



Note d'activité 2018
RADIO PULSAR

Présentation générale

Radio citoyenne, universitaire, musicale et culturelle à Poitiers et dans le département de la Vienne, Radio Pulsar a été créée en 1983 au Lycée des Feuillants. Elle est située depuis 2011 au sein de La Maison des Étudiants sur le campus de l'Université de Poitiers et diffuse sur le 95.9 Mhz, sur www.radio-pulsar.org et bientôt la RNT.

Pulsar diffuse 24h/24 – 7j/7 et produit 92 % de ses programmes dont 40h de programmes animés en direct chaque semaine. La musique est un des piliers du projet, une moyenne 15 nouveaux titres par semaine dans la play-list : tonalités fraîches, musiques actuelles et émergentes).

Coordonné par notre journaliste, le pôle éducation aux médias est le deuxième pilier de notre asso. En 2018, plus d'une centaine de jeunes ont été initiés aux métiers de la radio et du journalisme par le biais de stages, d'ateliers, d'un parcours pédagogique tutoré, et bien sûr leurs activités de bénévolat au sein de la structure...)

Mais le projet associatif et les thèmes centraux abordés par la radio sont beaucoup plus larges : jeunesse, vie étudiante, E.S.S., engagement associatif, solidarité, diversité culturelle, développement durable, intégration sociale, insertion professionnelle... La radio a ainsi tissé des partenariats au sein d'un éco-système dense et diversifié que nous animons sur le territoire local, départemental, régional et parfois au-delà. La liste des partenaires (en 2018 dépasse la centaine.

La dynamique associative repose ainsi sur un projet mis en œuvre par un C.A. ouvert de 13 membres, auxquels s'ajoutent une moyenne annuelle de 150 bénévoles dont la moitié d'étudiants et une équipe de salariés + 1 service civique volontaire.

BILAN MORAL

Dans son rapport moral pour l'année 2018, le président Jean-Luc Auvin atteste d'une année 2018 tout en contrastes pour l'association Radio Pulsar. Entre douloureuses décisions et festivités, entre concertation et mobilisation, entre arrivée et départ, cette année fût impactante pour le projet de l'association mais aussi pour tous les membres qui la composent.

Parler de 2018 c'est évidemment commencer par évoquer la décision prise par le Conseil d'Administration de réduire le temps de travail d'une partie de l'équipe salariée et plus particulièrement de supprimer le poste de programmeur/trice. Ce choix à été motivé par la nécessité de présenter un budget prévisionnel 2019 viable à nos partenaires afin de s'assurer de la continuité de leur soutien. Il répond aussi au besoin de consolider notre système économique, en accord avec notre projet associatif et dans un objectif de développement. A aucun moment la qualité du travail de l'équipe salariée n'a été mise en cause durant cette réflexion et le choix de réduire l'équipe n'a été retenu qu'après l'étude de nombreuses options.

Malgré ces difficultés Radio Pulsar ne cesse d'avancer, de s'interroger et de se réinventer. Avec la création d'Interstellaire, elle a proposé au public un beau moment de partage culturel. Moment dont la réalisation n'a été possible que grâce à la mobilisation de toutes ses composantes (animateurs, salariés et administrateurs). Sûr de la nécessité de se remettre en cause perpétuellement, elle a questionné son projet associatif au travers d'un Dispositif Local d'Accompagnement afin de s'assurer de l'adéquation entre ses objectifs, ses membres et le public qu'elle touche.

En résumé, 2018 est un parfait exemple de ce qui fait la force première de Radio Pulsar. Un grand investissement de ceux qui la font vivre au service d'un projet commun et pour le bien commun. Dans son rapport moral, le président salue les salariés pour leur compréhension face aux décisions de l'association, félicite Anaïs Martin-Cauvy pour son engagement et la compétence dont elle a fait preuve durant son service civique, remercie les membres du Conseil d'Administration pour leur objective implication et bien entendu tous les animateurs, chroniqueurs et techniciens bénévoles qui participent au maintien et au renouvellement de l'antenne.

UNE ANNÉE RICHE EN PROJET, COMME À SON HABITUDE

L'année 2018 aura été à l'image de Radio Pulsar, radio associative de proximité, impliquée localement, et ouverte aux thématiques portées par le tissu associatif et éducatif de Poitiers, Grand Poitiers et régional, dans les domaines de la culture, de l'éducation, de lutte contre les discriminations et d'intégration, ainsi que les questions d'environnement et de développement local.

Cette implication et volonté éditoriale, socio-culturelle et pédagogique s'illustre en premier lieu par des adhésions renouvelées et contributions aux réseaux et fédérations suivants : Ligue de l'Enseignement, la C.R.E.S.S. de Nouvelle Aquitaine, le SMA (Syndicat des Musiques Actuelles), le R.I.M. (Réseau des Indépendants de la Musique), la FRANC-CP (fédération de radios régionale), la CNRA (fédération nationale des radios assos) et le réseau Radio Campus France.

Actions culturelles et coproductions

Radio Pulsar a accueilli un panel d'émissions hebdomadaires conduites par ses adhérents ou des associations locales. A noter la nouvelle T'AS CAPTE sur les cultures urbaines, avec micros ouverts pour les artistes locaux (rap, slam, hip-hop). Pulsar a accompagné les bénévoles de cette émission dans la création de leur propre association afin de valoriser la culture hip-hop et toujours les focus sur les musiques électroniques avec Technogramma, 900 secondes, réalisée avec et pour la friche culturelle Le Confort Moderne, partagée et diffusée sur RCF Poitou et Beaub FM.

En matière de découverte musicale et émergence, Slamatoova s'intéresse au slam, au rap et à la poésie avec l'association L'Astre en moi, Culture Dub avec l'association et label Djakhooloo.

L'émission Alternative et Scrogneugneu mettent l'accent sur les cultures alternatives, interviews d'acteurs et militants locaux, musique, théâtre, danse, politique, ... tandis que Les Plaisirs Ludiques parlent jeux de société grâce à l'association La Bourse à Dés

Référencées nationalement par les éditeurs de Bande-dessinée, X-Bulles est réalisée par des bénévoles de Pulsar à l'image de l'émission Tea Time Cine s'intéressant au 7^e art. Enfin l'émission de la mi-journée apporte un complément avec des rubriques et intervenants réguliers du territoire, le Cinéma Le Dietrich, l'Espace Mendes France, la Fanzinotheque, l'association Jazz à Poitiers...

Mais la radio sort aussi de ses studios pour aller à la rencontre du public et monter des plateaux radio (Tea Time Noël en direct du Cinéma CGR Castille, Songe d'une Nuit de rentrée avec le bar le WC et l'asso Chantier Public en centre-ville de Poitiers, un programme exceptionnel sur les cultures punk en direct du bar la Minute Blonde, deux soirées Bim ! La Radio éphémère animées par Pulsar en direct de la salle de concerts LA NEF à Angoulême et diffusée sur Pulsar et Beaub FM.

Profitant de son implantation au coeur de l'Université, Radio Pulsar a également lancé le projet de réalisation d'une émission éducative CAMPUS ACTU sur les domaines de recherches des labos de recherches de l'Université de Poitiers.

Actions éducatives et initiation aux médias

Un des brins de l'ADN Pulsar est l'éducation aux médias. Toutes nos formations et nos ateliers sont menés par le personnel de Radio Pulsar (journalistes et techniciens, bénévoles et salariés). La radio a ainsi initié en 2018 un groupe d'étudiants de l'UFR Droit & Sciences sociales de l'Université de Poitiers à la réalisation et la diffusion de reportages tout au long de l'année universitaire, un groupe d'étudiants de l'Institut Administration des Entreprises, un groupe d'étudiants de l'UFR Sciences Fondamentales Appliquées autour du magazine scientifique intitulé Soyons Vulgaire Parlons Sciences en parallèle avec les Petits Débrouillards.

L'un des axes de formation du parcours pédagogique passe par un pool de 15 bénévoles étudiants qui suivent un enseignement « théorie + pratique » dispensé par Pulsar sur le 1er semestre dans le cadre d'une convention FDVA. En parallèle, la radio a mené des ateliers ponctuels avec des jeunes du Centre de loisirs de Vouneuil, un magazine radio de 60 minutes en direct du festival Meluzik monté par des jeunes de la Communauté de communes du Pays Méluzin encadrés par Pulsar, à l'issue d'un atelier radio. Des jours d'ateliers ont été montés lors des Assises du Journalisme à Tours, avec Radio Campus France tout comme l'animation d'un atelier d'un total de 20h avec 6 étudiants dans le cadre du festival universitaire « Campus en festival ».

En outre, Radio Pulsar a accueilli deux stagiaires et un volontaire en service civique pour la production de l'émission de la matinale.

Actions en faveur de l'intégration et de la lutte contre les discriminations

Ces deux thématiques qui se répondent l'une à l'autre ont une place de choix dans la grille des programmes et les invités reçus régulièrement. Ainsi l'émission And The Tap Drops avec l'association Les Amies des Femmes de La Libération aborde en anglais et en français les violences faites aux femmes, égalité H/F, l'accompagnement des prostitué.e.s... le magazine quinzomadaire La Cabine du Désir, avec la compagnie « Romance, etc. » a reçu des invités défendant toutes les libertés d'aimer (LGBT, prévention, poly-amour, etc.). Avec l'AFEV (Association pour la fondation Etudiante de la Ville), Radio Pulsar partage la question de l'engagement associatif. Depuis plusieurs années, un programme hebdomadaire de 60 minutes intitulé A l'Aasso est co-réalisé avec une équipe de volontaires en service civique et éclaire la dimension inclusive du bénévolat et de la valeur citoyenne trouvée dans les passerelles entre générations ou cultures à travers des interviews, des billets d'humeur et des reportages.

L'intégration et la lutte contre les discriminations est aussi l'objet de chroniques régulières (hebdomadaire ou quinzomadaire) réalisées avec des associations partenaires : l'association ELIGE (discrimination par le sexe et équité H/F), l'association Handisup (insertion scolaire, universitaire et professionnelle des handicapés), Avec l'association le Toit du Monde (intégration des étrangers), l'ADIE (aide à la création et la reprise d'entreprise) et le CRIJ - Centre Régional d'Information jeunesse (intégration professionnelle des jeunes) dans l'émission hebdomadaire All I Wanna Do. Amnesty International a sa part d'antenne au travers d'une chronique réalisée par BRAM FM.

De plus, Radio Pulsar a également proposé des programmes ponctuels et émissions spéciales sur des thématiques : chroniques littéraires avec l'hôpital psychiatrique Henri Laborit, une émission en direct de 120 minutes en novembre avec la Ville de Poitiers lors du festival les Accessifs sur l'accessibilité des personnes handicapées au milieu professionnel regroupant tous les acteurs du Handicap du territoire. La question des mimneurs isolés étrangers a été largement traitée par la rédaction sur l'année 2018 avec des reportages et interviews et une émission de 120 min. en direct en public avec le laboratoire Migrinter de recherche de migrations internationales dans

l'enceinte d'Espace Mendès France.

Enfin, à la frontière de la pédagogie et de l'intégration, Radio Pulsar a un partenariat avec la Protection Judiciaire de la Jeunesse (2 stages (2 x 4 jours)) avec des mineurs en prise avec la justice, souvent en rupture sociale et scolaire.

Actions en faveur de l'environnement et du développement local

Une opération miroir des stages avec la PJJ a été conduite avec les adultes du SPIP a été menée sur le thème de la sensibilisation de personnes en réinsertion sur les questions environnementales, du développement durable, des gestes éco-citoyens, etc. Sur cette même thématique verte, l'association Vienne Nature a sa chronique dans nos émissions d'actualité. Par ailleurs, l'actualité de l'association Alternatiba est invitée régulièrement à l'antenne et une émission spéciale sur la transition énergétique a été réalisée avec le labo, le CRIEF.

Enfin, Pulsar joue un rôle significatif en tant qu'acteur et vecteur des politiques jeunesse sur le territoire local et départemental en contribuant à l'attractivité du territoire et à la valorisation des services et dispositifs publics (NB. axe stratégique fixé par l'Université et l'agglomération de Poitiers). La radio a encore participé cette année au développement culturel en participant à la programmation artistique des soirées musicales Campus sonore, avec par ailleurs en septembre une émission spéciale sur les élections étudiantes universitaires, une émission spéciale Mois d'Accueil des Etudiants et des chroniques quinzomadaires sur le secteur du numérique avec le Tiers-Lieu Cobalt et le réseau des professionnels du numérique (SPN). Les représentants de la filière des musiques actuelles (RIM) ont été invités tous les quinze jours pour parler de l'actualité du secteur en Nouvelle-Aquitaine.

Sur une dimension plus axée sur l'Economie sociale et solidaire, Pulsar a co-réalisé avec la CRESS Poitou-Charentes et l'Université de Poitiers une émission mensuelle dédiée à l'Economie Sociale et Solidaire, intitulée « C'est pas capital » construite comme une boîte à outil de l'entrepreneur E.S.S. autant qu'un programme pédagogique pour favoriser une économie dynamique, innovante et bienveillante. Sur le front du développement et des sciences, le programme « Campus Actu » offrait un magazine d'information hebdomadaire de 30 minutes contribuant à la médiation des actions de la communauté universitaire : valorisation des initiatives étudiantes, des laboratoires de recherche, de l'offre culturelle et étudiante.

Mais forte de cette richesse puisée dans l'effervescence locale, Radio Pulsar a également multiplié les programmes ponctuels, émissions spéciales, couverture d'événements et plateaux extérieurs : plateau La Belle fête en direct de la Patinoire de Poitiers dans le cadre de soirées sans alcool organisée par le service jeunesse de la ville ; couverture de l'assemblée générale du Réseau des Indépendants de la Musique – RIM (120 minutes en direct et en public depuis la Fanzinothèque) ; série historique de 5 épisodes sur le centenaire de la Première Guerre mondiale avec les Archives nationales, émission spéciale en public de soutien au bar coopératif le Plan B ; co-réalisation d'une émission spéciale en direct avec RCF POITOU dans le cadre de la Journée des associations de la Ville de Poitiers ; réalisation d'une émission spéciale sur les spécificités des radios associatives avec le CTA de Poitiers et Radio Campus France ; débat public radiodiffusé pour les consultations européennes « Quelle est votre Europe ? » ; un magazine départemental de couverture des actions et actualités du Département de La Vienne co-produit et diffusé sur 5 stations (Agora, Rcf Poitou, Styl Fm et l'Echos Des Choucas) ; un plateau exceptionnel de valorisation des brasseurs artisanaux et locaux lors du Poitou Bière Festival ; diffusion d'une série sur le processus de Bologne « Europe

& enseignement supérieur » ; production et diffusion de l'émission Rennes Calling avec les radios Radio College (La Rochelle) et Canal B (Rennes) sur le festival des Transmusicales de Rennes et la reformation du groupe emblématique Marquis de Sade.