
rmudrak@np-i.fr

Engagez-vous, qu'ils disaient à l'époque ! Ce mot d'ordre sera remis au goût du jour pendant les Tudiantes, «

la » semaine d'intégration des étudiants poitevins, du 26 septembre au 2 octobre. Dès le 27, à 18h, l'université présentera l'ensemble des « ateliers d'expression artistique » (théâtre, chorale, orchestre, sérigraphie, montage vidéo...) dans la grande salle de la Maison des étudiants (MDE). Le lendemain, le restaurant universitaire Rabelais, sur le campus, se transformera en véritable village des associations, entre 12h et 14h. Sans oublier Pulsar, la toute nou-

velle radio étudiante, qui ouvrira les portes de son studio aux animateurs bénévoles désireux de partager leurs passions sur les ondes. Rendez-vous tous les jours entre 14h et 15h30 au premier étage de la MDE.

Les Tudiantes seront placées sous le signe de la rencontre. Un « pique-nique géant, intergénérationnel et international » sera organisé le dimanche 2 octobre, à 12h, au parc de Blossac. Un moment convivial suivi d'un après-midi festif intitulé « Les Arts s'en mêlent »...

A noter que le traditionnel rallye-découverte de la ville par tira de la Mairie, samedi à 14h. La fameuse soirée électro du jeudi soir (à partir de 21h sur la place De Gaulle) sera préparée par l'Ami'zik, non moins célèbre association d'étudiant « zikos ». Après l'inauguration prévue lundi, à 19h30, sur la place d'Armes, de nombreux petits moments de fête égaieront les quatre coins de la ville

Le programme sur grandpoitiers.fr
(rubrique Vie étudiante)

radio Pulsar

Le père Cateau passe la main

Hommage au père fondateur de Pulsar. Mercredi dernier, René Cateau a symboliquement passé le relais à la nouvelle équipe, désormais installée sur le campus.

■ Romain Mudrak
rmudrak@np-i.fr

L'émotion de la directrice d'antenne, Danièle Tisserand, était perceptible au moment de rendre hommage au créateur de Pulsar. Celui que les lycéens de l'illustre établissement privé avaient fini par appeler affectueusement « Boss ». Mercredi dernier, le père René Cateau a transmis le flambeau à sa remplaçante lors de l'inauguration des locaux de la radio (à la Maison des étudiants) par le président de l'université, Jean-Pierre Gesson.

Au cours des trente dernières années, Boss a transmis « le virus de la radio à des généra-



René Cateau, fondateur de Pulsar en 1983 et Danièle Tisserand, directrice depuis janvier 2010.

tions entières d'adolescents», selon la journaliste. Qui a rappelé, dans son discours, l'investissement de ce prêtre charismatique : « Il est allé jusqu'à poser des ventilateurs aux abords du matériel informatique les jours de canicule et installer un convecteur électrique dans le studio des animateurs lors des soirées frileuses. Tout en traquant la moindre coupure d'antenne. » Nouveau locaux, nouveaux objectifs. Pulsar a l'ambition de devenir « la radio du campus ». Des créneaux seront

ouverts à « tous les étudiants, enseignants et personnels de l'université », a expliqué Danièle Tisserand. La station couvrira plus particulièrement « les événements organisés par l'université », tout en participant « activement à la vie du campus ».

Pour le directeur de la Maison des étudiants, Jean-Yves Lainé, « Pulsar favorisera forcément les échanges entre les étudiants ». Et stimulera, peut-être, un sentiment d'appartenance « à l'américaine » tant recherché par l'équipe présidentielle.

www.7apoitiers.fr >> N°62 >> du mercredi 12 au mardi 18 janvier 2011

► Medias

Pulsar : les bonnes ondes du campus

Depuis décembre, Pulsar a pris ses quartiers à la Maison des étudiants. Une nouvelle étape pour la radio associative poitevine.

Près de 100 m² de locaux clairs et ensoleillés, au premier étage de la Maison des étudiants (MDE). Créée en 1983 à la demande des lycéens, Radio Pulsar a quitté son berceau historique des Feuillants pour rejoindre le giron de l'Université. Une nouvelle implantation qui correspond davantage à ses activités d'aujourd'hui. « Ce déménagement nous donne un nouvel élan », confirme Danièle Tisserand, la directrice. « Depuis 10 ans, la station s'est beaucoup professionnalisée. Avec la mise en place du magazine Bouge, nous avons élargi notre champ d'action. Pulsar s'est progressivement tournée vers les étudiants et nous allons encore développer ce partenariat. Mais Pulsar ne sera

jamais la radio campus. Elle reste la radio de tous les Poitevins de 15 à 30 ans. »

La station, qui émet en continu, propose chaque soir des émissions en direct animées par près de 80 jeunes bénévoles. Elle souhaiterait offrir des créneaux en journée aux étudiants. L'équipe est ouverte à toutes les bonnes idées. Seuls

impératifs : la régularité et une implication jusqu'à la fin de l'année. « Il n'y a pas besoin de connaissances techniques particulières. La vocation de Pulsar est d'être un tremplin pour les jeunes qui veulent découvrir les médias », rappelle Danièle Tisserand.

M. I



Les cinq salariés de Pulsar assurent l'initiation des jeunes qui se lancent à l'antenne.

jeunes

Radio Pulsar veut plus d'étudiants au micro

Nichée depuis décembre au cœur du campus, la radio poitevine compte encore peu d'étudiants parmi ses animateurs. La porte est pourtant grande ouverte.

Bonsoir à tous ! Il est 19 h 15, vous écoutez radio Pulsar et c'est Johnny Bionic qui vous parle ! Casquette vissée sur la tête, écouteurs autour du cou, la blague facile... Au micro, Jonathan Alix, alias Johnny Bionic, se la joue « décontracté ». Difficile à croire que ce Poitevin de 28 ans, DJ depuis plusieurs années, a seulement une vingtaine d'heures de radio derrière lui.

« J'ai commencé en septembre », lance-t-il dans un sourire. Et le voilà déjà aux manettes de « Johnny fais-moi mal », une émission musicale qui revient chaque mercredi soir, sur les ondes de la radio associative poitevine. « Le concept est simple : peu de blabla pour beaucoup de musique. La programmation se veut la plus éclectique possible. Je peux passer un morceau de soul entre un bon vieux rock des années 50 et un morceau de hip-hop. C'est ça que j'aime : surprendre les auditeurs, faire passer des artistes qu'on n'entend pas ailleurs. »

“ La radio, on se prend vite au jeu ”

Comme lui, près de 80 animateurs se relaient dans la semaine pour faire vivre Pulsar. Ils sont intermittents du spec-



Jonathan Alix, alias Johnny Bionik, anime sa propre émission sur Radio Pulsar depuis septembre. Des profils de ce type, la radio associative poitevine aimerait en attirer plus.

tacle, artiste, principal de collège, éducateur, artiste, chauffeur de taxi... tous bénévoles. De quoi assurer le dynamisme de l'antenne.

Il y a tout de même un bémol : « On compte trop peu d'étudiants dans l'équipe, regrette Danièle Tisserand, directrice de l'antenne. Ils sont à peine 10 %. » L'emménagement de la radio, en décembre dernier, du lycée des Feuillants au premier étage de la Maison des étudiants, au cœur du campus, pourrait améliorer cette proportion, en offrant une meil-

leure visibilité auprès de la population estudiantine.

« On ne demande que ça, reprend Danièle Tisserand. Des créneaux sont à prendre les après-midi. On est ouvert à tout projet d'émission, et pas seulement musicale. Pourquoi pas, par exemple, une émission sur l'actualité des associations étudiantes ? »

Bien sûr, motivation, ponctualité et sérieux sont de rigueur dans tout projet d'émission. Pas la mer à boire à en croire Johnny Bionik : « Il y a l'angoisse des premières émissions,

c'est sûr. Mais on finit par l'oublier, on se prend vite au jeu. »

Et à Pulsar, on peut s'emparer du micro à son rythme. « Des ateliers, encadrés par des journalistes professionnels, existent pour s'initier aux techniques du journalisme. On accueille aussi régulièrement des stagiaires. » Avis aux amateurs !

Fabrice Pouliquen

Radio Pulsar s'écoute sur 95.9.
Contact et informations complémentaires sur www.radio-pulsar.org

Culture Dub 13 mai 2011

Culture Dub fête ses 10 ans d'activisme

A la tête de Culture Dub depuis 10 ans, Alexis Chevalier, espère bien que la 10^e Nuit du dub, demain soir aux Studios de Virecourt, soit une grande fête.

Il y a 10 ans, personne n'aurait misé un kopeck sur la culture dub (voire définition ci-dessous). Alexis Chevalier, si. Une bonne intuition, puisqu'aujourd'hui, ce mouvement s'est imposé en France. Et lui-même y est pour beaucoup, grâce à ses « 10 ans d'activisme », comme il le dit lui-même. « En 2000, le dub n'existait pas en France. On a été les premiers à en parler. Il fallait chercher cette musique en Angleterre, à la Jamaïque... Aujourd'hui, il est diffusé partout. » À l'époque, ce jeune poitevin de 26 ans ramène cette passion de ses voyages (voir ci-dessous). A son retour à Poitiers, il commence par créer le fanzine papier Culture Dub. 19 numéros ont vu le jour entre 2001 et 2005. En 2006, le webzine sur culture-dub.com a pris le relais.



Alexis Chevalier aux commandes de l'émission de radio Culture Dub sur Pulsar, à Poitiers.

(photo Patrick Lavaud)

Des artistes internationaux programmés nulle part ailleurs en France

Entre-temps, dès 2003, Alexis Chevalier (qui joue sous le pseudonyme d'AlexDub) instaure un rendez-vous hebdomadaire sur Radio Pulsar. AlexDub, Julien « Loob » et Nico transforment Pulsar en sound system virtuel en direct les mardis de 21 h à 23 h. Émission également écoutée partout grâce à Internet.

En 2005, il commence à organiser des soirées dub aux Studios de Virecourt à Benassay. Un lieu idéal en pleine campagne pris d'assaut par une communauté d'adeptes du mouvement, qui grandit d'année en année. « Si au début, on était peu, maintenant chacune des Nuits est un événe-

ment et le public de plus en plus jeune ! » Le magazine spécialisé Reggae Vibe n'hésite pas à écrire « les très réputées Nuits du Dub ». S'il a réussi à en faire des événements, c'est qu'Alexis Chevalier a mis le paquet sur une technique de sound system exceptionnelle, conçue maison, et arrive à y programmer des

pointures, venues d'Angleterre par exemple, qui ne jouent que très rarement, voire jamais en France. Une rareté recherchée par les connaisseurs. « C'est le bénéfice d'avoir été là dès le départ, ça crée un lien avec les artistes. Ils me font confiance. » Une fierté qu'il peut afficher sans complexe d'autant que

d'autres organisateurs d'événements dub (comme le grand festival de Paris organisé par Télérama) font appel à ses compétences. Une réputation de spécialiste forgée par le temps et la passion. « On reconnaît notamment la qualité de nos interviews exclusives dans lesquels nous sommes très intimes avec les artistes. »

Afin de fêter ses 10 ans comme il se doit, l'association Djahkooloo/Culture Dub organise la 10^e Nuit du dub ce samedi (voir ci-dessous). Alexis Chevalier vient aussi de sortir un fanzine hors-série, de créer le label Culture Dub Records pour éditer des vinyles comportant des rencontres inédites entre les artistes qui ont fait les beaux jours des Nuits du dub.

en coulisses

Alexis Chevalier à 36 ans. Il a arrêté ses études en seconde, alors qu'il avait deux ans d'avance ! Durant 3 ans, il a vécu dans la rue à jouer de la guitare, puis a beaucoup séjourné à la Réunion, au Burkina Faso, au Maroc... avant d'atterrir à Thouars pour reprendre une ludothèque associative. « Mais ma grande passion c'est le métissage, la transmission, le partage. Il ne faut pas en avoir peur, c'est une

grande richesse ! » Il y a 10 ans, il a inventé son propre emploi et se bat depuis pour le pérenniser, dans l'association Djahkooloo. Il diffuse du dub, mais aussi produit, manage, coatch des conteurs et musiciens de toutes cultures. « Et sans subvention ni paiement à crédit. Quand il ne reste que 100 €, je fais avec ! » Depuis peu, il a même pu créer un autre poste pour Julien Zasso, autre passionné de dub.

Marion Valière Loudiyi

repères

RAPPORT

Le numérique, mythe ou réalité ?
Émis la semaine dernière au Premier ministre, le rapport de David Kessler préconise un moratoire de « deux à trois ans » dans la mise en œuvre de la radio numérique terrestre (RNT). Et on le comprend. Difficile de convaincre les opérateurs français de remplacer leurs récepteurs. On en compte six en moyenne dans chaque maison. Mais les gérants de radios associatives ne sont pas pressés non plus. « Notre investissement dans un nouvel émetteur s'éleverait à 30 000 €, note Emmanuel Moreau, directeur de Styl'FM à Neuville. Autant lire que si les autorités publiques ne nous aident pas, les radios associatives ne passeront pas au numérique. »

RÉSEAU

Dix-neuf radios en région
à Franc-CP fédère actuellement dix-neuf radios associatives non-commerciales en Poitou-Charentes parmi lesquelles figurent Pulsar, Radio Accords, RMZ, Styl'FM... Le réseau fidélise, en moyenne, 50 000 auditeurs par jour. Toutes les radios adhèrent à la Franc-CP, qui a pour vocation de pérenniser l'emploi de sa première animatrice. Défense des valeurs associatives, obtention de financements groupés, mutualisation de moyens techniques... Telles sont les vocations de cette fédération régionale.

radios

Trente ans d'expression libre

Les radios libres ont trente ans ! A Poitiers, des acteurs de la vie locale ont très vite saisi cette opportunité pour lancer des projets suscitant l'engouement du public. Ils racontent...

■ Romain Mudrak
rmudrak@np-i.fr

Le Père Cateau se souvient de l'enthousiasme suscité par la nouvelle. Mitterrand président, le brouillage des radios pirates cesse progressivement. Les stations se multiplient. Le responsable des animations du lycée des Feuillants entrevoit très rapidement le potentiel de cet outil « Les élèves en parlaient beaucoup. Une radio possédait une importante vocation pédagogique en termes de maîtrise de la communication et d'apprentissage de la liberté d'expression », raconte celui qu'élèves et enseignants appellent encore « Boss ». L'expérience Pulsar démarre en 1983, avec « une console empruntée à un groupe de rock du lycée ». Les plus timides se décoincient. Certains bénévoles continuent à animer leur émission bien après leur bac. Parmi eux, François Poupin reste aux commandes de L'Indépendance durant vingt-sept ans. Et ce n'est pas fini ! Tous les mercredis soirs, de 21h à 23h, il diffuse (avec Franck, qui l'a rejoint) des inédits de la scène pop, électronique et rock : « Avant 1981, je ne trouvais



L'émergence des radios libres a permis à Franck et François de partager leur passion sur les ondes.

pas ce que je voulais sur les grandes ondes. L'émergence des radios libres, et de Pulsar en particulier, m'a permis de partager ma musique préférée avec d'autres personnes. Et de me rendre compte que je n'étais pas le seul à l'aimer. Autrement dit, j'ai pu concevoir l'émission que je voulais écouter. »

En décembre 2010, Pulsar a quitté le lycée pour intégrer la Maison des étudiants. La radio a conservé son statut associatif, tout en employant cinq salariés.

► FORUM, RADIO COMMERCIALE

D'autres petites stations locales ont grandi encore plus vite, jusqu'à dépasser les frontières régionales. Qui se

souvent de RPO ? Installée au Centre socioculturel de la Blaiserie, Radio Poitiers Ouest fait ses premiers pas sur les ondes, quelques mois à peine après la promulgation de la loi. Associant musique et sports, les deux Jacques, Dubroca et Lavignotte, connaissent un succès foudroyant qui les incite très vite à sortir des limites du quartier.

A la fin des années 1980, l'actuel speaker du Poitiers Volley, Thierry Montero, assiste au rapprochement avec une autre station locale, Forum : « C'était l'aventure ! On travaillait avec les moyens du bord, les conditions n'étaient pas toujours faciles, mais on s'éclatait. » Ses multiplexes-multisports font un ravage. Thierry commente les finales de rugby debout

sur la remorque d'un tracteur « Quand on est devenu pro tout a changé. Notre place était réservée », plaisante l'« artiste ». Le succès aidant des « sponsors » se présentent. Au milieu des années 1990, les émissions politique économique, agricole, sportive sont toutes parrainées. Une nouvelle ère apparaît la radio associative devient commerciale.

« Les émissions d'infos coûtent cher. La direction a décidé de transformer Forum en radio musicale », s'attriste l'homme au micro, remercié en 2000. Reste que, depuis son siège d'Orléans, la station a acquis une taille et une renommée la positionnant parmi les plus grands groupes radiophoniques régionaux.

Toute l'équipe de Radio Pulsar remercie ses partenaires pour leur soutien actif et constant au fil des années.

