



Rapport d'activité **2012**



Sommaire

LA RADIO

- Présentation générale
- L'équipe de l'association
- Les Partenariats
- La Rédaction
- La programmation musicale et les émissions thématiques
- Les ateliers de pratique journalistique

A TA SANTE !

- Contenu des émissions
- Réseau de diffusion
- Actions périphériques

EN QUÊTE D'EMPLOI

- Présentation du dispositif
- Diffusion sur le territoire régional
- Les partenaires opérationnels
- Bilan annuel de l'action
- Le contenu des chroniques

RADIO PULSAR ET L'UNIVERSITE DE POITIERS

- Histoire du partenariat
- Campus'Actu : l'actualité vue par les étudiants
- Cogito*, l'émission de culture scientifique de l'Université
- Le magazine-école Bouge
 - Contenu éditorial
 - Organisation générale
- Pulsar et l'animation du campus
 - Participation aux Tudiants
 - Promotion des initiatives menées par les associations étudiantes
 - Co-organisation de deux concerts à la MDE

PULSAR, ACTEUR DE LA VIE LOCALE

- Participation à divers événements et manifestations
- Accueil de visiteurs et stagiaires
- Partenariat avec l'association Un hôpital pour les enfants
- Partenariat avec l'association Poitiers Jeunes

ANNEXES

REVUE DE PRESSE

I – Présentation générale



Créée au début des années 80, notamment pour administrer et gérer Radio Pulsar, l'association Loisirs et culture (ALEC) développe l'ensemble de ses projets auprès des jeunes. La plupart des actions portées par la structure implique directement des Poitevins âgés de 15 à 30 ans. Basée historiquement au Lycée des Feuillants, Pulsar a vécu en 2010 un grand tournant dans son existence. Dans le cadre d'un partenariat renforcé avec l'Université, le déménagement de la station vers le 1^{er} étage de la Maison des étudiants s'est effectué du 6 au 10 décembre 2010. Depuis lors, la station ne cesse d'innover et de proposer de nouvelles activités en vue de répondre aux multiples sollicitations qu'elle reçoit et de contribuer à l'animation de la vie locale.

Objectifs fondateurs :

- Créer un cadre propice à la découverte encadrée des médias.
- Informar les jeunes sur les sujets qui les concernent.
- Valoriser les initiatives associatives et culturelles.
- Développer un sens de la citoyenneté chez les jeunes.
- Favoriser la découverte et la diversité musicale, notamment locale.
- Soutenir les jeunes dans leurs démarches de professionnalisation.

L'association décline les objectifs suivants au travers d'actions diverses :

-Le Magazine Bouge : un magazine fait par et pour les jeunes

-Les ateliers journalisme : des formations destinées aux scolaires et étudiants

-Le studio mobile : des émissions en direct et en public, mises en place avec les partenaires de la radio.

-Les Soirées Face B : des concerts mettant en lumière de jeunes talents émergents, en partenariat avec l'association Poitiers Jeunes et le bar le Plan B.

II – L'équipe de l'association

1- Équipe professionnelle

Radio Pulsar compte actuellement 5 salariés (4,4 Équivalent Temps Plein). Leurs principales missions consistent à assurer le fonctionnement de la radio et la coordination des actions, encadrer les jeunes dans la réalisation de programmes radiophoniques, appliquer la ligne éditoriale, développer les partenariats locaux.



PERSONNEL DE LA RADIO en 2012

Identité	Fonction	Type de contrat	Date d'embauche
Danièle Tisserand	Directrice	CDI	04/11/03
Mathieu Hazevis	Coordinateur d'antenne	CDI	14/02/10
Célia Prot	Journaliste	CDI	26/08/11
Anaïs Roussel	Graphiste	CUI-CAE	02/03/12
Alexandre Lefebvre	Chargé de développement	CUI-CAE	20/09/10

2- Équipes bénévoles

Fer de lance de la station, les bénévoles sont répartis au sein de différentes équipes, en fonction de la nature de leur implication au sein de la radio. L'association accueille une centaine de bénévoles qui participent à la vie de l'association et bénéficient de l'encadrement des professionnels de la radio. Les bénévoles sont répartis entre :

- L'équipe d'animation
- L'équipe de rédaction
- L'équipe de prévention santé
- L'équipe «ateliers radio»
- L'équipe des administrateurs

III – Les partenariats

Avec plus d'une soixantaine de partenaires actifs recensés, Pulsar est aujourd'hui au cœur d'un réseau dense et diversifié, constitué de toutes les collectivités locales et de nombreux acteurs locaux.

Institutions

État, Région Poitou-Charentes, Département de la Vienne, Ville de Poitiers, Communauté d'Agglomération de Poitiers, Université de Poitiers, Direction Départementale de la Cohésion Sociale, Fonjep, Fonds Social Européen

Culture

Poitiers Jeunes, Confort Moderne, Studios de Virecourt, Agence Culturelle de Poitou Charentes, Pôle Régional des Musiques Actuelles, Nyktalop Melodie, L'Astre en moi, Djahkooloo, La Famille Digitale, Autour du doc, Filmer le travail, Les Yeux d'Izo, Videotrack, La Mouette à Trois Queues, 9^{ème} Art en Vienne

Soutien aux initiatives jeunes

Poitiers Jeunes, CRIJ, Service Jeunesse de la Ville de Poitiers, Mission locale d'insertion du Poitou

Enseignement supérieur

Service Culturel de l'Université de Poitiers, ICOMTEC, IAE, UFR Sciences du Sports, Sciences Politiques, CROUS, Animafac, AFEV, ALEPA, Soledev, Maeva, Meli Melo

Santé

Instance régionale d'éducation et de promotion de la santé, Groupement Régional de Santé Publique, CHU de Poitiers, Ekinox, Établissement Français du Sang, Isatis, CIPAT, Centre de tabacologie, Centre de planification du CHU, Planning Familial, Médecine préventive de l'Université, Un hôpital pour les enfants.

Éducation

Lycée Isaac de l'Etoile, Lycée du Dolmen, Lycée Kyoto, Collège du Sacré-Coeur de Jaunay Clan, IRJS, Ligue de l'Enseignement, CLEMI.

Environnement

Compost'âge, Les Petits Débrouillards, KuriOz, Cycleum Conseil.

Emploi

Pôle emploi, Cellule Emploi du Conseil Général

Économie sociale et solidaire

Fonds Social Européen, Chambre Régionale d'Économie Sociale, Bar Le Plan B.

Médias

Radio Gâtine (79), Radio Val d'Or (79), Radio Accords Poitou (86 et 79), Styl'Fm (86), Radio Pons (17), Terre Marine Fm (17), Radio Collège (17), RCF Accords 16, REC (86), Radio Arc en Ciel (86), Radio Agora (86)

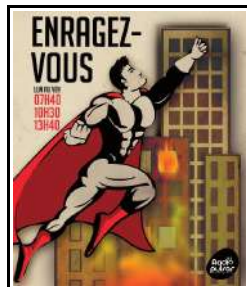
Afin de soutenir ses partenaires dans leurs démarches de communication auprès des jeunes, Pulsar propose différentes solutions clés en main, de la campagne de publicité gratuite à la production d'une émission spéciale, en passant par une annonce dans le magazine ou à la radio.

IV – La rédaction

Informers les jeunes sur les sujets qui les concernent directement et indirectement. Dans la Vienne, Pulsar est aujourd'hui le seul média à s'adresser directement aux 15/30 ans et à leur offrir un traitement de l'information adapté. Une équipe de rédaction, composée de deux journalistes travaille quotidiennement à la couverture de l'information et encadre des jeunes bénévoles dans la réalisation de modules d'information.



Chaque jour, six flashes d'information thématique sont proposés entre 6h et 17h, en plus d'un fil d'information national diffusé toutes les heures. "Enragez-Vous" propose ainsi un éclairage sur l'actualité militante (les mouvements sociaux, la citoyenneté, le droit au logement, l'environnement,...) pendant que "Backstage" fait le point sur les sorties culturelles au jour le jour et met en valeur une manifestation ou un acteur au travers d'un reportage.



Ces choix rédactionnels permettent d'offrir une couverture médiatique à des structures et à des actions qui bénéficient généralement de peu de soutien. Les initiatives jeunes, le développement durable et le commerce équitable, la pollution, les instances de jeunes, la sécurité routière, les associations étudiantes, les pratiques culturelles amateurs, les jeunes et la politique, la citoyenneté, le racisme, la mobilité internationale, la santé, les formations,... sont autant d'exemples de thèmes fréquemment traités par la rédaction et qui participent au développement local.



En 2012, l'équipe de la rédaction s'est considérablement étoffée grâce à l'implication de nombreux animateurs bénévoles au sein de plusieurs chroniques et émissions d'information telles que :



- **A ta Santé !**
- **Amphi-tamine**
- **Campus'Actu**
- **En Quête d'emploi**
- **Cogito*** (émission de culture scientifique de l'Université de Poitiers)
- **Stimulus** (chronique sur l'innovation scientifique en matière d'environnement, réalisée par deux étudiantes de l'ENSIP)
- **Ça fourmille près de chez vous** (chronique réalisée par le réseau des acteurs de l'éducation à l'environnement et au développement durable en Poitou-Charentes)
- **Top Chrono** (chronique sport, lancée par des étudiants en Sciences du Sport)
- **Pourquoi la lune ?** (chronique consacrée aux métiers du CHU, mise en place par l'association Un Hôpital pour les enfants)



V – La programmation musicale et les émissions thématiques

1- La playlist de Radio Pulsar

Plus de 2000 titres rigoureusement sélectionnés par Mathieu Hazevis, responsable de la programmation de la station, constituent la playlist de Radio Pulsar.

Elle s'articule autour de trois thématiques réparties en quatre plages horaires.

Le Génial Jukebox : -de 05h à 11h : Une sélection de titres indépendants et alternatifs. Le but, faire connaître des artistes qui ne sont pas diffusés sur des médias commerciaux.

-de 13h à 18h et de 23h à 00h : Le principe est le même que pour le matin mais la sélection des titres se fait plus pointue et recherchée.

La Kitchen Session : - de 11h à 13h : Une sélection de titres plus doux et accessibles pour une pause déjeuner en toute sérénité.

Texture : - de 00h à 05h : De la musique de nuit. Des morceaux « ambient », électro, downtempo pour s'endormir tout en douceur.

Nous avons mis un réseau en place et nous travaillons régulièrement avec une vingtaine de maisons de disques du monde entier (États-Unis, Allemagne, Russie, Brésil, Grande-Bretagne, Espagne...). De façon ponctuelle, nous montons jusqu'à une cinquantaine de labels mais la diffusion d'artistes labellisés n'est pas ce qui définit entièrement la programmation de Pulsar. Nous mettons un point d'honneur à valoriser des artistes indépendants, notamment régionaux (Nicolas Jules, Overland Inn, Av. Marianne, Dirty Buxom Blond, Meringue Alcohol And Us, Hakim Norbert, Yet, The Washingtonians, Phantom Carriage, Nothingness, Jabberwocky, Colours in the Street, Oh Ulysses, Emmanuelle Bercier, Telepherik, Arkanson...) afin de valoriser au maximum la culture musicale locale.



Groupes locaux invités dans l'émission Scrogneugneu

2- Les 31 émissions spécialisées de 2012

Pulsar produit directement 90 % des émissions qu'elle diffuse à l'antenne. Chaque semaine, une soixantaine d'animateurs bénévoles se relaient en studio pour animer les 31 émissions thématiques. L'équipe est composée de lycéens, d'étudiants, de musiciens, ou d'acteurs culturels.

Station alternative fer de lance de la découverte musicale et culturelle, la grille de programmes propose des émissions spécialisées sur l'ensemble des courants porteurs chez les jeunes et quelques magazines d'information culturelle (cinéma, littérature, BD, jeux vidéo...).

TITRE EMISSION	GENRE	SUJET	CO-PRODUCTION
Hexagone	ém. musicale	Chanson française	
X bulles	magazine	Bande-dessinée	
Scrogneugneu	ém. musicale	Rock, électro	
A l'asso	magazine	Engagement étudiant	Afev – Plateforme de l'engagement solidaire
Slamatoova	ém. musicale	Slam	L'Astre en moi
LFO	ém. musicale	Electro	Collectif Hypnotek
Culture dub	ém. musicale	Dub	Djakhooloo
Cogito	magazine	Culture scientifique	Université de Poitiers
Seventies Contest	ém. musicale	Black Music & Soul	
Labologie	magazine	Sciences	Production extérieure
Arty Eighty	ém. musicale	New wave	
Fais-moi mal Johnny	ém. musicale	Éclectique	
L'Indépen-dance	ém. musicale	Novo-Pop	
Campus'Actu	magazine	Actu vue par les étudiants	
A ta Santé	magazine	Information Santé des Jeunes	Région Poitou-Charentes
Novorama	magazine	Musiques indépendantes	Production extérieure
Punx	ém. musicale	Punk	
Groove is in the house	ém. musicale	House	Production extérieure
Metal Fury	ém. musicale	Métal	
Trick Bag	ém. musicale	Hip-hop/Jazz/Littérature	
Parasites	ém. musicale	Rock	Beards & Bones
Turn it up Show	ém. musicale	Hip-hop	
Zazou	magazine	Porteurs de projets associatifs	Poitiers-Jeunes / Radio Accord
Take Off	ém. musicale	Electro	
Rastapuls	ém. musicale	Reggae	
16 Rimes	ém. musicale	Hip-hop	
Tea Time Ciné	magazine	Actualité cinéma	
Pause pixel	magazine	Jeux vidéo	
Atmosphere	ém. musicale	Electro	Goto 10
Polly sur la planète des songes	ém. musicale	Création sonore	
Polémix et la Voix Off	magazine	Revue de presse	

La plupart des animateurs de ces émissions spécialisées s'implique par ailleurs dans l'animation de la vie de la cité à travers l'organisation de scènes ouvertes de slam (Slamatoova), de sets Dj dans les bars et les salles de concert (Rastapuls, Turn It Up Show, Culture Dub, Johnny Bionic) ou encore l'animation de projections de films (Tea Time Ciné).

Plusieurs d'entre eux représentent la station lors de festivals hexagonaux.



VI – Les ateliers radiophoniques



Pulsar prend chaque année en charge l'encadrement de groupes de jeunes dans le cadre de la réalisation d'une émission de radio de A à Z. Réunis en conférence de rédaction, ils définissent les sujets à évoquer et les différentes manières de traiter l'information qu'ils recueillent au fur et à mesure de leurs recherches. Ils se répartissent ensuite la rédaction des papiers, la réalisation des reportages ou la préparation des interviews. Ils peuvent également, s'ils le désirent, mettre en place une campagne de promotion pour annoncer

la diffusion de leur émission dans la presse. Enfin, les participants se rendent dans les locaux de Pulsar pour enregistrer ou présenter en direct l'émission sur laquelle ils ont travaillé. Cette action est destinée aux jeunes (de 10 à 25 ans) dans le cadre des activités de leur établissement scolaire, des activités culturelles proposées par l'Université, par la Médiathèque ou d'une association.



En 2012, quatre ateliers de 20 heures chacun ont été proposés :

- deux à l'Université



- un au Collège du Sacré Cœur de Jaunay-Clan, qui a donné lieu, le 20 juin, à une émission intitulée « Et pour vous, c'est quoi l'Europe ? », consacrée au projet Comenius auquel participe leur établissement

- et un autre dans le cadre des ateliers d'écriture menés par le secteur adolescents de la Médiathèque François Mitterrand de Poitiers. Ce dernier se poursuit sur l'année 2013 et

donnera lieu, le 3 avril, à un enregistrement en public.



Cela correspond à plus de 100 heures d'accompagnement assurées par les trois professionnels de la station en charge de ces actions pédagogiques.

amphi-tamine
L'ÉMISSION CONSACRÉE À L'ACTUALITÉ DU CAMPUS
PRÉSENTÉE PAR ET POUR LES ÉTUDIANTS
2012
www.radio-pulsar.org

Radio pulsar

TOUS LES SUJETS QUI FONT L'ACTUALITÉ DU CAMPUS DE POITIERS
AU PROGRAMME D'UNE ÉMISSION SPÉCIALE

**Emission réalisée en DIRECT
le 19 janvier 2012 de 18h à 19h**

- > L'accueil des étudiants internationaux en France
- > Zoom sur la médecine préventive universitaire
- > Le Festival du film environnemental de l'ENSIP
- > Le départ du raid 4L Trophy
- > La 10ème édition de Campus en festival

Une émission préparée et présentée par : Noémie Charpentier, Aurélie Condevaux, Eve-Marie Rouillet, Océane Dambière et Florian Delatci



Une émission d'information et d'échanges sur la santé des jeunes, diffusée dans toute la Région

A Ta Santé est une émission d'information faite par et pour les jeunes. Elle traite des préoccupations de santé qui concernent directement les 15/30 ans. Dix radios réparties sur l'ensemble de la région Poitou-Charentes ont rediffusé le programme produit par Radio Pulsar en 2012.

I – Contenu des émissions

Cette année, six émissions ont été réalisées entre septembre et décembre. Chacune d'entre elles est construite sur le même principe : des professionnels de santé sont invités en plateau, aux côtés de jeunes témoins, pour aborder une thématique de santé de façon simple et sans tabou.



**Florent Gaillard, Géraldine Gouttebroze et le Professeur Murat,
entourés des membres de l'équipe ATS**

Planning des diffusions et récapitulatif des thématiques traitées en 2012

Émission n°1 du 27 septembre 2012	Sujet	Accès à la santé pour les étudiants. Sécurité sociale étudiante, médecine préventive, CPAM (bilan santé, complémentaire...), CROUS (bourses, Fonds national d'aides d'urgence...)
	Intervenants	Gauthier Mousset : responsable secteur académique Poitou- Charentes à la LMDE, La mutuelle des étudiants. Françoise Ladjadj : infirmière coordinatrice à la médecine préventive. Philippe Couvertier : pôle prévention et action sanitaire et sociale à la CPAM. Dorothee Arlot : déléguée de prévention au centre d'examen de santé. Nicole Meteau : assistante sociale au CROUS.
	Reportages réalisés en amont	Micro-trottoirs : • Louise parle de sa première consultation à la médecine préventive. • Idées données par les jeunes pour que la médecine préventive soit plus connue des étudiants. • Mathieu donne son point de vue sur le système d'attribution des bourses.

Émission n°2 du 11 octobre 2012	Sujet	Drogues et dépendances. Différentes drogues, usages, aspects culturel, conseils et prévention.
	Intervenants	Dr Patrick Murat : toxicologue au laboratoire biochimie et toxicologie du CHU de Poitiers. Géraldine Gouttebroze : psychologue à ISATIS, institut spécialisé adolescence toxicomanie information santé. Florent Gaillard : animateur de prévention au sein du collectif Ekinox. Camille : jeune consommateur de cannabis.
	Reportages réalisés en amont	Micro-trottoirs : • Regards de plusieurs jeunes sur les drogues. • Un étudiant revient sur sa propre consommation. • Ce qui peut pousser les jeunes à consommer des drogues. • Importance de la prévention. • Idées pour une prévention efficace concernant les drogues.

Émission n°3 du 25 octobre 2012	Sujet	Mes premières fois. Première relation sexuelle, première consultation gynécologique, première contraception...
	Intervenants	Dr Mélanie Roblin : gynécologue au CHU de Poitiers. Françoise Petit : militante au planning familial.
	Reportages réalisés en amont	Micro-trottoirs : • Des poitevins nous parlent de leur première fois. • Appréhensions avant la première consultation gynécologique. • Conseils pour que la première consultation se passe au mieux. • Quelles IST connaissez-vous ?

Émission n°4 du 15 novembre 2012	Sujet	Prévention suicide. Mal être, blues, déprime, dépression, comment épauler un proche dépressif, suicide.
	Intervenants	Dr Jean-Jacques Chavagnat : spécialisé dans la psychiatrie des enfants et adolescents et responsable de la coordination territoriale de prévention du suicide dans la Vienne. Julie : jeune étudiante de 26 ans.
	Reportages réalisés en amont	Micro-trottoirs : •Des étudiants donnent les conseils qu'ils dispensent à leurs amis en cas de déprime. •Que faire pour soutenir un ami qui va mal.
Émission n°5 du 29 novembre 2012	Sujet	Journée mondiale de lutte contre le Sida. Le Sida c'est quoi, traitements, évolutions des comportements, prévention...
	Intervenants	Dr Gwenaël Le Moal : responsable du service des maladies infectieuses du CHU de Poitiers. Sandie Bernagaud : coordinatrice du Réseau Prévention Sida de la Vienne et Directrice de l'antenne Vienne de l'IREPS (Instance Régionale d'Education et de Promotion de la Santé)
	Reportages réalisés en amont	Micro-trottoirs : •Regards d'étudiants sur les MST/IST. •Idées reçues et comportements face au Sida. •Comportements à risques. •Quelle prévention pour MST/IST.
Emission n°6 du 13 décembre 2012	Sujet	Stress et appréhensions : trucs et astuces pour se détendre. Causes et manifestations, comment prendre conscience de son état de stress, conseils...
	Intervenants	Dr Marie Pluzanski : docteur à la médecine préventive. Dr Geneviève Demangeat : sophrologue et médecin du travail. Chloé : jeune étudiante confrontée au stress.
	Reportages réalisés en amont	Micro-trottoirs : •Le stress, c'est quoi ? •Que faites-vous quand vous êtes stressés ? • Quels conseils pour aider un ami à se détendre ?



Dr Le Moal et Sandie Bernagaud entourent Célia, Amandine et Grégory

II – Réalisation des émissions « A ta santé ! »

Après sept années de belles réussites, de 2003 à 2010, l'émission « À ta santé », multi-diffusée sur les ondes de neuf autres radios en région, a été interrompue pour des raisons logistiques et matérielles. C'est avec grand plaisir et toute notre motivation que nous avons relancé « À ta santé » à la rentrée 2012. Dorénavant bi-mensuelle, cette émission phare de Radio Pulsar suit toujours le même leitmotiv : une émission réalisée par et pour les jeunes.

« À ta santé » aborde des sujets et problématiques variés concernant la santé des jeunes. Santé au sens large : sexualité, stress, dépendances, migraines, troubles alimentaires, allergies etc. Les mots d'ordre : prévention et conseils. Les spécialistes de santé présents lors de chaque émission et les jeunes venus témoigner sont à nos côtés pour répondre à toutes nos questions sans tabou et sans moralisation.

L'équipe s'appuie sur un réseau d'acteurs de santé pour préparer les émissions. Grâce à un partenariat approfondi avec le CHU, le Planning familial, l'Établissement français du sang, la médecine préventive de l'Université de Poitiers, et le Réseau Prévention SIDA 86 notamment, l'émission est devenue un vecteur essentiel de la communication sur la santé auprès des jeunes.

Points forts, réussites

L'équipe d'« À ta santé », cette année, était composée de cinq bénévoles encadrés par une journaliste professionnelle. Une équipe réduite qui a permis de travailler en lien étroit et d'impliquer totalement chacun des bénévoles. Tous ont fait preuve d'une grande curiosité, d'une motivation réelle et d'une énorme disponibilité lors des réunions préparatoires à ces émissions, de la réalisation de reportages en amont et des émissions en direct.

Les invités sollicités ont montré un intérêt appuyé pour notre émission et ont toujours fait en sorte de se rendre disponibles pour y participer malgré des emplois du temps souvent très chargés du fait de leur responsabilité professionnelle. Psychiatre, psychologue, gynécologue, allergologue, infirmière, toxicologue, infectiologue, animateurs de prévention... des invités aux compétences variées se sont succédés dans notre studio.

La reconduite de cette émission a demandé un travail important puisqu'il fallait élaborer de nouveaux conducteurs, encadrer les bénévoles (techniques d'interview, de montage, réalisation de reportages en amont), gérer l'équipe, animer l'émission.

Difficultés rencontrées

La principale difficulté est celle liée au nombre limité de bénévoles. L'émission a repris avec deux bénévoles. L'une a quitté l'équipe pour saisir une offre d'emploi hors de la région. Trois autres bénévoles nous ont rejoint en cours d'année. N'ayant aucune connaissance radiophonique, il a d'abord fallu passer plusieurs heures à leur prodiguer des temps de formation. Ce petit vivier ne permet pas suffisamment de se relayer lors des émissions pour permettre à certains des bénévoles, tous étudiants, de souffler un peu. Cela leur demande un investissement très important. Quand l'un d'eux ne peut pas s'investir sur une émission, l'organisation est parfois très complexe.

III – Réseau de diffusion ATS 2012

Radios participantes en 2012		
Dépt	Radios	Zones de diffusion principales
86	Radio Pulsar	Grand Poitiers
86	RMZ	Poitiers
86	Agora	Montmorillon
86	Styl'Fm	Neuville de Poitou
17	Terre Marine FM	Saintes, Rochefort, Marennes-Oléron
17	Radio Collège	La Rochelle-Aytré
17	Radio Pons	Pons
79	Radio Gatine	Parthenay et agglomération
79	Radio Val d'Or	Airvault
16	RCF-Accords	Angoulême
16	Attitude	Angoulême

Afin de faciliter le travail des radios partenaires, Radio Pulsar leur fournit tous les quinze jours l'émission en .mp3. Radio Agora, affiliée à la Maison des Jeunes et de la Culture de Montmorillon, a choisi de rediffuser l'émission sur un créneau supplémentaire en semaine, pour accroître l'audience de cette opération. D'autres ont choisi de lui donner de la visibilité sur leur site internet.

IV – Actions périphériques

Grâce à l'action « A Ta Santé », Radio Pulsar est devenu un vecteur de communication privilégié en matière de prévention à destination des jeunes. En parallèle de l'émission, l'équipe de la radio est régulièrement mobilisée pour mener des actions ciblées et ponctuelles.

Journée Information-Prévention - Lycée le Dolmen (86)

Cette année encore, une journaliste de l'équipe « A Ta Santé » a été sollicitée par l'équipe éducative pour participer à la journée « Amour & Sexualité », et intervenir auprès d'élèves de seconde, première et terminale, aux côtés d'autres professionnels.

6 émissions «A ta Santé !» diffusées en 2012

5 animateurs bénévoles ont participé à cette action

10 radios relaient Radio Pulsar pour diffuser le programme sur tout le territoire régional

19 intervenants ont participé aux émissions. Parmi eux, 9 étaient des médecins et psychologues, 6 des animateurs de prévention, responsables d'associations ou cadres de santé, et 4 des jeunes témoins 25 000 : C'est le nombre d'auditeurs potentiellement touchés par l'opération en Poitou-Charentes en 2012



Présentation du dispositif

Lancée en septembre 2011 avec le soutien du Fonds social européen, en cofinancement avec la région Poitou-Charentes, la chronique *En quête d'emploi* a pour objectif d'éclairer les jeunes sur l'orientation, les métiers et les formations, grâce à des interviews de professionnels. Parmi les thématiques abordées : les discriminations hommes-femmes au travail, la prise en compte du handicap dans les entreprises, les métiers de l'économie sociale et solidaire, notamment. La création de ce programme avait également pour but de consolider le poste du salarié Mathieu Hazevis en offrant à la radio les perspectives du développement d'une nouvelle prestation : la réalisation de séries liées à l'emploi.

Diffusion sur le territoire régional

La chronique hebdomadaire *En quête d'emploi* est diffusée sur l'antenne de Pulsar le lundi à 8h40, le mardi à 13h30, le mercredi à 16h30, le jeudi à 13h, le vendredi à 7h30 et le samedi à 10h30. Dans le cadre d'échanges de programmes avec les radios membres de la FRANC-CP (fédération régionale des radios associatives non-commerciales de Charentes et Poitou), toutes les chroniques EQE réalisées ont été fournies aux radios intéressées par ce programme. Des conventions de diffusion ont été signées avec quatre d'entre elles. Radio Val d'Or (zone d'Airvault – Deux-Sèvres) ; RCF Accords Charente-Maritime ; Styl'FM (Neuville de Poitou et Nord-Vienne) et Radio Collège (Aytré-La Rochelle).

Les partenaires opérationnels

Pour définir la liste des sujets développés, Mathieu Hazevis et Danièle Tisserand se sont mis en lien avec différents interlocuteurs du monde de l'éducation et de l'emploi : Gérard Roche, Directeur régional adjoint de l'ONISEP Poitou-Charentes, Bernard Chauveau, Délégué général de la Fondation Poitiers Université, le CRIJ – Centre Régional d'Information Jeunesse, la CRES – Chambre Régionale de l'Économie Sociale et Solidaire, la Mission Locale d'Insertion du Poitou, CIO, SAFIRE, etc...

Bilan de l'action sur 2012

Grâce à l'action *En quête d'emploi*, Radio Pulsar a été identifiée comme un vecteur de communication privilégié en matière d'information sur les métiers à destination des jeunes. En février 2012, à l'invitation de Gérard Roche, directeur délégué régional de l'ONISEP, Mathieu Hazevis, participait à l'animation du projet «Conférences numériques» destiné aux lycéens et apprentis de la Région.

Invitée par la Ligue de l'Enseignement, la radio également pu participer au 1^{er} Salon Régional de l'ESS, organisé par la CRES à Poitiers les 1^{er} et 2 juin 2012. Au delà de la visibilité que cette présence sur le stand commun des structures associatives bénéficiant de la mesure 4.2.3 a permis au projet *En quête d'emploi*, la radio a pu nouer de nouveaux contacts en vue du traitement de nouveaux sujets. Danièle Tisserand a, par ailleurs, été sollicitée pour animer une série d'entretiens publics avec des acteurs régionaux de l'Économie Sociale et Solidaire. En 2012, 25 nouvelles chroniques ont été réalisées par Mathieu Hazevis. Elles sont ici classées par thématiques.

Contenu des chroniques En quête d'emploi réalisées en 2012



Créer son emploi

Chronique du 09.01.2012 : Nous avons rencontré Lucile Clavier de l'Adie (**Association pour le droit à l'initiative économique**). Elle est responsable du dispositif Créajeunes en région Poitou-Charentes. Créajeunes sert à former à la création d'entreprise. En clair, vous avez un projet, des idées, mais aucun moyen de savoir par où commencer. Créajeunes est là pour vous aider.

Chronique du 16.01.2012 : Nous avons rencontré Julien Girardet, créateur de la société « Au Lit On Dort Pas », spécialisée dans la création d'articles de décoration pour chambres d'enfants. Pour monter son entreprise, il a profité de la formation dispensée par le dispositif **Créajeunes**. Il nous en parle.

Chronique du 23.01.2012 : Rencontre avec Daniela Gallo, qui a créé son entreprise d'import de produits culinaires italiens grâce au dispositif **Créajeunes**.

Chronique du 30.01.2012 : Rencontre avec Anne Dessault, qui a également créé son entreprise grâce au dispositif **Créajeunes**. Mais cette fois-ci, il s'agit d'une épicerie biologique ambulante officiant en milieu rural.

Les métiers du sport

Chronique du 06.02.2012 : Nous avons rencontré Laurent Bosquet, doyen de la **Faculté des Sciences du Sport** de Poitiers. Il nous décrit les différents cursus proposés.

Chronique du 13.02.2012 : Jérémy Sauvaget, est **étudiant en master 1 management sportif** à la Faculté des Sciences du Sport de Poitiers. Il nous parle de son cursus ainsi que de la construction de son projet professionnel.

Chronique du 20.02.2012 : À l'occasion du **Forum des Métiers du Sport**, nous avons rencontré Julien Jamonneau, gérant de la société Fun Outdoor. Celle-ci propose des parcours de « jeux » en hauteur. Il nous en explique le fonctionnement et nous raconte comment il en est arrivé là.

Emploi et handicap

Chronique du 05.03.2012 : Rencontre avec Nicolas Nantes, coordinateur de l'association **Handisup Centre-ouest** qui, au sein de l'Université, facilite l'accès à l'emploi pour les personnes en situation de handicap.

Chronique du 12.03.2012 : Focus sur **l'accès à l'emploi des personnes en situation de handicap**. Nous avons rencontré Estelle Bourreau, conseillère à l'emploi pour **Indigo Formation**, un organisme qui travaille en lien avec Pôle emploi et la Région Poitou-Charentes. Elle nous éclaire sur sa mission.

Chronique du 19.03.2012 : Nous avons interrogé Bénédicte Veilex, déléguée régionale adjointe de **l'AGEFIPH (Association chargée de gérer le fonds pour l'insertion professionnelle des personnes handicapées)** pour la région Poitou-Charentes.

Chronique du 26.03.2012 : Nous avons recueilli le témoignage de Audrey Vevert, une jeune femme de 30 ans atteinte d'une myopathie, et membre du bureau du **GIHP, le Groupement régional pour l'insertion des personnes handicapées physiques**. Elle nous raconte son parcours d'étude et son parcours dans l'emploi.

Travailler dans le milieu culturel

Chronique du 11.04.2012 : Nous avons interrogé Karine Abel, **programmatrice et coordinatrice des événements** de l'association Poitiers Jeunes, sur son parcours et son expérience.

Chronique du 18.04.2012 : Rencontre avec Lionel Poutaraud, **animateur culturel** à la Maison des étudiants de Poitiers.



Chronique du 25.04.2012 : Entretien avec David Fourrier, **directeur artistique** de la salle de concerts La Sirène à La Rochelle.

Chronique du 07.05.2012 : Coup de projecteur sur le **Salon régional de l'Economie Sociale et Solidaire**, organisé par la **CRES Poitou-Charentes**, qui se déroule les 1er et 2 juin à Poitiers. Interview de Stephen Borderie, coordinateur de la CRES, et de Pauline Bachelier, chargée de l'organisation de l'événement.

Chronique du 21.05.2012 : **Les bourses d'études scientifiques**, un nouveau dispositif destiné aux étudiants de l'Université de Poitiers. Nous avons rencontré Bernard Chauveau, délégué général de la **Fondation Poitiers-Université**.

Les métiers de l'animation

Chronique du 28.05.2012 : Devenir animateur? Passer son BAFA? Toutes les réponses à vos questions dans un entretien avec Pierre Maricourt, responsable national des **formations BAFA/BAFD** à l'UFCV.

Chronique EQE du 04.06.2012 : Devenir animateur? Passer son BAFA? **Témoignage** de Raphaël Maxime, étudiant en L1 de sociologie et surtout titulaire du BAFA.

Les Compagnons du Devoir

Chronique du 11.06.2012 : Rencontre avec Alexandre Renaud, **prévôt** des

Compagnons de Poitiers. 33-Chronique du 18,06,2012 : Le témoignage d'Etienne, un jeune **Compagnon**.

Créer et développer son emploi

Chronique du 25.06.2012 : Focus sur **ACEASCOP**, coopérative de jeunes entrepreneurs. Alain Bouchon, co-gérant de cette structure, nous en explique le principe.

Chronique du 02.07.2012 : C'est la 2ème consacrée à l'ACEASCOP. Rencontre avec deux jeunes hommes qui ont fait le choix de la coopérative pour créer leur société de réalisation vidéo : **Videotrack**.

Chronique du 08.10.2012 : Focus sur **SATE 86**, ou société d'aide aux travailleurs privés d'emploi. Vincent du Bouëtiez nous parle du but de cette association

Thématiques diverses

Chronique du 15.10.2012 : Mathieu Hazevis est allé faire un reportage sur une opération "**job-dating**", organisée par le **conseil général de la Vienne**, **pôle emploi** et le **centre d'information jeunesse**, pour recueillir les impressions des participants : aussi bien candidats à l'emploi que recruteurs.

Chronique du 22.10.2012 : Consacrée au site du **SERVICE HORIZON POITOU-CHARENTES**. Mathieu Hazevis a interrogé Stéphane Lefour, chargé de communication de l'Agence Régionale pour la Formation tout au long de la vie.

Chronique du 29.10.2012 : Présentation du concours **50000etmoi** organisé par la **Chambre de Commerce et d'Industrie**. Rencontre avec Jean-Marc Menu, responsable de la création et de la reprise d'entreprise au sein de la CCI.



Chronique En Quête D'emploi - Devenir Animateur 02

Devenir animateur? Passer son BAFA? Témoignage de Raphaël Maxime, étudiant en L1 de sociologie et surtout titulaire du BAFA.



I – Radio Pulsar et L'Université : Histoire d'un partenariat

C'est en **2004** que sont lancés les premiers ateliers de pratique en partenariat avec le service culturel de l'Université de Poitiers. Depuis lors, chaque année, une trentaine d'étudiants découvrent les techniques de base du journalisme à travers trois dispositifs : le magazine BOUGE, les émissions AMPHITAMINE et CAMPUS'ACTU.

10 décembre 2010 : Après quelques semaines de travaux orchestrés par la Direction du Patrimoine Immobilier de l'Université, Radio Pulsar émet pour la première fois de ses nouveaux studios : au 1^{er} étage de la Maison des étudiants. La station continue d'arroser la bande FM 30 kilomètres à la ronde. Une voie hertzienne avantageusement complétée par une diffusion en streaming, sur internet. Des auditeurs nous écoutent du monde entier.

2012 : Les nouveaux statuts de l'association sont adoptés afin de permettre aux représentants de l'Université et aux étudiants d'y entrer. Un nouveau conseil d'administration se met en place et élit son bureau en août. Tout au long de l'année, les salariés, administrateurs et animateurs bénévoles unissent leurs efforts pour ouvrir toujours plus de créneaux aux étudiants, enseignants et personnels de l'Université qui souhaitent découvrir la radio de l'intérieur, leur permettre la réalisation de chroniques, d'émissions, et l'animation de sessions en direct, assurer la couverture des différents événements organisés par l'université, participer activement à l'animation du campus et favoriser la communication et les échanges entre tous les acteurs de la vie universitaire et la population poitevine.

II – Campus' Actu : l'actualité vue par les étudiants

D'abord conçu sous forme de chronique hebdomadaire à sa création en 2010, ce programme s'est transformé, à partir de janvier 2011, au moment de l'implantation de Radio Pulsar à la Maison des étudiants, en une émission d'une heure diffusée le jeudi de 18h à 19h, tous les quinze jours.

Campus'Actu se donne pour objectifs de :

- **traiter l'actualité sous un angle étudiant,**
- **permettre à des étudiants en cours de pré-professionnalisation vers les métiers du journalisme, d'acquérir une expérience concrète,** valorisée dans les dossiers de candidature qu'ils présentent à différents concours.



CAMPUS' ACTU



Au programme :

- un sujet principal comportant trois parties traitées avec des invités en direct
- des micro-trottoirs et des reportages sur le sujet
- trois rubriques :
 - la chronique de l'innovation scientifique en matière d'environnement, réalisée par deux étudiantes de l'**ENSIP**
 - la question de la quinzaine
 - l'agenda de la quinzaine

En 2012, l'équipe de Campus'Actu était composée de cinq étudiants bénévoles, encadrés par Célia Prot, journaliste professionnelle. Les invités sollicités ont montré un intérêt appuyé pour cette émission, qu'ils soient des institutionnels (Mairie, Université, Crous), des enseignants chercheurs de l'Université, des étudiants ou des acteurs du monde associatif et culturel.



Récapitulatif des sujets traités dans Campus'Actu en 2012

Emission n°1 du 9 février 2012	Sujet principal	Élection du Président de l'Université Invité : Dominique Moncond'huy, doyen de l'UFR Lettres et Langues. Réalisation d'un micro trottoir avec des étudiants.
	Chronique innovation scientifique	Présentation de l'e-werk, une dynamo qui s'installe sur le vélo d'appartement et qui permet de recharger ses batteries de portable, GPS et mp3 rien qu'en pédalant. Interview : Sandrine Moreau, enseignant chercheur en génie électrique à l'ENSIP.
	Question de la quinzaine	Présentation du Collectif latino américain de Poitiers (Colap). Interview : Guy Henri, membre du collectif.
	Agenda de la quinzaine	Salon des lycéens et des étudiants, Soirée culture club au Confort Moderne, match d'impro Ludi, concert de Moriarty au Tap, PB86/Le Havre.

Emission n°2 du 23 février 2012	Sujet principal	Election du Président de l'Université Invité : Yves Jean, doyen de l'UFR Sciences humaines et arts. Réalisation d'un micro trottoir avec des étudiants.
	Chronique innovation scientifique	Un tunnel capable de dépolluer l'air. Interview : Bertrand Gombert, ingénieur de recherche à l'institut de chimie des milieux et des matériaux de l'ENSIP
	Question de la quinzaine	Présentation du mouvement « tous candidats » porté par l'ONG colibris. Interview : Alain Aubry, responsable de colibri
	Agenda de la quinzaine	Concert solidaire Burkina Faso à la MDE, soirée funk soul et electro jazz au Confort moderne, Gaspard Proust au Tap, PB86/Roanne, café philo.

Emission n°3 du 22 mars 2012	Sujet principal	Accueil des étudiants étrangers. Invités : Désirée, étudiante en Master migration internationale ayant reçu une OQTF, Sébastien étudiant qui a remporté son procès, Maître Jessy Renner, Yohann Delhomme représentant de RESF + interview en amont de Jean Philippe Setbon, secrétaire général de la préfecture
	Chronique innovation scientifique	Des stades de foot climatisés par le biais de l'énergie solaire au Qatar. Interview : Jeremie Dréwillon, enseignant chercheur à l'Ensip et à l'institut Pprime en climatisation.
	Agenda de la quinzaine	Un sourire pour l'autisme, soirée campus en festival au Confort Moderne, forum jobs d'été, afev en fête.

Emission n°4 du 10 mai 2012	Sujet principal	L'université d'hier et d'aujourd'hui. Invités : Jérôme Grévy professeur d'Histoire contemporaine et Mathias Millet, sociologue, Emmanuelle Auras, vice présidente chargée de l'Université citoyenne et Yves Jean, nouveau Président de l'Université.
	Question de la quinzaine	Colloque international sur les politiques de pèlerinage. Interview : Guillaume Scatolin, membre du comité de sélection.
	Agenda de la quinzaine	Less Playboy is more cowboy, la Nuit du Dub, la semaine pour l'emploi, Kaps (colocation à projets solidaires), Le Monde en fête.

L'émission a dû être interrompue au deuxième semestre 2012, du fait du départ de trois de ses participants. Arthur Pied est allé poursuivre ses études à Grenade, Simon Moreau, issu du parcours pré-pro journalisme de l'Université, a rejoint un Master à Paris, et Nicolas Mézil a brillamment réussi plusieurs concours d'entrée dans des écoles de journalisme. En septembre 2012, il est entré au Cuej, Centre universitaire d'enseignement du journalisme, à Strasbourg.

III– *Cogito**, l'émission de culture scientifique de l'Université de Poitiers

*Cogito** est un concept plurimédia de valorisation de l'Université de Poitiers à travers la recherche. Il comprend un magazine papier et numérique, une plateforme de blogs d'experts et une émission de radio de culture scientifique développée en partenariat avec Pulsar. L'émission de radio *Cogito** vise à apporter aux auditeurs une lecture scientifique des faits marquants de l'actualité. A travers des interviews, reportages enregistrés dans les laboratoires, portraits de chercheurs etc., elle initie le débat science et société dans la ville et la région.

Le contenu

Pendant 1h tous les premiers mercredi du mois à 17h, *Cogito** accueille différents acteurs de la recherche et de la culture scientifique à Poitiers. Ces experts décortiquent l'actualité des laboratoires de l'université et analysent de grands thèmes Science & Société de façon claire et accessible. L'Université de Poitiers propose une thématique principale pour chacune des dix émissions de l'année, en collaboration avec Radio Pulsar. Ces thématiques sont en rapport avec l'actualité régionale, nationale ou internationale ou en corrélation avec l'actualité de l'Université de Poitiers (colloques, grands événements...). L'Université de Poitiers s'engage à ce que les contenus de l'émission soient centrés sur les préoccupations des auditeurs de Pulsar. La recherche est présentée sous forme de cas concrets et les thèmes sont rapportés de manière vulgarisée. Une grande importance est donnée au contexte et à la compréhension.



Animation

Charlotte Mader, chargée de communication pour la recherche à la direction de la communication de l'Université de Poitiers. Formée à la pratique journalistique, à la prise de son et à l'animation par l'équipe salariée de Radio Pulsar, elle est responsable du projet et anime l'émission. L'émission est enregistrée en différé dans les conditions du direct. Elle est divisée en chroniques d'environ 8min, entrecoupées de pauses musicales. Chaque chronique peut contenir plusieurs parties de 2 ou 3min (micro-trottoir, reportage, portrait de chercheurs...)

Les Chroniques de *Cogito** Radio

○ **Paroles d'experts (actualité à travers la recherche)** : un à trois experts nous invitent à explorer le thème de l'émission à travers leurs regards scientifiques pluridisciplinaires grâce à une série de questions-réponses avec le chroniqueur. L'intérêt est de briser des idées reçues, de donner des arguments scientifiques aux débats de société et de sensibiliser les auditeurs à la démarche scientifique. Cette chronique représente le fil conducteur de l'émission (3 fois 8 minutes)

○ **Recherche (actualité de la recherche)** : un invité nous invite à découvrir les avancées de la recherche à l'Université de Poitiers. (4 à 8 min)

○ **Agenda de la Culture Scientifique et Technique** (expositions, cycles de conférence, événements, colloques ouverts au public...). Cette chronique vise également à renforcer les partenariats avec l'Espace Mendès France et les associations locales (l'Ecole de l'ADN, la Bêta-Pi...). (2 à 3min)

○ **Portrait de chercheur** : Le chroniqueur dresse le portrait d'un enseignant-chercheur acteur de la recherche à l'Université de Poitiers en appuyant sur le vécu et l'humain. L'engagement pour la vulgarisation et la diffusion des savoirs est mis en avant. (2 à 3 minutes).

○ **Histoire des sciences** : l'enseignant chercheur dont on a fait le portrait raconte quelle est pour lui la découverte scientifique la plus importante à ses yeux (culture scientifique), décrit comment un objet du quotidien peut exister grâce aux sciences et techniques (carte de crédit, micro-onde...) ou présente un personnage incontournable de l'Histoire des Sciences. (3min)

Les émissions réalisées

Septembre 2012



Université citoyenne, le savoir pour tous

Invitées : La paléontologue poitevine **Géraldine Garcia**, et **Emmanuelle Auras**, vice-présidente déléguée à l'Université citoyenne

Octobre 2012



La Fête de la Science

Coulisses et enjeux d'un évènement qui rassemble la communauté scientifique et tous les amateurs de science chaque automne : la fête de la science.

Invités : **Pierre Toutan**, de l'association Les Petits Débrouillards de Poitiers, **François Lecellier**, chercheur à l'université de Poitiers et

Thierry Pasquier du centre de culture scientifique de Poitou-Charentes, l'Espace Mendès France.

Novembre 2012



La planète Mars, réalités et phantasmes

Crainte ou admirée, planète hostile peuplée d'envahisseurs ou nouvelle terre d'accueil, la planète Mars ne cesse de faire parler d'elle.

Invités : Avec **Alain Meunier**, enseignant-chercheur spécialiste des argiles, **Frances Westall** biologiste spécialiste en recherche de traces de vie extraterrestre, **Denis Mellier**, chercheur en littérature et cinéma et

Joseph-Yvon Thériault, chercheur québécois en sociologie.

Décembre 2012



Maladies génétiques rares, où va l'argent du Téléthon ?

Invités : **Elisabeth Aguetz**, jeune chercheuse qui entame une thèse financée par l'AFM, **Laurent Fillion**, directeur de l'Ecole de l'ADN, **Patrick Vignaud**, directeur de l'IPHEP (Institut International de Paléoprimatologie Paléontologie Humaine : Evolution et Paléoenvironnement) et **Antoine Georget**, ingénieur de recherche au

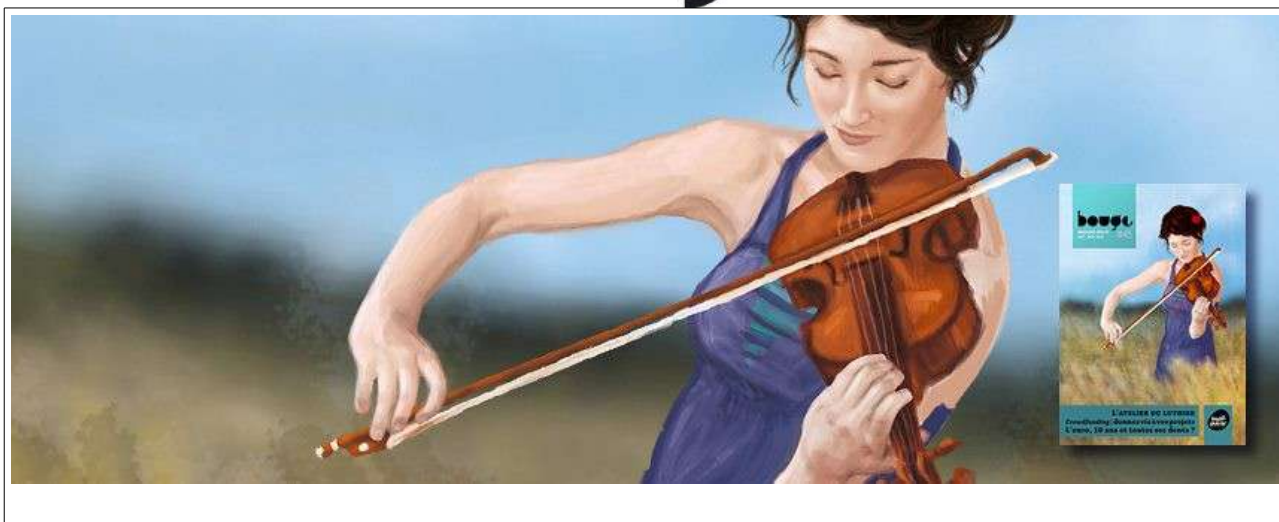
Centre d'Etude des Produits de l'Enfance d'Angoulême

Participation étudiante

Dans la mesure où l'émission rencontre un succès grandissant auprès des différents partenaires, il est envisagé de développer un atelier étudiant à la rentrée 2013 afin d'étoffer l'équipe autour de Charlotte Mader et de permettre aux participants d'apprendre à animer une chronique de culture scientifique de huit minutes. Les doctorants pourraient être une cible intéressante et particulièrement motivée pour le projet, qui pourrait s'intégrer au programme des écoles doctorales dans le cadre des « rencontres thématiques ».

IV– Le Magazine-école *BOUGE*

bouge?



Un magazine d'information gratuit, par et pour les jeunes

Créé en 2004, le magazine Bouge a pour objectif d'informer les jeunes sur les sujets d'actualité et de société qui les concernent directement ou indirectement. Magazine-école, il est réalisé par une équipe de jeunes rédacteurs encadrée par des professionnels des médias.

Bouge est un magazine d'information destiné aux jeunes de 15 à 30 ans. Il traite des sujets locaux et nationaux qui les concernent directement ou indirectement. Support d'information, Bouge est également un support de formation. Il bénéficie du soutien de la Ville de Poitiers et de l'Université.

Objectifs du magazine :

- Développer l'intérêt des jeunes pour l'information.
- Créer un cadre propice à la découverte encadrée du journalisme et des médias.
- Mettre en avant les initiatives jeunes, donner une visibilité aux acteurs locaux.
- Éveiller chez les jeunes un sentiment de citoyenneté, leur donner envie de s'investir.
- Soutenir les jeunes dans leurs démarches d'initiation, de perfectionnement et de professionnalisation vers les métiers du journalisme et de la communication.



1 – Contenu éditorial du magazine Bouge

137 sujets ont été traités dans les 5 numéros de 2012 du magazine. Parmi ces 137 sujets, 47 ont fait l'objet d'un traitement approfondi, sous forme d'articles détaillés ou d'enquêtes

Récapitulatif des sujets – Bouge 41-42-43-44-45

	N°41	N°42	N°43	N°44	N°45
NEWS	Lire dans un monde numérique. Nouveau logo université. Inscription liste électorale. Concours culturel du CROUS. Carte musique (téléchargement légal).	Festival du film environnemental. 4L Trophy. Salon de l'étudiant. Festival Quand les arts s'en mêlent. Les échos du festival du film d'éducation.	Un sourire pour l'autisme. Antenne régionale Poitou-Charentes du collectif culture Bars-bars. Festival [à corps]. Nouvel album pour Microfilm. Bougez l'Europe.	Poitiers éclats d'été. Transats électroniques. Press Kit. Les Tudiantes. Les Expressifs cherchent bénévoles.	Hip&Co. Tremplin rock : ça va buxer dans tes oreilles. Rencontres du 9ème type. Passeurs de monde. Maeva : parrainage des nouveaux étudiants.
TOP 3	Comment s'engager l'hiver ? (croix rouge, secours populaire, restos du coeur)	Campus en festival : 10 ans. Les trois bonnes raisons de ne pas passer à côté de cette édition.	Tous aux urnes : les trois bonnes raisons de déposer un bulletin dans l'urne.	20 ème journée des associations.	Nouvelle rubrique : What's up on the 95.9 ? Les trois news Pulsar : À ta santé le retour, Cogito, retour du site internet.
T PAS NET	Consommation collaborative.	Saint-Valentin : rencontre sur internet.	Le phénomène anonyme.	Le rétro gaming.	Le phénomène Twitter.
Allo ouïe... j'écoute ?	Les trois albums incontournables de la programmation : Dope D.O.D, Phantogram, Hyro Da Hero.	Les trois albums incontournables de la programmation : Meringue Alcohol and Us, L'Orange, Empty Handed Warriors.	Les trois albums incontournables de la programmation : Guts, Live Footage, Fowatile.	Les trois albums incontournables de la programmation : Quakers, Iggy Pop, Far From Moscow.	Les trois albums incontournables de la programmation : Menomena, Brain damage dub sessions, OP9 Friends.
FOKUS 1	Questions de genres : présence de la théorie du genre dans les manuels de SVT des 1ère L et ES	Le vote blanc : reconnaissance, comptabilité ?	Le triple A pour les nuls.	Étudiantes le jour, prostituées la nuit.	L'Euro : stop ou encore ?
FOKUS 2	Stress, crise d'angoisse à l'approche des partiels	Le féminisme en 2012 : recours aux arts dramatiques.	Étudiants étrangers : conditions d'accueil en danger.	Les ondes sont-elles dangereuses ?	Deuxième édition des Assises du Journalisme à Poitiers.
FOKUS 3	L'innovation au cœur de l'entreprise : Etincel, incubateur régional.	Essais cliniques : dangers, importance ?	Quelles aides pour les sans abri ?	Skate This Art.	Lumière sur le woofing.
PEOPLE 1	Déclin du CD, retour du vinyle.	Le travail en intérim : la solution pour accéder à son premier emploi.	100 jours 100 nuits	Étudiant et projectionniste au Dietrich.	Le métier de luthier.
PEOPLE 2	Les bénévoles des rencontres Henri Langlois.	Festival filmer le travail : concours filme ton travail.	Retour sur le printemps des indignés, un an après.	Le polyamour qu'est ce que c'est ?	Le crowdfunding (financement participatif, qu'est ce que c'est?)
PEOPLE 3	Le torball qu'est ce que c'est ?	Tennis de table : haut niveau à Poitiers.	Qu'est devenu le 1er mai ?	Les Heures Vagabondes.	Dans la peau d'une pompier volontaire et étudiante.
POITIERS JEUNES	Quelles aides pour les musiciens poitevins ? + news : Bénévoles carnaval. Soirées jeux avec le Mipeul. Sortie du premier album de Kofee miam miam.	Le Carnaval 2012 : carte blanche. + news : Argyle à Marbourg, spectacle des Barbies tuent Rick, la petite vadrouille.	Mes premières scènes : lumière sur les soirées Face B. + news : appel spectacles pour Expressifs, nouvel EP pour les Topsy Turvy's, association Chantiers Théâtre.	Perles de Tokyoïtes. + news : Premier EP de Tomboys, festival de théâtre amateur (Chantiers théâtre), festival Conte en Fête.	Les ficelles des Expressifs. + news : Sois jeunes et forme toi, perles de Tokyoïtes, les Expressifs cherchent bénévoles.
AMPHI-TAMINE	Dévolution du patrimoine à l'université de Poitiers ?	Élection du nouveau Président de l'Université.	Festival Raisons d'agir et Collectif latino-américain de Poitiers (COLAP).	Parcours Réussite : nouveau projet de l'Université.	L'université citoyenne.
T'as pas l'oeil	Festival Sous Pression.	Démolition de l'amphi J.	Exposition Pipo de Paul Poutre à la Fanzinothèque.	Le VTT trial : championnat du monde CREPS.	Street-art : détournement de panneaux.

2 – Organisation générale de l'équipe *Bouge*

Magazine-école, Bouge est entièrement réalisé par des jeunes rédacteurs encadrés par des professionnels. 17 jeunes ont participé à la vie de la rédaction en 2012 (15 étudiants, une service civique, une salariée).

Tous les 2 mois, une réunion générale est organisée. Elle permet de faire le point sur les difficultés de chacun, de délivrer quelques conseils théoriques mais aussi de préparer le sommaire du prochain magazine. C'est l'occasion pour chacun de faire le bilan du précédent numéro, de présenter ses idées de sujets et de les confronter aux autres.

Suite à cette réunion, chaque rédacteur choisit le ou les sujets sur le(s)quel(s) il souhaite travailler. Un professionnel est chargé de le suivre dans toutes les étapes de la réalisation de la tâche qui lui a été confiée : définition de l'angle, préparation des interviews à réaliser, collecte préalable des informations nécessaires, mise en forme des informations récoltées, correction et finition de l'article.

C'est ainsi par «essai - erreur», en bénéficiant d'un accompagnement personnalisé, que chaque rédacteur bénévole est amené à progresser.

Chaque numéro de Bouge offre une place à l'actualité universitaire dans le cadre de la rubrique «Amphi-tamine», mais également tout au long du magazine en fonction des opportunités.



17 rédacteurs bénévoles et photographes amateurs ont participé au magazine en 2012
5 numéros réalisés et distribués à 7000 exemplaires dans plus de 200 points de dépôt
137 sujets traités
225 heures d'accompagnement personnalisé ont été proposées aux rédacteurs bénévoles pour les soutenir dans leurs démarches.

V- Pulsar et l'animation du campus

1- Participation aux Tudiantes

- Opération portes ouvertes : accueil des étudiants et de leurs propositions et présentation des ateliers de journalisme radio et de presse écrite.
- Organisation de sets Dj au rez-de-chaussée de la Maison des étudiants.



2- Promotion des initiatives menées par les associations étudiantes

1. Formation et accompagnement des animateurs de *A l'Asso*, l'émission réalisée par les jeunes en service civique au sein de la Plateforme de l'engagement solidaire de l'Afev (cf attestation en annexe)

2. Mise en avant des événements organisés par et pour les étudiants, dans le cadre de l'émission *Campus'Actu* et des chroniques quotidiennes *Backstage* (actualité culturelle) et *Enragez-vous* (actualité associative et militante), tout au long de l'année.

3. Diffusion gracieuse de campagnes publicitaires (60 à 80 spots sur 10 jours) annonçant les manifestations étudiantes telles que :

- le Forum des métiers du sport
- le Golf Master Trophée,
- la conférence « Comprendre la crise » organisée le 2 avril par l'ASSECO, association des étudiants de sciences économiques
- les portes ouvertes de l'IAE de Poitiers
- les festivals Meli Mel'art (Escem) et Les arts s'en mêlent (Icomtec)

1. Réalisation de l'émission de lancement de la 10ème édition de Campus en festival :



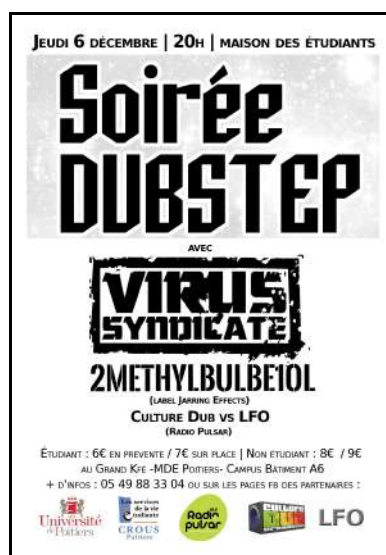
Cette émission spéciale a nécessité de nombreuses heures de préparation aux journalistes de la station. L'objectif étant en effet de présenter les projets des associations étudiantes et les animations qui rythmaient la semaine, il était nécessaire de prendre contact avec chacun des protagonistes en amont de la manifestation, et de préparer au mieux les interviews pour respecter le temps imparti, soit une heure de direct. Les représentants de douze associations étudiantes se sont relayés aux micros de Pulsar, le lundi 19 mars 2012 de 18h à 19h, en public, sous le chapiteau planté face au restaurant universitaire Rabelais.



3- Co-organisation de deux concerts à la Maison des étudiants

Sur l'invitation du Crous de Poitiers, Radio Pulsar a été associée à la programmation de deux soirées-concert organisées en partenariat avec l'Université, les **jeudi 25 janvier et 6 décembre 2012**.

L'équipe s'est chargée de la communication autour des deux événements (réalisation de flyers et de spots multidiffusés, distribution d'affiches, utilisation des réseaux sociaux) et a participé à l'accueil des artistes et du public.



MUSIQUE

> **Jeudi 26 janvier à 21 h**
Odezenne
OZZEN se rebaptise et s'affranchit de son vrai nom pour ne plus s'écorcher dans la bouche des gens. Ce sera Odezenne pour tous maintenant. Le groupe a toujours 5 membres, il fait toujours son rap et il sort encore un disque sur le label Universeul : O.V.N.I (Orchestre Virtuose National Incompétent)
Soirée proposée par le CROUS / Grand Café en partenariat avec l'Université de Poitiers et Radio Pulsar.
Maison des Étudiants, Campus Bât. A6 - 1, rue Neuma Féchine Borges à Poitiers.
Tarif unique : 5 €
Renseignements : CROUS au 05 49 45 47 90



4- Perspectives

Deux ans après son implantation sur le campus, Radio Pulsar est heureuse et fière d'être de mieux en mieux identifiée comme un relais incontournable en matière d'information jeunesse. Toujours plus sollicitée par les étudiants afin de mettre en avant les initiatives qu'ils mènent et les manifestations qu'ils organisent, l'équipe composée de cinq salariés (4,4 équivalent temps plein) s'efforce en permanence de mobiliser tous ses moyens pour répondre au mieux à leurs questions et leurs invitations.

Du fait de sa petite taille et de la quantité de travail à accomplir au quotidien dans ses différents domaines d'action, la station n'a malheureusement pas pu accéder à toutes les demandes de stage adressées par des étudiants de Poitiers en 2012. Aidée de son conseil d'administration composé notamment de messieurs Gilles Mirambeau, directeur du Centre de Formation des Apprentis, et de Xavier Moinier, vice-président de l'Université, la radio réfléchit aux stratégies de développement qui lui permettront de trouver de nouvelles ressources pour asseoir son organisation actuelle et répondre à l'avenir à un maximum de demandes.



Assemblée générale du 22 juin 2012

Photo 1 : Administrateurs, animateurs bénévoles et étudiants
Photo 2 : Danièle Tisserand, directrice et Philippe Misery, président de 2008 à mi-2012 (Nouveau président, élu le 28 août dernier : Nicolas Ragot)

VI- Pulsar, acteur de la vie locale

1- Participation à divers événements et manifestations

En 2012, la station a collaboré à plusieurs rendez-vous organisés par des acteurs institutionnels et associatifs, dans des domaines variés.



- Présence au Salon Régional de l'Économie Sociale et Solidaire, à Poitiers les 1er et 2 juin

- Participation à la journée des associations, le 22 septembre : animation du podium Culture

- Participation à la rencontre OFF des Assises du journalisme autour du thème « Qu'attendez-vous d'un journaliste ? », le 3 octobre à 18h15 au Plan

B, aux côtés de Véronique Auger (France 3), Jean-Luc Martin-Lagardette (journaliste épistémologue) et Denis Rougé (Les Indignés du PAF)



- Réalisation de deux émissions spéciales en direct du festival Les Expressifs, le jeudi 4 octobre de 18h à 19h et le vendredi 5 de 12h30 à 13h30

- Animation de la rencontre Express'Café organisée par Poitiers Jeunes et consacrée à « La culture en milieu fermé », le samedi 6 octobre de 11h à 13h au Centre Régional Information Jeunesse



- Animation d'un plateau-radio lors de la 12ème édition du Free Market (marché d'artistes et de créateurs), le 30 novembre de 16h à 18h à Maison des Trois Quartiers de Poitiers

- Plateau radio en direct de Zo Prod, pour le lancement de Fer Enfer 2012



2- Accueil de visiteurs et stagiaires

En 2012, l'équipe de Pulsar a accueilli une dizaine de groupes de scolaires, étudiants et adultes curieux de découvrir les locaux de la radio, de comprendre son fonctionnement et la spécificité de sa structure associative.



Ravis de la nature des échanges qui se créent à l'occasion de ces visites, les éducateurs et enseignants de certaines structures renouvellent leur venue chaque année (IME Garnier, EREA Anne Franck, lycée Kyoto, ITEP de Payré...). A chaque fois, les jeunes sont invités à écrire leurs impressions et leur ressenti à l'issue de ces rendez-vous avec les professionnels de la radio (cf messages en annexe).

Le 2 février, à l'initiative du service Relations Internationales de l'Université de Poitiers, Pulsar ouvrait ses portes à 12 étudiants franco-américains réunis par la commission Fullbright, pour une rencontre d'une heure trente avec des étudiants poitevins impliqués dans la vie de la station en tant qu'animateurs bénévoles.



Le 6 juin, l'équipe a eu le plaisir de recevoir les deux conseillers du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel en charge des dossiers radios, messieurs Patrice Gélinet et Nicolas About. L'objectif de cette rencontre coordonnée par Karine Logereau, secrétaire du Comité territorial de l'audiovisuel de Poitiers, était de permettre à la délégation de mieux appréhender les problématiques et les enjeux d'une radio issue du mouvement de l'explosion des radios libres dans les années 80, à l'aube de ses trente ans.

En décembre dernier, trois élèves de troisième des collèges Renaudot et Henri IV ont effectué un stage d'une durée de trois jours à une semaine auprès des salariés et animateurs bénévoles de la station. Ils accompagnent les journalistes de la station en reportage et réalisent leurs premières chroniques d'information. Les animateurs des émissions spécialisées ont quant à eux à cœur de leur faire partager leur passion pour la musique, découvrir l'outil radiophonique et le lien privilégié qui les unit à leurs auditeurs.



3- Partenariat avec l'association Un Hôpital pour les enfants

En 2012, des interviews inédites sont venues alimenter la grille de Radio Pulsar. Encadrés par les animateurs de l'espace enfants et adolescents du CHU de Poitiers (eux mêmes formés et accompagnés dans la réalisation de ces chroniques par les professionnels de la station), une vingtaine de petits résidents du CHU sont allés recueillir le témoignage de professionnels œuvrant au cœur de l'établissement de soins : pédiatre, infirmière, puéricultrice, socio-esthéticienne, mais également bibliothécaire ou pilotes d'hélicoptère. Après avoir réalisé le montage sonore, les bénévoles de l'association « Un hôpital pour les enfants » livraient à la station chaque mois quatre nouvelles chroniques, multidiffusées de façon aléatoire les mardi et jeudi à 7h50, les mercredi et vendredi à 17h30 et les samedi et dimanche à 11h30. Ces chroniques, d'une durée moyenne de deux à trois minutes, ont apporté de la fraîcheur à l'antenne de Pulsar, tout en contribuant à dédramatiser l'univers hospitalier auprès des auditeurs et à mieux leur faire connaître, à travers des questions et des regards enfantins, le rôle et les missions des différents professionnels exerçant en milieu hospitalier. Le visuel de la chronique a été réalisé par Anaïs Roussel, graphiste de Radio Pulsar.



4- Partenariat avec l'association Poitiers-Jeunes

Chaque année, Radio Pulsar et Poitiers Jeunes renouvellent une convention de partenariat dont le but est la réalisation d'actions communes, une valorisation mutuelle de celles-ci à travers notamment la mise en commun d'un certain nombre de moyens matériels et humains.

- Au delà des pages spéciales consacrées à Poitiers Jeunes dans chaque édition du Magazine Bouge
- de la réalisation d'émissions spéciales à l'occasion du festival Les Expressifs

- et de la diffusion sur l'antenne du 95.9, chaque semaine du programme ZAZOU dont le but est la valorisation des porteurs de projets soutenus par l'association,

- l'exemple le plus visible de cette collaboration est la reconduction, pour la deuxième année consécutive, des soirées-concert FACE B.

A trois reprises en 2012, Poitiers Jeunes, Radio Pulsar et le Plan B se sont associés pour proposer au public poitevin une soirée musicale afin de mettre en valeur des groupes de musique locaux ou régionaux émergents.





ANNEXES

2012

Radio Pulsar
Maison des étudiants
1, rue Neuma Fachine Borges
86000 Poitiers - 05 49 88 33 04
info@radio-pulsar.org
<http://www.radio-pulsar.org>

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
de 6h à 11h	Wake up ! + (chroniques et infos)*						
de 11h à 13h	Kitchen Session + (chroniques et infos)*					12h30 Zazou	
de 13h à 18h	Génial Jukebox + (chroniques et infos)*		17h Cogito*			13h Labologie*	14h Poémix
18/19h	Hexagone	À l'Asso	Workshop Jazz	À ta Santé !*	Trick Bag	Groove Is In the house	
19/20h		Slamatoova	Arty Eighty	Novorama	Parasites Radio Show	Rastapuls	Tea Time Ciné
20h/21h	X-Bulles	LFO	Johnny fais-moi mal !	Punx	Turn It Up Show		Pause Pixel
21/22h	Scrogneugneu	Culture Dub	L'Indépendance	Metal Fury	Takeoff 2.0	16Rimes	Atmosphere
22/23h							
23/0h	Génial Jukebox						Polly sur la planète des songes
de 0h à 5h	Texture						

* (Cogito et Labologie sont diffusés la première semaine du mois uniquement. À ta santé débute le 27 septembre et est diffusé une semaine sur deux. Voir les pages suivantes pour avoir le détail des heures de diffusion des chroniques et journaux.)

Les émissions de Radio Pulsar en 2012

Hexagone

La seule émission consacrée exclusivement à la chanson française animée par Lionel depuis 20 ans. L'irréductible propose également un agenda des concerts à Poitiers et dans la Vienne et reçoit des musiciens mais aussi des peintres, des photographes... Le lundi de 18h à 20h.

X-Bulles

Entouré de ses chroniqueurs, Crapule commente les dernières sorties en bandes-dessinées et fait le tour de l'actualité du genre. Le lundi de 20h à 21h.

Scrogneugneu

Pulsar s'électrise tous les lundis soir. Amateurs de rock indé et d'électro déjanté, ce rendez-vous est fait pour vous. Dj KingKong PingPong passe en revue les nouveautés et propose quelques exclus. Eloignez mémé du poste ! Le lundi de 21h à 23h. Plus d'infos : DJ KingKongPingPong

A l'asso

Bienvenue dans l'émission de la Plateforme de l'Engagement Solidaire ! Tous les mardi, de 18h à 19h, des bénévoles de l'AFEV mettent en avant les associations qui recrutent des bénévoles étudiants. L'occasion notamment d'accueillir des jeunes en Service civique. Le mardi de 18h à 19h.

Slamatoova

Chaque mardi, Chess prend les commandes avec ses acolytes du slam pictavien (Onizuka, Amadeus, Stico, Mélusine...) et vous donne rendez-vous pour une heure de délire consacrée au slam. Au programme : des impros, des textes, de la musique, des fausses pubs, des invités... Vous pouvez même venir proposer votre propre slam à l'antenne en appelant le 05 49 88 33 04. Le mardi de 19h à 20h.

LFO

L'eccléctisme électronique ! les DJs du collectif hypnotek et usb-dy inondent les ondes des sons électro, techno, drum n' bass, dubstep et plus encore ! Le mardi de 20h à 21h.

Culture Dub

Tous les mardi de 21h à 23h, AlexDub, Julien « Loob » et Nico transforment Pulsar en sound system virtuel. Avec Culture Dub, remontez l'histoire du dub de ses origines à nos jours, qu'il soit roots, steppa, électro ou ethno... A écouter fort !!

70's Contest

Soul, funk, jazz fusion & others...Steff Ayato vous présente le meilleur des seventies, tous les mercredi de 18h à 19h.

Arty Eighty

Emission consacrée aux musiques électroniques, des années 70 à nos jours.

Une heure de programmation éclectique, qui évolue à travers des sons new wave, house, trip hop, hip hop, synth pop, électro rock...

Le mercredi de 19h à 20h.

Johnny fais-moi mal !

Johnny Bionic présente son meltingpot musical des années 30 à demain. Du rock au hip hop en passant par la new wave. Nouveautés, revivals, improbables et kitchs, Johnny fait mal !

Le Mercredi de 20h à 21h.

L'Indépen-dance

François et Franck nous entraînent dans un voyage au cœur de la drôle de musique. Des nouveautés, des exclusivités et des introuvables entre novo pop, électronique et rock. L'émission a été créée en même temps que la radio, et fête ses 30 ans de découvertes musicales !

Le mercredi de 21h à 23h.

Cogito*

L'émission de culture scientifique de l'université de Poitiers. Le 1er mercredi de chaque mois à 17h.

A ta Santé !

Le magazine d'information et d'échanges sur la santé des jeunes, un jeudi sur deux, de 18h à 19h.

Petits et gros bobos, au corps ou à l'âme ? Des professionnels de santé répondent de façon simple et sans tabou à toutes les questions que vous vous posez... ne loupez pas le rendez-vous .

Un jeudi sur deux, de 18h à 19h, à partir du 27 septembre

Novorama

Présentée par Antoine et Clément, Novorama traite chaque semaine de l'actualité des dernières sorties musicales de l'indie-rock à l'électro-pop avec des chroniques de disques, des interviews et des sessions acoustiques. Et en plus d'être une émission de radio, novorama c'est aussi un webzine que vous pouvez retrouver à chaque instant sur www.novorama.com. Le Jeudi de 19h à 20h.

Punx

Chaque semaine, Vincent et David vous proposent un panorama musical du mouvement punk, des racines jusqu'aux dernières actualités. Sortez vos rangers et vos ceintures à clous du placard !

Le jeudi de 20h à 21h

Metal Fury

Metal Fury...l'émission qui FAIT DU BRUIT !!! Le Métal de Hard à Z.

Le Jeudi de 21h à 23h.

Trick Bag

Trick Bag, pour écouter du rap directement influencé par le jazz. Jazz qu'on ne se lasse pas non plus de redécouvrir. Et comme on ne fait pas de bonne musique sans se nourrir de littérature... Trick Bag c'est aussi un éventail de citations, et un avis des plus subjectifs de l'animateur sur ses pérégrinations littéraires ! Le vendredi de 18h à 19h.

Parasites Radio Show

Vaste aperçu de la scène Rock indépendante, au sens très large du terme, du Sludge au Stoner, en passant par la Noise, le Hardcore, le Doom, le Punk, la Cold Wave, l' Ambient. Le vendredi 19h-20h.

Turn It Up Show

Des nouveautés, des focus, beaucoup de vinyles, dans un seul et même but : ravir les puristes du Rap et surprendre les réfractaires !

Takeoff 2.0

Créée à la fin des années 90 sur Pulsar, "Takeoff" est rapidement devenue une référence en matière de musiques underground. L'équipe des débuts revient pour une émission de deux heures tous les vendredis de 21h à 23h et vous propose une vision éclectique des différentes facettes de la musique électronique.

Le vendredi de 21H à 23H

Zazou

Créations, spectacles, engagement... Chaque semaine, l'association Poitiers-Jeunes vous présente l'actualité des ses porteurs de projet. Le Samedi à 12h30. Plus d'infos : www.poitiers-jeunes.com

Labologie

Quel est le mécanisme qui permet à une abeille de devenir une reine ? Comment se crée un lys bleu ? Quelle est l'astuce d'une plante carnivore pour leurrer ses proies ? "Labologie" explore plusieurs disciplines comme la biologie, l'écologie, l'agronomie, la zoologie ou la botanique pour aborder ces différents sujets ! Le 1er samedi de chaque mois à 13h

Groove is in the house

Le rendez-vous des amateurs de Chicago House ! Le collectif de dj's Advokkat vous propose chaque semaine des mixes inédits, une résidence mensuelle avec le label Robsoul de Phil Weeks, et des guests de renoms, de DJ Sneak aux Short Bus Kids en passant par Ludovic Llorca... Incontournable ! Le samedi de 18h à 19h.

Rastapuls

Reggae, ragga, dancehall, on se croirait presque sous les palmiers de la Jamaïque. Pour découvrir les dernières nouveautés encore fumantes et des exclusivités tout juste tombées de l'arbre.

Le samedi de 19h à 21h.

16Rimes

Le titre de l'émission est évocateur. Ici, le beat est lourd, la rime tranchante. Le tour de l'actualité du hip hop underground en 120 minutes. Le Samedi de 21h à 23h

Tea Time Ciné

Séance de décryptage de l'actualité du cinéma : Critiques des derniers films à l'affiche, rencontres avec des réalisateurs ou des comédiens, découverte de bandes-originales. Pour tout savoir sur le 7ème art.

Le dimanche de 18h à 19h.

Pause Pixel

David, Lucien et Youssef nous entraînent chaque dimanche dans l'univers des jeux vidéos.

Présentation des nouveautés, initiation des néophytes...Rien ne résiste à leur sens critique et à leur oeil expérimenté ! Le dimanche de 20h à 21h.

Atmosphere

C'est depuis 1999 l'émission qui sensibilise vos orifices auditifs aux musiques électroniques sur Pulsar : news, loupes sur artistes/labels, infos, dj sets, invités. Découvrir c'est s'ouvrir... il ne vous reste qu'à allumer votre poste !

Le Dimanche de 21h à 23h.

Polly sur la planète des songes

Après une pause de 3 ans, l'émission qui se fait des films sonores et prend ses rêves pour des réalités revient d'entre les morts ! Chaque semaine Polly nous raconte son rêve et nous embarque dans une création sonore entre musique et cinéma. Une heure de collage mêlant sons, dialogues, narration et musiques de tous bords pour un voyage mental tranquille et dépaysant.

Bienvenue au pays de Polly, de Frère des Ours et de Docteur Miaou !

Le Dimanche de 23h à minuit.

Les chroniques de Radio Pulsar 2012

Backstage : Concerts, théâtre, danse, festivals, performances, expos...Backstage vous donne tous les détails pour ne rien rater des bons plans sorties.
Du mardi au samedi à 6h40, 8h40 et 12h15.

Enragez vous : Environnement, citoyenneté, engagement...Chaque jour, Enragez-vous passe en revue l'actualité associative et militante. Un rendez-vous indispensable pour maintenir sa conscience en éveil.
Du lundi au vendredi à 7h40, 10h30 et 13h40.

En quête d'emploi : Eclairer les 15-25 ans sur l'orientation, les métiers et les formations grâce à des interviews de professionnels, c'est l'objectif de cette chronique hebdomadaire. Elle est réalisée avec le soutien du Fonds social européen et de la région Poitou-Charentes.
Le lundi à 8h40, le mardi à 13h30, le mercredi à 16h30, le jeudi à 13h, le vendredi à 7h30 et le samedi à 10h30.

Pourquoi la lune ?

En quoi consiste le métier d'auxiliaire de puériculture ? Pourquoi trouve-t-on une bibliothécaire à l'hôpital ? Quel est l'emploi du temps d'un chirurgien ? Chaque semaine, les enfants hospitalisés interrogent des professionnels du CHU de Poitiers. Objectif : obtenir des réponses simples à leur questions, mais aussi à celles que les adultes n'osent pas poser ! Une chronique réalisée en partenariat avec l'association Un Hôpital Pour les Enfants et diffusée les mardi et jeudi à 7h50, les mercredi et vendredi à 17h30, les samedi et dimanche à 11h30.

Top chrono

Sylvain et Elodie arpentent chaque semaine les terrains, les stades et les playgrounds de Poitiers et de ses environs. Les deux reporters sont bien décidés à nous prouver que le sport, ce n'est pas qu'une histoire de sueur et de biscotos : c'est aussi bon pour les neurones !

Le mardi à 13h10, le jeudi à 8h15 et le samedi à 10h40

Plus d'infos : info@radio-pulsar.org

Laisse pas traîner ton disque

Chaque semaine, HipHoptymist, animateur du TurnitupShow vous fait partager son disque coup de coeur. Le mardi à 8h10, le mercredi à 15h30, le jeudi à 10h40, le vendredi à 7h10 et le samedi à 14h30.

900 secondes

Pour tout savoir de l'actualité du Confort Moderne, retrouvez 900", l'émission hebdomadaire de votre salle de concerts et centre d'art. Interviews des artistes, présentation des concerts et des expositions par les programmeurs, extraits musicaux : le Confort vous dit tout !
Le mardi à 7h25, le jeudi à 13h25 et le samedi à 11h05

ATTESTATIONS DE PARTENARIATS OPERATIONNELS ET LETTRES DE REMERCIEMENTS

Le confort moderne/association l'oreille est hardie
185, rue du faubourg du port neuf AP 802 - 86012 poitiers, cedex - france
tél : 033 (0)3 49 46 08 08 - fax : 033 (0)3 49 61 30 34
box@confort-moderne.fr - www.confort-moderne.fr

**LE CONFORT
MODERNE**

Danièle Tisserand
Radio Pulsar
Maison des Etudiants
1 rue Neuma Fachine Borges - Bat A6
86000 Poitiers

Poitiers, le 28 mars 2013

Madame, Monsieur

J'atteste par la présente que l'association l'Oreille est Hardie / Le Confort Moderne dont je suis chargée des relations publiques a reçu le soutien de la Radio Pulsar, à Poitiers, en 2012.

Ce partenariat se traduit par la mise en place d'actions de promotion variées :

- annonce de la programmation (concerts et expositions) du Confort Moderne sur l'antenne de Radio Pulsar,
- diffusion de son émission hebdomadaire 900'',
- diffusion de spots destinés à promouvoir certains concerts choisis en concertation et faisant l'objet de labellisations spécifiques,
- opérations de places de concert à faire gagner aux auditeurs de Radio Pulsar via la mise en place de partenariats avec les émissions spécialisées et leurs animateurs bénévoles,
- mise à disposition des moyens techniques et humains nécessaires à la tenue d'un plateau radio à l'occasion du Festival Less Playboy Is More Cowboy (3 heures d'émission en direct les 16 et 17 mai 2012)

Ce partenariat permet donc de promouvoir le travail d'artistes musiciens et plasticiens émergents, de valoriser la programmation du Confort Moderne en promouvant les concerts qui favorisent la découverte, d'attiser la curiosité des auditeurs de Radio Pulsar en leur faisant découvrir de nouveaux talents et de participer à la reconnaissance de courants musicaux peu médiatisés.

Restant à votre disposition pour toute information complémentaire.

1 / 1

L'oreille est hardie
SIREN 321 486 834 000 20
AP 802 2
LICENSÉ
L 11180073 1967173-1967173
-
S.A. R. L. Le Confort Moderne
SIREN 332 402 611 000 10
AP 1630 2

**LE CONFORT
MODERNE**

ASSOCIATION L'OREILLE EST HARDIE /
LE CONFORT MODERNE
185 RUE DU FAUBOURG DU PORT NEUF
86000 POITIERS
TEL 03 49 46 08 08
FAX 03 49 61 30 34
box@confort-moderne.fr
www.confort-moderne.fr

Emma Reverseau
Chargée des relations publiques

Poitiers, le 11 avril 2013

Madame, Monsieur,

Dans le cadre du Salon de l'ESS des 1^{er} et 2 juin 2012, la CRESS et Radio Pulsar ont mis en place un partenariat afin de mettre en avant différentes structures de la Région via une série d'interviews réalisés sur la Place du Maréchal Leclerc (Poitiers). De plus Radio Pulsar a été un réel appui quant au tournage du reportage du Salon (interviews d'intervenants aux tables rondes, d'exposants, de visiteurs).

La CRESS et ses adhérents sont pleinement satisfaits du partenariat et souhaitent ardemment qu'il soit reproduit, voire étendu aux autres actions importantes que la CRESS mènera prochainement.



Daniel ARSICOT
Président de la CRESS Poitou-Charentes



ATTESTATION

Je soussigné Jean-Claude ESQUIROL directeur du CROUS Poitou-Charentes, certifie que Monsieur HAZEVIS Mathieu a participé au Jury régional du concours Musique de RU qui s'est déroulé en deux parties, le Mercredi 15 Février, au restaurant universitaire Rabelais afin de sélectionner les trois meilleurs prestations, ainsi qu'à la finale, le Mercredi 21 Mars 2012 dans le cadre de l'opération CAMPUS EN FESTIVAL.

Fait à Poitiers, le 21 Mai 2012

Le Directeur

Pour le Directeur et par délégation
La Responsable
du service Communication et Culture

Marie MORTIER



Association loi 1901
SIRET 425 075 157 00031
Licence d'entrepreneur
de spectacle n°2-1016741/1-1057170
code APE : 9001Z

Zo Prod
11, chemin de quai d'embarquement
86000 Poitiers
tel 05 49 36 02 16
fax 09 70 62 58 68
zoprod86@gmail.com
www.zoprod.com

Poitiers, le 08 avril 2013.

Madame, Monsieur,

J'atteste par la présente que le collectif ZO Prod dont je suis le chargé de mission a reçu le soutien de Radio Pulsar à l'occasion du festival Fer en Fer 2012.

- annonce de la programmation de la manifestation.
- émission en direct de ZO Prod le 18 octobre 2012. Présentation de l'évènement et interviews d'artistes.

Tout au long de l'année, Radio Pulsar diffuse les informations relatives aux différentes ouvertures au public de notre lieu, par le biais d'annonces ou de participations à des émissions.

Ce partenariat est pour nous une ouverture sur la ville et ses environs, une opportunité de présenter notre activité et d'y convier le public.

Me tenant à votre disposition pour toutes informations complémentaires, cordialement.

Jean-Luc AUVIN
Chargé de mission



**INSTITUT UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE
POITIERS • CHATELLERAULT • NIORT**

L'IUT, un temps pour apprendre avant d'entreprendre



**Gestion des
Entreprises et des
Administrations**

8 rue des Carmes
86000 POITIERS
Tél. 05 49 26 61 00 / 61 01
Fax 05 49 41 45 96
<http://iutp.univ-poitiers.fr>

Alexandre Zollinger
Maître de conférences en Droit privé à l'IUT de Poitiers

Poitiers, le 10 avril 2013

POITIERS campus
14 allée Jean Mornet
DUT Chimie
DUT Génie Electrique et
Informatique Industrielle
DUT Génie Mécanique et
Productique
DUT Génie Thermique et Energie
LP Amateur Qualité
LP Conduite et Gestion des
Systèmes Electroniques
LP Ingénierie Numérique
LP Procédés de Dépollution
et de Valorisation
LP Technologies Avancées
Appliquées aux Véhicules
LP Valorisation des Energies
Renouvelables et Techniques
Energetiques

POITIERS centre-ville
8 rue des Carmes
DUT Gestion des Entreprises et
des Administrations
LP Gestion des Ressources
Humaines
LP Management des Echanges
Internationaux

CHATELLERAULT
14 avenue Alfred Nobel
DUT Mesures Physiques
DUT Réseaux et
Télécommunications
DUT Techniques de
Commercialisation
LP Développement et Gestion
d'une Clientèle de Professionnels -
Produits techniques
LP Intégration des Systèmes
Voix et Données
LP Mesure de la Qualité des
Milieux : air, eau, sols

NIORT
8 rue Archimède
DUT Gestion des Entreprises et
des Administrations
DUT Hygiène, Sécurité,
Environnement
DUT Statistique et Informatique
Décisionnelle
LP Banque-Assurance
LP Entrepreneurat et Management
de Projets
LP Protection Civile et Sécurité
des Populations
LP Travaux d'Entreprise

Je, soussigné Alexandre Zollinger, professeur référent du groupe de projet tutoré composé de Mathilde Taine-Doublet, Sophie Daulé, Yves-Elie Gelfy et Chloé Daudin, atteste que ce projet, réalisé au sein de Radio Pulsar, s'inscrit pleinement dans le cadre de leur formation. Ce projet, occasion de mise en situation professionnelle, est évalué au titre de l'Unité d'Enseignement 4, lors du 4^{ème} semestre de préparation du DUT GEA (Diplôme Universitaire Technologique en Gestion des Entreprises et Administrations).

A ce titre, je remercie très sincèrement Radio Pulsar, sa directrice, Madame Tisserand, ainsi que l'ensemble de l'équipe pour l'accueil, l'aide et les conseils qu'ils ont réservés aux étudiants, et tout particulièrement pour la formation aux médias qu'ils leur ont délivrée durant tout un semestre. Cette formation a été, à n'en point douter, indispensable à la réussite du projet des étudiants.

Fait pour valoir ce que de droit

Administration
14 allée Jean Mornet
B.P. 389
86010 POITIERS CEDEX
Tél. 05 49 45 34 00
Fax 05 49 45 34 65
<http://iutp.univ-poitiers.fr>

Nicolas MEZIL
3A rue du Général Zimmer
67000 STRASBOURG
06.99.75.45.59

Danièle TISSERAND
Radio Pulsar
1, rue Neuma Fechine Borges
86000 POITIERS

Poitiers, le 20 août 2012

Madame,

Je prends la liberté de vous écrire afin de vous remercier de m'avoir permis d'intégrer Radio Pulsar et de participer à l'élaboration et la présentation d'émissions sur l'antenne.

J'ai intégré Radio Pulsar par le biais de l'atelier *Amphi-Tamine*, un des ateliers culturels mis en place par l'Université de Poitiers et organisé avec Radio Pulsar. Souhaitant travailler dans le journalisme et avoir un premier contact avec le média radio, cet atelier me convenait parfaitement. J'en ai, d'ailleurs, été très satisfait. Les conseils que vous avez prodigués tout au long des 20 heures de formation ont été très instructifs et précieux dans la construction d'un travail rigoureux et de qualité.

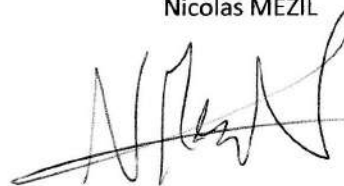
A la suite de cet atelier, j'ai rejoint avec autant de plaisir, l'émission *Campus Actu*. Ma participation à ce programme pendant un an et demi m'a permis de perfectionner ce que j'avais appris lors de l'atelier *Amphi-Tamine*. Les conseils donnés par la coordinatrice de rédaction ont été tout aussi importants. Cela m'a également renforcé dans l'idée de poursuivre dans le journalisme radio.

L'ensemble de cette expérience à Radio Pulsar m'a apporté beaucoup dans la suite de mon parcours universitaire. En effet, j'intègre dès cette rentrée de septembre l'école de journalisme de Strasbourg. Mon expérience a été très appréciée par le jury de celle-ci et a été déterminante dans mon admission. En effet, les compétences que j'ai pu acquérir sont nombreuses et me donnent un avantage non-négligeable pour ma formation universitaire. Cela va de la réalisation et le montage de reportages à la maîtrise de l'interview en direct.

Les actions et formations que mènent l'équipe de Radio Pulsar sont donc très enrichissantes et précieuses pour tout étudiant qui souhaiterait approcher et travailler dans le journalisme. J'espère que cela continuera et permettra à de nombreux autres étudiants de leur ouvrir les portes d'une carrière journalistique.

Je vous prie d'agréer, Madame, l'expression de mes salutations les meilleures.

Nicolas MEZIL



Un grand merci!

1 message

Pauline Boitard <pboitard@fulbright-france.org>

9 février 2012 12:05

À: direction@radio-pulsar.org

Cc: Patricia JANIN <pjanin@fulbright-france.org>

Bonjour,

J'espère que vous allez bien malgré le froid poitevin !

Nous sommes de retour à Paris et je tenais à vous remercier chaleureusement pour nous avoir accueillis au sein de Radio Pulsar. Les étudiants Fulbright ont été ravis de cette rencontre et je pense que tous y ont trouvé plaisir et intérêt.

En souvenir de cette visite, je vous joins à ce mail une photo que j'avais prise.

Au plaisir de collaborer avec vous à l'avenir,

Bien cordialement,

Pauline BOITARD

Responsable adjointe de programmes



Commission franco-américaine | 9, rue Chardin 75016 Paris | T: 01.44.14.53.68 | F: 01.42.88.04.79

E: pboitard@fulbright-france.org | web : www.fulbright-france.org



P1013501.JPG
1873K

remerciement

1 message

Valerie Soulard <valerie.soulard@univ-poitiers.fr>

8 février 2012 10:59

À: Danièle Tisserand <daniele.tisserand@radio-pulsar.org>

bonjour,

je tenais à vous remercier sincèrement pour votre aide et votre collaboration pour l'accueil des participants au séminaire de la commission franco-américaine.

Les retours ont été plus que positifs sur l'accueil à l'université de Poitiers, la disponibilité des personnes rencontrées et la qualité des actions qui sont menées.

En espérant que ces moments se prolongeront par de futures collaborations, je vous renouvelle à tous mes remerciements.

Bien cordialement

Christine Robuchon

--

Valérie Soulard Direction des Relations Internationales Centre de Services EURAXESS. Hôtel Pinet. 15 rue de l'Hôtel Dieu 86034 Poitiers cedex 33 (0)5 49 45 42 66 valerie.soulard@univ-poitiers.fr

Madame,

Suite à notre conversation téléphonique d'hier après-midi, je voulais vous confirmer notre intérêt pour visiter les locaux de votre radio et rencontrer votre équipe.

Nous serons un groupe de 15-20 étudiants américains, parlant tous français. La rencontre peut donc se faire dans cette langue.

Comme je vous l'ai expliqué ces étudiants sont en France depuis quelques mois, à Paris et en province et viennent tous d'horizons très variés. Certains sont assistants d'anglais dans des lycées, d'autres suivent des études en sciences sociales ou encore en sciences exactes. Je vous enverrai demain par email leurs profils.

Visite Pulsar

ARNAUD PEUCH <arnaud.peuch@educagri.fr>

13 janvier 2012 13:34

À: danielle.tisserand@radio-pulsar.org

Merci pour les photos !

Voici un texte que les élèves m'ont demandé de vous faire passer et qu'ils ont rédigé spontanément :

Bien cordialement,

A l'attention de Danièle Tisserand

Bonjour,

Suite à notre visite du Jeudi 12 janvier, nous souhaiterions partager nos impressions par rapport à notre découverte de Radio Pulsar. Tout d'abord nous vous remercions pour votre accueil chaleureux, dans vos agréables locaux. Vos explications, complètes, nous ont éclairés sur le fonctionnement de votre radio~: les ateliers, les animations, la variété musicale, le magazine «~Bouge~» sont tous accessibles à un public large. Cette ouverture et votre écoute montrent bien l'esprit d'équipe et nous étions heureux d'échanger nos projets avec vous. Nous espérons que Pulsar dure encore longtemps et reste toujours à l'écoute des lycéens. Nous regrettons d'être partis si tôt et nous aimerions revenir vous voir.
Amicalement.

compte-rendu de la visite à "radio pulsar"

1 message

Hélène Grivart de kerstrat <helene.grivart@gmail.com>

21 mai 2012 15:49

À : Danièle Tisserand <danielle.tisserand@radio-pulsar.org>

Bonjour Danielle,

Comme convenu, nous t'écrivons pour te faire un petit compte-rendu de la visite de mardi dernier:

Nous avons tous aimé la visite de l'homé, le fait de faire des photos avec lui; de plus, il est super sympa de nous avoir donné un cd!

Pour la visite, tout le monde a trouvé ton accueil chaleureux, et tes explications intéressantes; c'était une très bonne expérience.

le projet pulsar est super intéressant et l'organisation est super,sauf pour deux jeunes filles, qui ont trouvé le temps long!

On te remercie de nous avoir fait visiter ce studio!!

Wesley te remercie également ainsi que François et l'homé.

Tout le monde te passe le bonjour!

Mélanie, Mélanie , Hélène , Déborah, Malika et Wesley

MERCI !

« OFF » des Assises Internationales du Journalisme
Les Indignés du PAF
en partenariat avec Journalisme et Citoyenneté, le Plan B,
le Kokollectif ! et le Café Repaire de Poitiers

Presse, radio, télé, internet :
« Qu'attendez-vous d'un(e) journaliste ? »

Les 2, 3 et 4 Octobre prochains, le monde des journalistes se retrouve à Poitiers pour les Assises Internationales du Journalisme. A cette occasion, les Indignés du PAF, le Plan B, le Kokollectif et le Café Repaire de Poitiers, en partenariat avec les Assises, donnent la parole au public pour une soirée complète d'échanges sur la qualité de l'information autour d'une question: « *Qu'attendez-vous d'un(e) journaliste ?* ».

L'objectif est de faire un état des lieux contradictoire sur le rôle des médias dans la société, sur la notion d'indépendance des rédactions au sein des entreprises de presse et de prolonger la réflexion par d'autres questions: qu'est-ce qu'une information? Qu'est-ce qu'informer? Les écoles de journalisme forment-elles correctement leurs étudiants ? Les journalistes ont-ils les moyens de faire leur métier ?

Depuis le 6 Décembre 2011 et la diffusion de faux reportages sur la délinquance urbaine par TF1, les Indignés du PAF se sont lancés dans une démarche volontariste de réconciliation, indispensable selon eux pour un redressement du secteur: les médias français ne peuvent pas faire l'économie d'un questionnement fondamental sur leur responsabilité en tant que producteurs d'informations. Les dérives existent en effet sur tous les supports: presse, télé, radio et internet.

Le rendez-vous du Mercredi 3 Octobre à 18h15 au Plan B (Poitiers) sera animé par **Philippe Guihéneuf**, co-fondateur des Indignés du PAF, qui donnera la parole au public et à des intervenants sensibles à la question : **Véronique Auger** (Réd. en Chef « Avenue de l'Europe », France 3 Nationale), **Jean-Luc Martin-Lagardette** (Réd. en chef, Ouvertures.net), **Célia Prot** (Journaliste, Radio Pulsar - Magazine Bouge), **Denis Rougé** (co-fondateur, Les Pieds dans le Paf/ Les Indignés du PAF) et **Danièle Tisserand** (Directrice, Radio Pulsar - Magazine Bouge). Le débat sera suivi à 21h d'un spectacle « conférence gesticulée » de **Pierre Labriet** « Médias : une histoire de tuyaux » écrite et mise en scène en collaboration avec **Franck Lepage** et **Joachim Rebecca**.

Programme complet des Assises : www.journalisme.com

*Une série de débats est en préparation sur le même principe
en Novembre dans plusieurs villes en France... Rejoignez-nous !*

Les Indignés du PAF - www.lesindignesdupaf.org - contact@lesindignesdupaf.org



REVUE DE PRESSE

2012

Radio Pulsar
Maison des étudiants
1, rue Neuma Fachine Borges
86000 Poitiers - 05 49 88 33 04
info@radio-pulsar.org
<http://www.radio-pulsar.org>

vie associative

Radio Pulsar, toujours plus ancrée sur le campus

Installée à la Maison des étudiants depuis décembre 2010, Radio Pulsar vit au cœur de la vie étudiante sans perdre ses attaches natales.

Il y a un an et demi, Radio Pulsar quittait le lycée des Feuillants, où elle était installée depuis sa création. Un départ lié à celui de l'établissement scolaire lui-même, parti vers le nouveau lycée Isaac de l'Étoile. En décembre 2010, salariés et bénévoles ont donc migré vers un nouveau studio, au sein de la Maison des étudiants (MDE) sur le campus.

Pour les 15-35 ans

Le déménagement n'a pas été que physique et s'accompagne depuis d'une transformation des statuts et des projets de l'association, plus proche de l'Université. Mardi, l'assemblée générale a ainsi entériné la mise en place d'un nouveau bureau : « Nous maintenons deux membres du lycée Isaac de l'Étoile, pour garder le lien, souligne Philippe Misery, président de Pulsar et directeur d'Isaac de l'Étoile. Mais nous faisons entrer des membres de l'Université et des membres de moins de 25 ans, dont des étudiants. »

Installée au sein du campus, la radio se rejouit de voir de plus en plus d'étudiants pousser ses portes : « Les associations étu-



Philippe Misery, président, et Danièle Tisserand, directrice.

diantes nous contactent de plus en plus pour communiquer sur leurs actions, sourit Danièle Tisserand, directrice de Pulsar. Et les étudiants sont aussi très nombreux à s'investir dans nos ateliers. » Pour autant, et même si les chroniques à destination des étudiants se sont multipliées, Radio Pulsar reste bien une radio pour tous les jeunes de la Vienne, avec une programmation musicale tour-

née vers les 15-35 ans et une trentaine d'émissions animées par des bénévoles (étudiants, actifs ou retraités !).

Pour l'avenir, Pulsar ne faillira pas à sa vocation de « tremplin pour les jeunes pour une formation aux techniques du journalisme et une découverte des médias », avec ses ateliers pédagogiques radiophoniques et le magazine papier Bouge. La radio renforce ses partena-

riats, que ce soit pour la création de nouvelles chroniques ou pour les financements, et pérennise les postes de ses cinq salariés. L'un des objectifs est aussi la diversification des financements, ajoute la directrice, en développant « la vente de prestations comme les ateliers ou l'organisation de tables rondes ».

université

Les enjeux de l'élection

L'université, deuxième employeur de la Vienne, va bientôt changer de patron. Les deux candidats en lice s'affronteront, le 15 mars, au cours d'un débat co-animé par « 7 à Poitiers ».

■ Romain Mudrak
rmudrak@np-l.fr

Un poste, deux candidats. D'un côté, Dominique Moncond'huy, doyen de la faculté de Lettres et langues. De l'autre, Yves Jean, doyen de l'UFR de Sciences humaines et arts. Jamais, de mémoire d'observateur aguerri de la vie universitaire, une campagne présidentielle n'a été aussi « participative » et disputée. Pour finir cette campagne en beauté, les deux candidats ont accepté de participer à un débat public, le jeudi 15 mars, à 14h dans l'amphi 502 de la faculté de Droit (campus). Il sera



Le 15 mars, Yves Jean et Dominique Moncond'huy joueront leur va-tout.

Crédit photo : Ricardo Esteves

notamment se positionner face aux déclarations du président actuel qui annonçait, en 2011, la « suppression indispensable de 40 000 heures de formation en quatre ans ». Les personnels, qui ne supportent pas qu'on les traite de « ressources humaines », désirent entendre le plan de chacun pour renouer le « lien social » disparu au fil des réformes successives. Aux dernières nouvelles, les « Biatss » sont aussi impatients de connaître l'évolution prévue des primes. Sans oublier le « Learning Center »...

retransmis en direct sur le site uvt.univ-poitiers.fr. Les internautes pourront envoyer leurs questions par email et Twitter (#GdDébatUP).

Formation, recherche, vie étudiante, gouvernance, budget, rôle de l'université dans la ville... Six thèmes seront abordés par deux journalistes de « 7 à Poitiers » et de l'agence de presse « AEF ». Les prétendants devront

À lire et à écouter

- Tous les articles publiés par le « 7 » sur cette élection seront visibles, dès mercredi, sur le site www.7apoitiers.fr.
- Pulsar a invité successivement les deux candidats dans son émission « Radio Campus ». A podcaster sur radio-pulsar.org.
- Pour tous les personnels de l'université, le magazine interne consacre cette semaine un dossier complet à ce scrutin.
- Quatre étudiants de l'icomtec ont réalisé une vidéo très complète sur les missions des conseils (CA, cevu, CS) et le déroulement du vote. A voir sur univ-poitiers.fr

concert

Pulsar fait venir Odezenne

Fraîchement installée sur le campus de Poitiers, radio Pulsar se lance dans l'organisation de concerts. Le premier aura lieu jeudi avec le groupe Odezenne.

Jusqu'à présent radio Pulsar soutenait régulièrement des initiatives culturelles, comme des soirées au Confort Moderne ou au Plan B, par exemple, ou encore des festivals comme Ofni ou Skate this art. Aujourd'hui, la radio poitevine des 15-35 ans se lance dans l'organisation à part entière de concerts, en partenariat avec le Crous et l'université. Le premier, prévu demain à la Maison des étudiants, accueillera le groupe de rap bordelais Odezenne.

Un rap loin des clichés bling bling

« C'est sera un test. S'il y a du monde, on aimerait multiplier les événements de ce genre, espère Mathieu Hazevis, coordinateur d'antenne à Pulsar. C'est une volonté de notre part depuis que nous sommes installés dans le pôle culturel qu'est la Maison des étudiants. C'est normal de faire venir des artistes. Radio Béton, à Tours, organise carrément un festival ! Une radio doit participer à l'animation locale. »

Pour cette première, Pulsar a



Odezenne propose un rap intimiste style « série noire », teinté d'électronique.

misé sur Odezenne. « Notre vocation de radio musicale indépendante est de privilégier les groupes émergents. En ce qui concerne Odezenne, c'est un gros coup de cœur. Nous diffusons son dernier CD depuis sa sortie. Quand j'ai su qu'on avait l'opportunité de le faire venir ici, j'ai dit banco ! C'est un groupe de rap comme on n'a peu de chance d'en

voir. Un rap avec un côté série noire, loin des clichés actuels. On n'est pas dans le déballeage bling bling... » Composé d'un batteur, d'un clavier, d'un guitariste, d'un Dj et de deux rappers, Odezenne livre un rap intimiste teinté de musique électronique. Sobre, beau, efficace et diablement maîtrisé. Les Vocalchimistes, fleuron du hip-hop un-

derground poitevin se produiront en première partie, tandis que le DJ Hiphoptimyst assurera les transitions.

Marion Valière Loudiyi

Jeudi 26 janvier à 21 h à la Maison des étudiants (MDE). Entrée : 5 €. Places en prévente au 05.49.45.47.90. Des places sont à gagner en écoutant Pulsar.

Collège

L'Europe

sur les ondes

Au collège du Sacré-Cœur de Jaunay-Clan, les élèves du club Europe vont animer une émission sur Pulsar pour raconter leurs voyages et leurs rencontres. A ne pas rater : le micro-trottoir réalisé sur le marché de la ville.

Romain Mudrak • rmudrak@np-i.fr

Quand ils se sont inscrits au club Europe, les collégiens du Sacré-Cœur, à Jaunay-Clan, ne savaient pas qu'ils allaient voyager. Encore moins qu'on leur demanderait d'animer une émission de radio.

Depuis deux ans, sept élèves de 6^e et 4^e participent à un programme européen d'échanges baptisé « Comenius ». Ils communiquent par emails avec des ados allemands, polonais, anglais ou encore slovaques qui, au-delà de

la nationalité, ont souvent les mêmes sujets de préoccupation. Ceux de leur âge ! Plusieurs rencontres ont été organisées. Pour conclure cette expérience en beauté, ils partageront leurs impressions avec les auditeurs de Radio Pulsar (95,9FM), le mercredi 20 juin, entre 17h et 18h. « Pour moi, cette émission sera l'occasion de montrer que l'Europe, ce n'est pas que de la politique, souligne Charlye, 13 ans, en classe de 4^e. Je n'étais jamais

allée à l'étranger avec mes parents. Là, j'ai eu la chance d'être accueillie dans des familles en Allemagne et en Slovaquie. J'ai pu me rendre compte que leur vie n'était pas très différente de la mienne. »

Les « corres » envoient de la musique

Les élèves ont préparé le filage de l'émission avec la directrice de Pulsar, Danièle Tisserand. Elle leur donnera un petit coup de

main durant cette heure de direct. Au programme : les carnets de voyage des ados partis aux quatre coins de l'Europe et le témoignage de parents, qui ont permis à leurs protégés de s'éloigner, parfois pour la première fois. On pourra aussi entendre les explications des instigatrices du projet « Comenius », Maryse Grossin et Christine Hervé, enseignantes au Sacré-Cœur. Enfin, le micro-trottoir constituera le clou du spectacle. « Nous sommes allés sur le marché de Jaunay-

Clan pour demander aux passants s'ils avaient déjà visité un pays européen, s'ils savaient parler une langue étrangère, raconte Charlye.

Où encore s'ils connaissent Comenius et les villes jumelées avec leur commune. » Le résultat est étonnant ! Pour finir, les pauses musicales seront directement issues des lecteurs MP3 des correspondants de nos petits français. L'Europe se construit également ainsi.



Le 20 juin, les collégiens du Sacré-Cœur animeront une émission originale, consacrée à l'Europe, sur

Des enfants hospitalisés journalistes radio

Le jingle mélange des voix d'enfants et d'adultes qui reprennent en boucle la phrase « Pourquoi la lune ? » sur un fond musical d'une chanson de Toma Sidibé. Dans les locaux de Pulsar (à la Maison des étudiants de Poitiers), c'est la der-

nière phase du projet mené en collaboration avec l'association « Un hôpital pour les enfants » et la radio. Inspirée de l'émission « Les Petits Bateaux » (de Noëlle Brehm) sur France Inter, Aurélie Dessevres, directrice de l'associa-

tion « Un hôpital pour les enfants », a proposé à son équipe et à celle de la radio de donner le micro à des enfants (de 9 à 15 ans) hospitalisés, le temps de jouer aux journalistes en herbe.

Un métier, cinq questions

Le concept est basé sur le partage des connaissances (techniques) et la valorisation, à travers les ondes, des différents corps de métiers de l'hôpital. Aurélie Dessevres s'illumine en entendant les bouts d'essai radio effectués in situ avec un premier petit groupe d'enfants. « Nous sommes très heureux de ce partenariat avec Pulsar. Nous avons des valeurs communes, on se ressemble un peu. Et ils nous ont beaucoup aidés sur le plan technique. » Danièle Tisserand, directrice de Radio Pulsar acquiesce : « Et nous, nous aimons l'idée que des enfants posent les questions que

les adultes n'osent pas formuler. Il y a un vrai intérêt pour les auditeurs. »

Qu'est-ce que le métier d'infirmière, de cardiologue, de pédiatricienne, de vagueuestre... Cinq questions à un professionnel, à raison d'une interview par semaine. L'émission sera ensuite programmée dans la grille de la radio et retransmise à différents horaires dans la même semaine. Toutes les séquences seront enregistrées dans l'enceinte de l'hôpital par des enfants hospitalisés qui seront invités à aller visiter les locaux de la radio. Deux dates sont prévues avant l'été. Lancement de la première chronique le mardi 6 mars.

M-L A

> Radio Pulsar sur 95.9. « Pourquoi la lune ? » les mardis et jeudi à 7 h 50 ; les mercredi et vendredi à 17 h 30 et les samedi et dimanche à 11 h 30.



L'équipe de l'association « Un hôpital pour les enfants » et à droite Danièle Tisserand. Au premier plan : Mathieu Hazevis, responsable de la programmation et référent technique.

radio

Petits malades reporters

L'association « Un Hôpital pour les enfants » a donné la chance à une vingtaine d'enfants et adolescents hospitalisés de jouer les reporters, auprès de personnels du CHU. Depuis quelques semaines, ces interviews inédites alimentent la grille de Radio Pulsar.

■ Nicolas Boursier
nboursier@7apoitiers.fr

C'est l'histoire d'une rencontre, vite transformée en fusion imaginative. L'aboutissement, collectif et humain, d'un projet mûri pendant deux ans par Aurélie Dessèvres.

La directrice d'« Un Hôpital pour les Enfants » n'est jamais à court d'idées. Celle-ci s'est inspirée de l'existant. « C'est en écoutant l'émission de Noëlle Braham, « Les Petits Bateaux », sur France Inter, que j'ai eu le déclic. Je me suis dit qu'il y avait un truc à faire avec les enfants hospitalisés ici, au CHU, et qu'on pourrait essayer de leur confier la réalisation d'interviews dans les couloirs de l'hôpital. »

Pour que le projet « Pourquoi la Lune ? » voie le jour, il lui fallait trouver des oreilles attentives. Les bénévoles de l'association ont tout de suite adhéré. Radio Pulsar n'a pas été difficile à convaincre. « Entre Danièle Tisserand, la directrice, et toute l'équipe, le courant est immédiatement passé, se félicite Aurélie. Nous



Aidé(e)s d'Arthur, en service civique au sein de l'association, Elina et Maëlis ont notamment interviewé Annette, agent d'entretien.

ne le(s) remercierons jamais assez de leur soutien. »

Pendant des semaines, sous la haute bienveillance et avec le soutien technique de Mathieu Hazevis, responsable de la programmation de la station, une vingtaine de gamins volontaires ont donc eu la lourde charge de prendre le micro et d'aller à la rencontre des « habitants du CHU ». Pour leur poser toutes sortes de questions sur leur activité. Pourquoi trouve-t-on une bibliothécaire à l'hôpital ? Quel est l'emploi

du temps d'un chirurgien ? Quel est le rôle des socio-esthéticiennes ? Comment s'organise la journée du pilote d'hélicoptère ? Entre rigueur et innocence, le résultat est empreint d'une fraîcheur déconcertante. « C'est dingue de constater que les questions qu'ils posent ne viendraient même pas à l'esprit d'un adulte, sourit Aurélie Dessèvres. C'est ce qui fait le charme de ce projet et des émissions qui le consacrent. » Car tous ces reportages, montés, faut-il le préciser, par des

bénévoles d'« Un Hôpital pour les Enfants », ont une véritable exposition médiatique. Chaque mois, quatre chroniques nouvelles sont produites. Pulsar les diffuse, de façon aléatoire, les mardi et jeudi à 7h50, les mercredi et vendredi à 17h30, et les samedi et dimanche à 11h30. Tendez l'oreille, c'est sur 95.9FM. Et c'est tellement drôle !

Plus d'infos sur
www.radio-pulsar.org et
www.hopitalpourenfants.fr

média

Radiographie radiophonique

Interrompue en 2010, l'émission « A ta Santé ! » a repris du service début octobre sur les ondes de Radio Pulsar. Les préoccupations des adolescents y sont débattues deux fois par mois.

■ Florie Doublet
fdoublet@7apoitiers.fr

« Vous êtes bien à l'écoute d'A ta santé ! L'émission animée par les jeunes, pour les jeunes. » Il est 9h. Célia Prot lance l'enregistrement de la quatrième édition de ce programme diffusé un jeudi sur deux, de 18h à 19h, sur Radio Pulsar. Au menu du jour : le mal-être, la dépression et le suicide chez les adolescents. Un thème qui fait écho à la triste actualité poitevine : deux jeunes se sont jetés du haut d'un parking à deux jours d'intervalle. Danielle Tisserand, directrice de la radio, préfère passer sous silence ces tragiques événements, l'émission étant rediffusée sur d'autres stations régionales.

Le D' Jean-Jacques Chavagnat ajuste son casque et son micro. Invité du jour, le psychiatre est chargé d'évoquer ce sujet épineux. « Le mal-être est un sentiment à la fois simple et compliqué, débute-t-il. On a l'impression que rien ne va, notre comportement se modifie. On devient agressif, désagréable, on s'isole, on consomme des produits toxiques... » Grégory, étudiant en psycho-



logie à Poitiers, relance sans hésitation le médecin : « Quels conseils donneriez-vous à nos auditeurs qui ont un ami en détresse ? » « Surtout, ne pas minimiser la souffrance, répond le spécialiste. Les réactions du type « Allez, secoue-toi, faut se battre dans la vie ! » n'arrangent en rien les choses. Pire, elles sont

culpabilisantes. Il vaut mieux signifier à son ami qu'on est là pour l'écouter. »

Le dialogue se poursuit avec sérieux et bonne humeur. Le D' Chavagnat décrypte, avec des mots simples, le témoignage d'une jeune femme, sortie récemment d'une grave dépression. « Cet état se manifeste de plusieurs manières :

la douleur morale, la baisse d'envie, la perte de plaisir, une sensation de fatigue, des troubles de la mémoire, des idées noires... »

La question du suicide est abordée avec délicatesse. Le psychiatre énumère les signes avant-coureurs : l'adolescent range parfaitement sa chambre, donne à ses proches des objets auxquels il tient, rend visite à tous ses potes. « Ce sont des manifestations d'adieu. Il faut y être attentif. » Ce conseil permettra peut-être aux auditeurs d'éviter un drame.

« A ta Santé ! est rediffusée sur Radio Gâtine, Radio Val d'Or, Styl'Fm, RMAZ, Pons, Terre Marine et Agora. Retrouvez l'émission du jeudi 18 novembre sur podcast »

Le point de vue du spécialiste

Derrière les accidents de la route, le suicide est la deuxième cause de mortalité chez les 15-25 ans. Le D' Chavagnat ne connaît pas l'histoire des deux jeunes Poitevins qui se sont jetés dans le vide, la semaine dernière. Selon lui, cet acte était le signe « d'une très grande détresse ». « Ils devaient avoir la sensation que personne ne pouvait les aider, que tout était perdu d'avance. » La manière dont ils se sont donné la mort est significative : « C'est extrêmement violent. » « En règle générale, les hommes choisissent davantage ce scénario. Les femmes, elles, privilégient des méthodes qui n'abîment pas leur corps. »

jeunes

Drogues et dépendances

Radio Pulsar diffuse ce jeudi de 18 h à 19 h un nouveau magazine sur la santé des jeunes : « A ta santé ».

Des professionnels de santé répondront de façon simple et sans tabou aux questions que les jeunes se posent.

Le thème de l'émission de ce jeudi sera « Drogues et dépendances ». Y participeront : le docteur Patrick Murat, toxicologue au CHU de Poitiers, Géraldine Gouttebroze, psychologue, et Florent Gaillard, animateur de prévention au sein d'Ekinox, collectif de réduction des risques en milieu festif.

côté passion

Antoine nous embobine

Antoine Marchand est étudiant en Arts et spectacles à Poitiers. Son temps libre, il le consacre à nourrir sa passion pour le cinéma. Celui d'hier et celui d'aujourd'hui.

■ Florie Doublet
fdoublet@7apoitiers.fr

« Les bobines de films 35 mm sont très lourdes, encombrantes, difficiles à transporter... Mais elles ont une âme, un vécu. » Antoine Marchand pèse ses mots quand il parle du cinéma des années 40. Une forme de respect pour ces pellicules un peu poussiéreuses, un peu usées, un peu oubliées... L'étudiant de 22 ans, en Arts et spectacles à Poitiers, est projectionniste au Dietrich. Tous les lundis soirs, il introduit avec précaution les bandes de 35 millimètres dans le projecteur. « A ma façon, je participe à la sauvegarde d'un vestige de la projection. Mais Le Dietrich va aussi passer au numérique. Ce n'est pas un mode de projection qui va supplanter l'autre. Les deux se complètent », affirme-t-il en expert.

Car depuis l'âge de 12 ans, Antoine dévore les making-of de films. « On y découvre tous les métiers d'un tournage.



Antoine se passionne pour le cinéma d'hier et d'aujourd'hui.

J'aime l'idée qu'une multitude de personnes travaillent pour donner vie à un seul projet. »

► LA PASSION DEVIENDRA MÉTIER

Il partage son amour du grand écran en animant une émission le dimanche soir sur radio Pulsar : «Teatime Ciné». Il y chronique les films vus

dernièrement et interviewe des programmeurs locaux. « C'est important de leur donner la parole sur leur façon de travailler, leur vision du 7^e Art... »

Antoine a l'ambition de faire de sa passion un métier. Il souhaite passer un CAP de projectionniste en candidat libre à Bordeaux et tenter

le prestigieux concours de l'École nationale supérieure Louis-Lumière, à Paris. L'étudiant ne se fait pas de films : « Je ne pense pas être sélectionné, car c'est vraiment très dur. Mais j'en rêve depuis longtemps. » Quoi qu'il en soit, l'avenir d'Antoine se dessinera forcément sur grand écran.



Les Expressifs : agitateur de talents



Touche-à-tout et engagé, Les Expressifs c'est le festival incontournable de la rentrée. Karine Abel, programmatrice et coordinatrice, nous en dit plus.

« L'idée du festival orchestré par Poitiers Jeunes, c'est de brasser. Mixer différents genres : le théâtre de rue, la danse, l'art vidéo, la musique, le cirque ...

Sans distinguo entre professionnels et amateurs.

Les spectacles parlent de quelque chose de défendu.

Ils questionnent, sans prétendre faire passer UN message.

50% de la programmation relève de la pratique amateur, ça n'aurait pas de sens de faire trop de sélection.

On est dans un esprit d'ouverture. Le vivier local de jeunes artistes ou de jeunes projets est riche. Il mérite d'être mis sur le devant de la scène. Pour certains porteurs de projet, c'est le début d'un parcours. Pour d'autres, les Expressifs, c'est l'apothéose. Cette année, on a peaufiné la sélection musicale où les groupes amateurs représentent 80 % de la programmation grâce aux soirées Face B.

Organisées en partenariat avec Le Plan B et Radio Pulsar, des groupes émergents ont pu se produire et nous avons pu recueillir les impressions du public via une chronique radio ».

Les Expressifs
Du 4 au 7 octobre
Centre-ville

Apprentis journalistes

DE 13 À 17 ANS

Les ados au micro : c'est le nouvel atelier gratuit proposé par la Médiathèque aux 13 - 17 ans tout au long de l'année. L'idée ? Réaliser une émission de radio, diffusée en direct sur Pulsar.

Envie de causer dans le poste et de tâter du micro ? Rendez-vous à la Médiathèque. Epaulés par des professionnels de Radio Pulsar, les ados âgés de 13 à 17 ans sont invités à découvrir le journalisme radio. Objectif : réaliser entièrement une émission d'une heure, enregistrée depuis le Forum de la Médiathèque au printemps prochain, et diffusée en direct sur Pulsar. Une émission qui mixera reportages réalisés au fil de l'année, directs et musique.

Les ateliers, gratuits, se dérouleront le mercredi après-midi, tous les 15 jours. Au programme : visite des studios de Pulsar, sensibilisation aux techniques de l'écriture journalistique, interviews, réalisation de micros-trottoirs, programmation musicale... « *Il ne s'agit pas de cours de rédaction mais d'un atelier vivant et ludique de découverte de la radio et de ses coulisses* », précise Anne Bacheley, responsable du fonds adolescents.

C'est la quatrième année que la Médiathèque organise des ateliers d'écriture à destination des adolescents. Un moyen de leur faire découvrir le lieu et toutes ses potentialités.



Extrait du supplément culturel Sortir de Poitiers Magazine

medias

Ces radios bien d'chez nous

En dehors des mastodontes nationaux, la Vienne abrite sept radios ayant pignon sur rue. Leurs fréquences, leurs programmes, leurs audiences... Tour d'horizon de la bande FM.

■ **Arnault Varanne**
avaranne@np-1.fr

LA + ÉCOUTÉE

Avec ses 43 300 auditeurs quotidiens, France Bleu Poitou (vingt-trois salariés) figure en tête du hit-parade des stations locales les plus prisées. Dans la Vienne et les Deux-Sèvres, cette « généraliste de proximité » -qui a soufflé ses dix bougies en 2011- mise à fond sur les services à l'antenne. Au-delà des tranches d'info, « Bleu Poitou » remplit sa grille de programmes avec des chroniques sur le jardinage, la cuisine, la consommation... Sans compter les jeux qui « créent de l'interactivité », dicit Pascal Carré, directeur d'antenne, ou encore les soirées basket, lorsque le PB86 évolue à l'extérieur. En préparation ? Un mag de l'emploi et davantage d'animation le week-end. À écouter sur 87.6FM (Poitiers) et 106.4FM (Vienne) et sur sites.radiofrance.fr/chaines/france-bleu

LA + ÉCLECTIQUE

Fan de free jazz ? De métal ? De dub ?... Réconciliez vos goûts musicaux avec Pulsar. Née en 1983, Pulsar se définit comme « la radio des jeunes Poitevins de 15 à 30 ans », selon Danièle Tisserand, la directrice.



Une soixantaine de bénévoles se succèdent chaque semaine dans les locaux de Pulsar.

Résolument alternative, la station implantée sur le campus universitaire de Poitiers compte cinq salariés, une soixantaine de bénévoles et « environ 2 000 auditeurs par jour ». À écouter si vous souhaitez découvrir la vie locale sous un autre jour (95.9FM). Sur le web : www.radio-pulsar.org

LA + SPIRITUELLE

Une radio locale d'inspiration chrétienne généraliste. Voilà comment Mickaël Lahcen, le directeur d'Accords, définit l'association qu'il dirige. Avec ses six salariés et sa centaine de bénévoles, Accords -fondée en 1991- produit seize heures de programmes par jour dans la Vienne et les Deux-Sèvres. Avec deux temps forts, le « 12-14 » et « Les Débats d'Accords », à partir de 18h. La station revendique 3 200 auditeurs/jour et

un taux de notoriété de 53,2%. À écouter à Poitiers sur 94.7FM, podcasts des émissions sur www.radio-accords-poitou.com

LA + URBAINE

Envie de quitter la maison avec l'essentiel de l'actu locale, nationale et internationale ? Découvrez Chérie FM entre 6h et 9h. A partir de Poitiers, Jean-Philippe Gautier présente des journaux toutes les demi-heures ainsi que des flashes météo. Rebelote à midi, avant une nouvelle tranche (16h-20h) d'animation locale présentée par Caroline Neau. Chérie FM vise les « femmes actives de 35 ans ». En termes d'audience, la filiale de NRJ rassemble chaque jour 10 700 auditeurs. À écouter sur 93.3FM ou sur cheriefm.fr

LES - CONNUES

Trois autres radios locales

émettent à Poitiers et dans l'agglomération. À commencer par Styl'FM (trois salariés, créée en 1998), établie à Neuville (89.7FM). Son programme phare : « Matinalement », entre 7h et 10h. Un condensé d'infos, de prévisions météo, de sorties ciné... Particularité ? Styl'FM filme toutes ses émissions en direct. À voir sur www.stylfm.com. Autre « historique » du Poitou, REC ou Radio écho des choucas (103.7FM), qui diffuse dans un rayon de trente kilomètres autour de Chauvigny. Et projetée d'obtenir une fréquence sur Poitiers. Mais ce tour d'horizon ne serait pas complet sans Delta FM (90.2FM). La radio du lycée pilote innovant international de Jaunay-Clan a été fondée en 1987 et sert de laboratoire d'expérimentation aux élèves.