

RADIO

PULSAR

95.9 FM



***RAPPORT
D'ACTIVITÉ
2025***



SOMMAIRE

LE RAPPORT MORAL	3
L'ASSOCIATION	
● Le projet associatif	4
● La gouvernance	5
● Les chiffres clés	6
● Les ressources humaines	7
● Les supports de communication	8
● Les partenariats	8
● Les faits marquants de 2025	10
LA RADIO	
● La grille des programmes 2025	12
● L'activité radiophonique	13
● En chiffres	13
● Les émissions régulières	15
● Les réalisations de la rédaction	20
● La grille d'été	23
● Les émissions spéciales	23
● Le comité de programmation musicale	27
AU-DELÀ DES ONDES : EMI ET PROJETS	
● Les ateliers radiophoniques	28
● La formation des bénévoles	30
● L'accompagnement des étudiant·es et jeunes adultes	31
● Les projets et événements	33
RAPPORT FINANCIER	
● Compte de résultat 2025	36

LE RAPPORT MORAL

2025 fut, une nouvelle fois, une année de développement pour Radio Pulsar, et de déploiement de son nouveau projet politique voté en 2024.

C'est une fierté pour notre radio de porter une programmation vivante, diversifiée, ludique, inclusive, engagée, pour le plus grand plaisir de nos auditeur·ices et partenaires. Soulignons aussi et surtout notre volonté d'innover, d'adapter nos outils et savoir-faire pour renforcer notre rôle sur le territoire.

À l'image des "Envoyé·es spatiaux" : ces jeunes que nous formons et accompagnons dans les Quartiers Politique de la Ville. Ce nouveau projet, soutenu par la municipalité, à travers le Fonds d'Initiatives pour les Quartiers, témoigne de la relation de confiance que nous entretenons avec l'ensemble de nos partenaires, publics et privés. Ce projet est également un symbole du maillage partenarial que Radio Pulsar a su tisser sur le temps long.

Dans un contexte rempli d'incertitudes, vous pouvez compter sur la pleine mobilisation du Conseil d'Administration et de l'équipe salariée pour maintenir notre cap.

Ce que nous portons en tant qu'association d'éducation populaire, nous le devons à l'engagement de nos adhérent·es et à l'énergie de nos bénévoles, de nos volontaires en Service Civique, de toutes celles et tous ceux qui au quotidien, font vivre la Radio sur les ondes et hors les murs.

Merci à vous.

L'ASSOCIATION

LE PROJET ASSOCIATIF

Radio Pulsar est une radio **associative, curieuse et citoyenne** basée à Poitiers, diffusant ses programmes dans le département de la Vienne. Créée en 1983 au Lycée des Feuillants, Radio Pulsar émet, depuis 2010, à partir de la **Maison des Étudiants**, située sur le campus de l'Université de Poitiers.

Portée par une centaine de bénévoles, une équipe de quatre salarié·es, un volontaire en service civique, et un Conseil d'Administration, l'association détient l'agrément Jeunesse-Éducation Populaire. Les objectifs de l'association sont structurés autour de deux axes : alimenter la curiosité et favoriser l'acquisition de compétences critiques et citoyennes, tout en valorisant les initiatives locales et régionales.

Ce travail de sensibilisation aux médias et d'ancrage économique et solidaire local s'effectue par le prisme de ses nombreuses actions, grâce à l'implication active de ses bénévoles et à la parole donnée aux porteur·euses de projets, associations, collectivités et entreprises du territoire. Ces actions consistent notamment à :

- **Informar les auditeur·rices** et leur proposer des clés de compréhension de l'actualité locale, régionale et nationale tout en favorisant certains thèmes : culture, citoyenneté, consommation, financement, outils numériques...
- **Soutenir l'écosystème** local et valoriser les initiatives associatives et culturelles des différents acteurs de Poitiers et de la Vienne.
- Développer la **libre expression** et le **sens de la citoyenneté** en favorisant la prise de parole des habitant·es de Poitiers et de La Vienne, particulièrement les étudiant·es et les jeunes.
- **Initier aux métiers du journalisme** et à la radiophonie par l'Éducation aux Médias en créant un cadre propice à la découverte de l'expression radiophonique tout en soutenant les jeunes dans leur démarche de professionnalisation.

LA GOUVERNANCE

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

- Marie CHENU
- Emma CREWS
- Antoine DRAPRON
- Johan FOURDRINOY
- Andréa HERBEL
- Ulrich LESSOUA NGOULOUBI
- Kacy LUZZARDI
- Pierre MILLET
- Iman N'HARI
- Laure Belnoue



- Rémy POIGNANT
- Thomas SAHABI
- Marine THEOLAT
- Maxime VERDIN
- Thomas VRIET

Membres agréés :

- Ville de Poitiers
- Université de Poitiers

LE BUREAU

- Rémy POIGNANT - *Président*
- Pierre Millet - *Trésorier*
- Thomas SAHABI - *Secrétaire*

- Maxime VERDIN - *Vice-président*
- Laure BELNOUE - *Vice-secrétaire*



LES CHIFFRES CLÉS

43

années d'existence

14

administrateur·rices

72% hommes - 28% femmes

4

salarié·es

25% hommes - 75% femmes

194

adhérent·es

54% hommes - 46% femmes

58 800*

auditeur·rices

61% hommes - 39% femmes

*selon l'étude Médiamétrie 2023

RAPPEL DU PROJET POLITIQUE

- Être un outil de démocratie et de culture, populaire et accessible à tous·tes,
- Produire une information de qualité, vigilante aux fake news et aux sources,
- Renouer un lien de confiance entre citoyen·nes et les institutions politiques, scientifiques, médiatiques et culturelles.
- Être un espace de dialogue, de partage et de débat respectueux des convictions et des cultures de tous·tes,
- Être un outil d'apprentissage politique et culturel, un espace de politisation en proximité,
- Être un outil local au service de causes qui nous réunissent : diversité ; justice sociale ; émancipation ; transformation écologique,
- Être un outil de découvertes musicales et initiatives culturelles alternatives

LES RESSOURCES HUMAINES

Au 31 décembre 2025, Radio Pulsar emploie une équipe de 4 salarié·es à temps plein :

- Anaïs GREUSARD, journaliste depuis 2019
- Gracia STEPHAN, directrice depuis 2023
- Yann SURAUD, coordinateur d'antenne depuis 2013
- Julia VANDAL, chargée de projets depuis 2024

L'équipe est également complétée par des volontaires en service civique à l'année :

- Rachel LEVEQUE, mission de 01/2025 à 07/2025
- César BOUAMAMA, mission de 01/2025 à 07/2025
- Julie PERRIGOUARD-LABLÉE, mission de 09/2025 à 05/2026
- Melody MERLEAU, mission de 09/2025 à 05/2026

Ponctuellement par des stagiaires :

- Thomas RAVINEAU, du Centre nantais du journalisme, du 26/05 au 27/06
- Isabel BICHET-DELAGADO, du Créadoc à Angoulême, du 02/06 au 13/06
- Franck FAUGEROLLES, en musicologie à Poitiers, du 16/01 au 20/02
- Killiane LETELLIER de l'INSA Hauts-de-France du 09/06 au 04/07
- Juliette PAPET de l'Institut de journalisme de Toulouse du 10/05 au 25/04

Et soutenue par des prestataires :

- Anne-Laure Dumas pour la comptabilité
- Lola Solignac pour les ateliers radio



LES SUPPORTS DE COMMUNICATION

	2023	2024	2025
Site Internet (en visites)	67k	71k	69k
Site Internet (en visiteur•euses)	17k	19k	19k
Player web (nombre d'écoutes)	821k	1908k	1684k
Player web (auditeur•ices uniques)	25k	45k	36k
Page Facebook (en abonné•es)	9 801	9 837	9 903
Profil Instagram (en abonné•es)	3 055	3 792	4 388

LES PARTENARIATS

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Ministère de la Culture



Ville de Poitiers



Université de Poitiers



Région Nouvelle-Aquitaine



Grand Poitiers



Département de la Vienne



FONJEP



CROUS de Poitiers



La DRAJES

LES FÉDÉRATIONS ET LES RÉSEAUX



Radio Campus France



Réseau des Indépendants
de la Musique



Syndicat des Musiques Actuelles



Chambre Régionale de
l'Économie Sociale et Solidaire



Fédération des Radios Associatives
Non-Commerciales Charentes-Poitou



Ligue de l'Enseignement



Confédération Nationale
des Radios Associatives

LES AUTRES PARTENAIRES

1001 Impros de l'Espace - Aceascop-Formascop - AFEV - AFIPaR - BGE - Capée - Centre Presse - CHU de Poitiers - Comix Trip - Confort Moderne - Courrier français - CREADOC - Crédit agricole Touraine Poitou - CRIJ Nouvelle-Aquitaine - CROUS Poitiers - Djahkooloo - Le Dietrich - Établissements ELSAN - Europe Direct - La Fanzinothèque - France Active - Guid'Asso - Promotion Santé - Jazz à Poitiers - Laboratoire Migrinter - Le 7 - La Maison des Étudiants - MGEN - Mission locale d'insertion 86 - MSA Poitou - La Nouvelle République 86 - Pépite - Université de Poitiers - - Poitcast - Poitiers Jeunes - POP - Quartier Libre - Radio Agora - Radio Campus France - Radio Echo des Choucas - Radio Styl'FM - RCF Poitou - SAFIRE - SPN - Le TAP - Toit du Monde - La Traverse - Udaf - Université de Poitiers - Vienne Rurale - Ville de Poitiers - Vivant le Média

LES FAITS MARQUANTS DE L'ANNÉE 2025

- À l'issue d'un séminaire entre l'équipe salariée et le CA, Pulsar s'est dotée d'un texte décrivant **le projet politique de l'association.**

Pulsar a décidé de lancer **des binômes de volontaires en Service Civique** à la radio, sur les missions de coordination de la matinale et appui à la valorisation et à la communication. Une nouveauté après des années avec un-e volontaire par semestre !
- L'équipe salariée a lancé au printemps 2025 la **newsletter mensuelle** de Radio Pulsar ! Une manière de tenir au courant de nos activités bénévoles, partenaires et sympathisant-es de la radio.
- En juin, Radio Pulsar **a fêté son AG avec le Confort Moderne / L'Oreille est Hardie**. Une double AG parallèle sur le thème des pratiques musicales amateurs co-programmée : Marva Reed, Peters Friends et Aventure Zero. C'était aussi l'occasion pour le public et nos bénévoles de venir faire floquer leur t-shirt aux couleurs de Pulsar et créer leur propre badge ! Pour finir, des bénévoles clôturé la soirée sous la forme d'un DJ Set.



- Au début de l'été, Poitcast, le CREADOC et Radio Pulsar ont signé les statuts de l'association **Le Pavillon**, un projet de longue haleine qui regroupe des structures-clés du territoire en matière de podcast, de création sonore et de radiophonie.

- Pulsar **a renforcé sa participation au Mois d'Accueil** des étudiant·es de l'Université de Poitiers. En proposant le projet **"Le Studio aux Étudiant·es"**, Pulsar a réservé des créneaux dédiés à l'accueil d'étudiant·es qui ont pu s'exercer à annoncer et désannoncer de manière ludique les titres musicaux qui passaient à l'antenne. Une manière d'avoir un premier contact avec le micro et la régie, tout en se familiarisant avec l'environnement de la Maison des Étudiant·es. Le projet comprenait aussi une journée "Portes ouvertes du studio" au début du mois de septembre.



- Pulsar s'est rhabillée ! **Un nouvel habillage de l'antenne** a été lancé par Waldo, bénévole de longue date à Pulsar qui est à l'origine de l'habillage de ces dernières années. À l'occasion de ce renouvellement, les bénévoles ont été invité·es à prêter leurs voix afin de créer de nouveaux jingles, virgules et génériques. Ce nouvel univers sonore est en déploiement sur l'antenne depuis l'été 2025.



LA GRILLE DES PROGRAMMES 2025



(p) semaine paire
(i) semaine impaire



L'ACTIVITÉ RADIOPHONIQUE

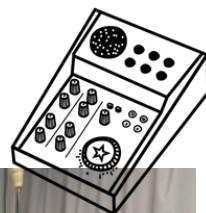
EN CHIFFRES

La création, réalisation et production de programmes radiophoniques réalisés en interne par le personnel de Radio Pulsar (salarié-es ou bénévoles) est abondante.

Chaque jour de l'année, hors périodes de trêve (hiver-été), Radio Pulsar diffuse environ 5 heures de programmes réalisés et animés en interne.

Ainsi, une soixantaine de personnes (salarié-es, animateur·rices et invité-es) utilisent quotidiennement les studios de Radio Pulsar :

- de 8h00 à 23h00 du lundi au vendredi,
- de 16h00 à 21h00 le samedi
- et de 12h00 à minuit le dimanche.



Émission "À Ta Santé" du 20/03/2025



LA PRODUCTION RADIOPHONIQUE (MASSE HORAIRE) EN 2025

Programmes	Par jour	Par semaine	Par an
produits par Radio Pulsar au sein de la grille de programme y compris les fils musicaux	22 h 54	160 h 47	8360 h 39
réalisés en interne (salarié•es et bénévoles) hors musique	5 h 40	39 h 53	2073 h 41
musicaux (sans animation)	17 h 12	120 h 47	6280 h 53
animés en direct	4 h 35	32 h 14	1676 h 35
faisant appel à des banques de programmes (Sophia, A2PRL,...)	00 h 00	00 h 00	00 h 00
faisant appel à un fournisseur de programme identifié de cat. A à titre gracieux	00 h 25	02 h 55	152 h 00
faisant appel à d’autres frounisseurs de programme	00 h 41	04 h 46	248 h 11
+ annonces publicitaires	00 h 01	00 h 07	06 h 05
Total des programmes diffusés	24 h 00	168 h 00	8760 h 00

NOMBRE DE PROGRAMMES DIFFUSÉS

Nombre total d’émissions régulières (quotidienne, hebdomadaire, mensuelle)	58
Dont nombre d’émissions produites par Radio Pulsar	44
Nombre d’émissions réalisées hors-studio en 2025	7

LES ÉMISSIONS RÉGULIÈRES



Espace Matin



All I Wanna do



Séquence MIDI



And the tap drips



X-Bulles



PunX



Scrogneugneu


Amour, gloire &
broyés

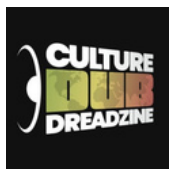

À L'asso



Slamatoova



Pétale de sakura



Culture Dub



Novorama



Tout Confort



Fréquence Afro



DNGRNKTS



L'indépen-dance



SonoKino



Cuit du cru



À ta santé



Le Zoom



Poitou Pop'



Change Doers



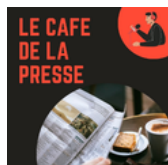
Metal Fury



Vive en Vienne



Vivant l'émission



Le café de la presse



Starting block



C'est si sample



Quartier Libre



Indie RE



Glitch



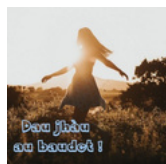
Campus Club



Polemix et la voix off



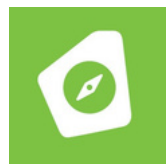
Vox Pop



Dau jhau au baudet



Le labo des savoirs



Guid' Asso



Zazou



Débordements



Les fans de radis



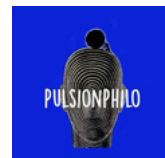
Acétone



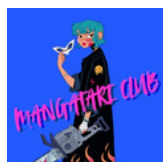
Soit dit en migrant



In [ouïe]



In [ouïe]



Mangatari Club



Rastapuls



Campus Local Club



Metaclassique



Radio Vedette



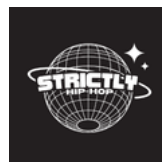
Couleurs groove



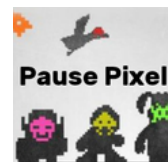
Horizontal jogging



Univox



Strictly hip-hop



Pause Pixel



Tea time ciné



Atmosphere



Le Satellite



LES NOUVELLES ÉMISSIONS

C'EST SI SAMPLE

Un sample créé... une histoire révélée.

On partage riffs, beats et samples qui voyagent dans le temps et traversent les genres. De la soul au hip-hop, du rock à l'électro, on explore comment quelques secondes de musique peuvent se transformer, se réinventer et donner naissance à de nouvelles créations sonores.

À chaque épisode, anecdotes, comparaisons surprenantes et curiosités musicales nous aident à comprendre les liens invisibles qui unissent les artistes.

DNGRNKTS

Ne touchez à rien, tout va bien, personne ne contrôle rien mais tout va bien. Votre poste de radio passe son temps à zapper frénétiquement tout seul d'une station à une autre ? C'est normal. Vous ne reconnaissez pas les stations ? C'est aussi normal.

Le zapping se fait dans toutes les dimensions connues et inconnues, où étrangement on n'écoute que de la musique japonaise autoproduite.

HORIZONTAL JOGGING

Horizontal Jogging, « l'émission qui passe de tout mais pas n'importe quoi », est un voyage musical proposé par Dimitri Plays, abordant tout les styles, de l'ambiance à l'électro en passant par le jazz, le hip hop, les musiques indépendantes et plus si affinité... Une progression musicale qui vous emmènera de la sieste au jogging.

AMOUR, GLOIRE ET BROYÉS

Feuilleton improvisé à la manière des soap opéras américains et brésiliens. Découvrez les intrigues proprement ahurissantes tournant autour des Usines de Broyé du Poitou Pouchard, sa recette mystérieuse, sa famille dysfonctionnelle, ses secrets inviolables, ses ennemis déterminés, bref, son univers impitoyable.

FRÉQUENCE AFRO

Fréquence Afro, c'est l'émission qui défriche les musiques d'Afrique et du monde.

Partez chaque semaine à la découverte de l'histoire des rythmes africains à celle des mélodies actuelles, du Mali au Mississippi et de la kora au marimba.



LES ÉMISSIONS QUI SE SONT ARRÊTÉES

Débordements

Débordements, c'est le rendez-vous mensuel de Radio Pulsar sur l'écologie politique. Mêlant reportages de terrain et interviews en plateau, l'intention de ce programme est de partager des clés d'analyse politique pour éclairer les situations écologiques et sociales du Poitou. Cette émission tentera ainsi, autour d'un sujet par mois, de créer des ponts entre le temps long des pensées et théories de l'écologie politique, et le temps contraint de l'urgence, des luttes et des séquences d'actualités.

Sauve ta plante

Une émission sur le soin aux plantes. Présentation d'une ou plusieurs plantes leur histoire d'où elles viennent, les maladies et comment les soigner pour éviter qu'elles ne finissent à la poubelle. Microtrottoir des questions que les gens se posent sur leur plantes. Interview d'une personne dont le métier tourne autour des plantes pour faire découvrir la réalité du métier.

LES RÉALISATIONS DE LA RÉDACTION

Les émissions régulières : chaque semaine, l'équipe salariée coordonne et participe à la réalisation de **6** émissions depuis le studio de Radio Pulsar :



SÉQUENCE MIDI

Du lundi au jeudi, interview d'un ou plusieurs invité·es qui font l'actualité du territoire poitevin. Soit près de 300 invités par an.

Réalisation : Anaïs Greusard + bénévoles

Contribution régulières : Le Dietrich, le Toit du Monde.

Du lundi au jeudi

12h30

30 minutes

en direct



ESPACE MATIN

Depuis 2018, la matinale, c'est le magazine quotidien d'info locale, nationale et internationale.

Réalisation : Volontaires en service civique Yves puis Rachel et ensuite Julie et Mélody avec une 40aine de bénévoles étudiant·es ou jeunes. Avec des chroniques régulières d'Europe Direct.

Du lundi au vendredi

8h

60 minutes

en direct



ALL I WANNA DO

Chaque semaine, une rencontre avec des porteur·euses de projets innovants ou éthiquement engagés.

Partenaires : Aceascope-Scopadom, J'adopte un projet, Pépité, Capée, POP, BGE, SPN, Consortium Coopérative et France Active

Réalisation : bénévoles (Grégory, Pia et Eddy + soutiens ponctuels) Coordination : Anaïs Greusard. Chroniques : MLIP et Crij.

Les lundis

12h

30 minutes

en direct



VIVRE EN VIENNE

Le magazine hebdomadaire d'actualités du département de la Vienne : interview, reportage et agenda.

Co-production de RCF Poitou, Styl'FM, Radio Agora, Radio Écho des Choucas et Radio Pulsar.

Les vendredis

12h

15 minutes

en différé



À TA SANTÉ

Émission dédiée à la prévention santé et à la vulgarisation scientifique.

Réalisation : étudiant·es en parcours santé accompagné·es par Anaïs Greusard et Yann Suraud.

Membres du comité de pilotage : MGEN, MSA Poitou, SSE Université de Poitiers, cliniques Elsan, EMF, Promotion Santé NA

Un jeudi sur 2

17h00

60 minutes

en direct



LE CAFÉ DE LA PRESSE

Magazine hebdomadaire de décryptage de l'info locale, de débats sur les dossiers du territoire avec les journalistes locaux.

Co-production de la Nouvelle République, Centre Presse, le 7, le Courrier Français, La Vienne Rurale, RCF Poitou, l'Actu Nouvelle-Aquitaine, Micro Canap et des journalistes indépendants.

Les vendredis

12h30

15 minutes

en direct

Des podcasts : depuis quelques années, Radio Pulsar noue des partenariats ou obtient des financements pour réaliser des créations sonores types.



Résidence au 9è, art et université

A la demande du service culture de l'Université de Poitiers, Radio Pulsar réalise des entretiens avec chacun.e des artistes en résidence BD. En 2025, il s'agissait de Pierre Mischieri-Peillet qui avait pour thématique "l'Université de Poitiers dans le futur".

8 épisodes

~ 10 min



Geste en corps

Invitée par le Centre d'Animation de Beaulieu, la danseuse et chorégraphe Alexandra Naudet a proposé, dans le cadre du projet EAC "Geste en corps", des ateliers dansés et des temps d'échange à une classe d'élèves de seconde du lycée St Jacques de Compostelle.

Ce projet a été accompagné par l'équipe de Radio Pulsar pour créer un podcast et laisser une trace sonore, associée à une exposition photos, présentée au sein du lycée début juin 2025.

1 épisode

~ 9 min



LA GRILLE D'ÉTÉ

La grille d'été à la radio est marquée par un allègement du direct notamment pour les émissions de la rédaction qui s'arrêtent en juillet et août. Pour l'été 2025 Pulsar a décidé de mettre en avant les créateurices de podcasts locaux.

On a pu découvrir : **La voix des oublié·e·s, Abracadaboum, L'instant addicto, Dans nos têtes, 45 mesures, Horizontal jogging (qui intégrera la grille de la saison 2025-2026), La cité, Carnets de Vienne, Scandinaventure étudiante, L'hôpital des nounours, Les jeunes et le travail, Éveille ta pépète, Interview de Willy Rovelli, Au bord du Clain, 4625 kHz, Elles sont là, Profession musiciennes, Renvois, Ce qui est déjà (ou encore) là, <http://maps.seconddlife.com/seconddlife/Plum/119/52/37>, Sur La Crête Des Ecumes, Mémorial Du Cul-De-Sac, Ta vie pleine de trous - épisode 1 : Un jardin ordinaire, Une petite affaire à nous**



LES ÉMISSIONS SPÉCIALES

Comme chaque année, l'équipe de Radio Pulsar s'est déplacée avec son studio mobile pour réaliser des émissions "hors les murs" ou a mobilisé l'antenne exceptionnellement pour des événements. Ces "plateaux radio" et émissions spéciales abordent diverses thématiques en fonction des événements organisés.

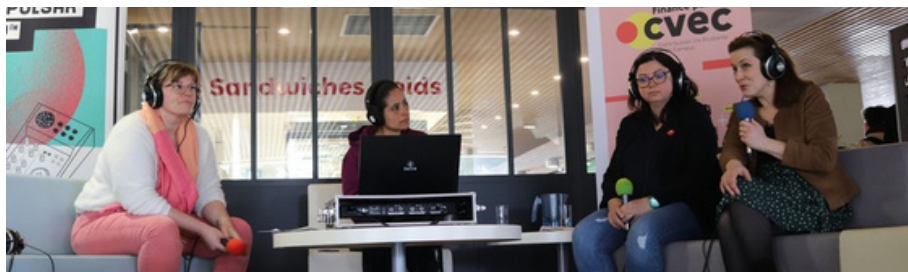
3 mars

5h

Studio Pulsar

Nuit des Oscars

Depuis plusieurs années l'équipe de Tea Time Ciné couvre en direct la nuit des Oscars, 5 heures d'émission, en direct et en pleine nuit pour suivre cette 97ème cérémonie.



4 mars

1h30

Cafétéria Barathym

Droits des femmes



Proposée par le CROUS de Poitiers, une émission en direct pendant le Mois de l'égalité à Poitiers sur la thématique : "La place des femmes à Poitiers : Exemple ou faux-semblants." En plateau : Léonore Moncond'huy, Maire de Poitiers, Sophie Beltran-Bech, Vice-présidente déléguée Orientation, insertion professionnelle à l'Université de Poitiers et Adeline Mégevand, co-directrice de Poitiers Jeunes.

20 mars

1h30

RU Rabelais

Job d'été

En partenariat avec le CROUS de Poitiers, une émission en direct à l'occasion du Summer job étudiant pour tout savoir sur les boulots de l'été.



11 avril

1h

EMF

Accessibilité



Poitiers, une ville accessible ? Une émission spéciale, à l'EMF, en direct et en public, dans le cadre du Festival Raisons d'agir, Jean-Jacques Latouille (APF de Poitiers), Vincent Caballero (GIHP Poitou-Charentes) et Alexandra Duval (Ville de Poitiers).

14 mai

2h

Pl. Maréchal-Leclerc

Accesif Handirect

A l'occasion du festival des Accessifs, une vingtaine de personnes ont pu s'exprimer au micro de Pulsar pour parler culture, inclusion, place des GEM...



27 juin

1h30

Pl. Charles-de-Gaulle

Dernière d'Espace Matin



La dernière émission de la saison d'Espace Matin, en public en centre ville, place du marché. Avec l'ensemble des jeunes bénévoles, volontaires et stagiaires impliqués

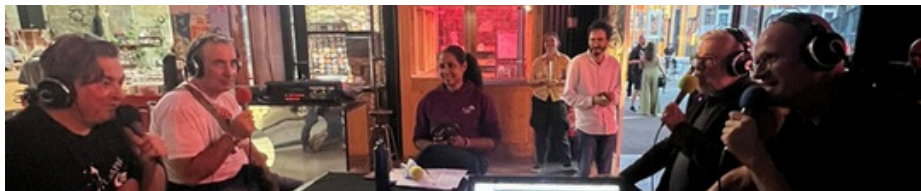
9 septembre

2h

Campus

Mois d'accueil des étudiants

Émission spéciale dans le cadre du mois d'accueil des étudiant·es. Enregistrée en direct et en public depuis le village associatif. L'actualité de la rentrée, deux tables rondes sur la culture et le jeu, des rencontres avec toutes les nouvelles associations et les étudiant·es.



20 septembre

1h30

Caonfort Moderne

Grand Mess 40 ans



"40 ans au cœur de la création artistique locale" : émission spéciale dans le cadre de Grand Mess et des 40 ans du Confort Moderne. Avec des clins d'oeil et croisements entre ces deux institutions poitevines quarantennaires que sont Pulsar et le Confort.

15 octobre

1h

Pl. du Maréchal-Leclerc

SISM

Pour cette heure que nous avons passé ensemble à l'invitation du Centre communale d'action sociale de Poitiers, nous avons décidé de coller à la thématique des Semaines d'information sur la santé mentale, les Sism : « Pour notre santé mentale, réparons le lien social ». Nous avons débattu avec des professionnelles du Centre hospitalier Laborit, des associations et des patients, de la difficulté du lien quand on souffre d'une pathologie psychique. Et puis nous avons pu faire découvrir de nombreux dispositifs et associations qui se sont donné justement comme mission de recréer ce lien.



31 décembre

4h

Studio

Nouvel An



Quatre heures en direct pour accueillir la Nouvelle Année avec des chroniques décalées, des jeux, des lectures et de la bonne musique.



LE COMITÉ DE PROGRAMMATION MUSICALE

Ce sont des bénévoles de Pulsar, appuyé·es par l'équipe salariée, qui travaillent ensemble pour vous concocter la meilleure programmation musicale à l'antenne en dehors des émissions spécialisées. Il est **constitué d'une dizaine de personnes** qui se réunissent régulièrement, font entrer et sortir des titres dans la programmation, et assurent la ligne éditoriale de la musique, de jour comme de nuit, à Pulsar.

En 2025, le comité de programmation musicale de Radio Pulsar **a consolidé son fonctionnement** grâce aux outils et méthodes mis en place les années précédentes. La **standardisation** et le **renouvellement régulier des titres** ont permis de maintenir une sélection davantage en phase avec l'actualité musicale. Le comité a poursuivi ses réunions de travail et engagé des réflexions sur les notions d'émergence et de diversité dans la programmation.

Parallèlement, les partenariats ont été renforcés avec différents acteurs du secteur musical, notamment à travers le **réseau Radio Campus**, des lieux de diffusion et des événements culturels locaux. Un travail de veille et de gestion des relations avec les artistes, labels et professionnels a également été mené.

Le comité a développé des outils de valorisation de la programmation, comme le **Top Pulsar**, et affirmé l'identité musicale de la radio autour du slogan « **Pulsar, c'est le Jour et la Nuit** ».



AU-DELÀ DES ONDES

EMI ET PROJETS

LES ATELIERS RADIOPHONIQUES

Dans le cadre de son projet associatif, Radio Pulsar, une radio curieuse et citoyenne organise régulièrement des **ateliers radiophoniques** et des séances d'**éducation aux médias et à l'information (EMI)**, en plus de ses activités principales. Ces ateliers sont encadrés par la journaliste de la radio, Anaïs Greusard. Certains partenariats se renforcent avec le temps d'une année à l'autre, tandis que d'autres se créent. Voici les ateliers réalisés en 2025 :

- Collège du Sacré-Coeur : ateliers en vue de la réalisation d'une émission sur l'art et la musique avec une classe de 3è.
- A l'occasion des Olympiades du Crous, accompagnement d'étudiant·es à la réalisation d'une émission de sport.
- PJJ UEMO Poitiers : ateliers radiophoniques sur trois jours pour six mineurs. Ils ont pu aborder la question des violences.
- Tribunes de la presse. Evènement organisé par la Région Nouvelle-Aquitaine à Bordeaux. En partenariat avec Radio Campus Bordeaux, nous avons été conviés à animer des ateliers radios avec plusieurs classes de lycéens de la Région sur la thématique "L'affaire Trump"
- TAP et MDE lors du Festival A Corps : une douzaine d'étudiant·es ont suivi 4 heures d'ateliers incluant la réalisation de capsules sonores ;



LA FORMATION DES BÉNÉVOLES

Depuis plusieurs années, Radio Pulsar a mis en place un parcours interne de formation au journalisme et aux techniques radiophoniques. Ce parcours comprend des stages, des ateliers, des formations et du tutorat, tous encadrés par des professionnel·les qualifié·es de la radio. Tout au long de l'année, l'équipe de Radio Pulsar accueille et forme les bénévoles aux techniques radiophoniques, journalistiques et techniques, leur offrant ainsi l'opportunité de développer une réelle autonomie et d'acquérir de nombreuses compétences.

En 2025, 8 **formations** ont été proposées aux bénévoles et adhérent·es de l'association Radio Pulsar. Gratuites et ouvertes à toutes et à tous, elles ont été organisées tout au long de l'année sous forme d'ateliers de 1h30 à 4h, en journée ou en soirée, pour s'adapter aux emplois du temps des étudiant·es et actif·ves.

56 bénévoles ont pu participer à ces formations autour de plusieurs thématiques :

- Les techniques radio (montage, prise de son, régie...) ;
- Les techniques journalistiques (animation, rédaction, chroniques, reportages, flash info, interviews...)
- La découverte de l'environnement associatif (fonctionnement d'une radio associative, environnement des médias associatifs).

Ces formations collectives sont assurées par la journaliste et le coordinateur d'antenne de la radio, tous deux salarié·es à temps plein par l'association. Le matériel technique (régie, enregistreurs, console numérique, micro, logiciels...) et les moyens internes de l'association (salle, outils pédagogique, supports de communication...) ont été mis à disposition des formateur·rices et des bénévoles.



L'ACCOMPAGNEMENT DES ÉTUDIANT•ES ET JEUNES ADULTES

L'UEO (UNITÉ D'ENSEIGNEMENT D'OUVERTURE)

Radio Pulsar forme chaque année une quinzaine d'étudiant•es dans le cadre des **UEO « engagement associatif »** en partenariat avec le SAFIRE de l'Université de Poitiers. En 2025, 12 étudiant•es ont pu bénéficier de cet accompagnement et être initiés au reportage avant de se rendre sur le terrain en autonomie réaliser des micro-trottoirs, des sujets sur l'égalité, mais aussi de couvrir différents événements locaux.

LE PARCOURS CIVIQUE - SCIENCES PO

Trois étudiantes de Sciences Po en 2024-25 puis un en 2025-26 ont réalisé leur "parcours civique" à Radio Pulsar. Ce dispositif constitue l'un des piliers académiques fondamentaux de leur formation, en offrant aux étudiant•es l'opportunité de construire un chemin de réflexion et d'action au service de l'intérêt général, de la promotion de l'égalité et de la solidarité. À Radio Pulsar, ils ont été accompagnés par la journaliste et le technicien de l'antenne tout au long de cette expérience d'engagement civique. Ils ont créé et animé des chroniques sur les migrations, la libération des paroles des femmes et les droits humains. Mais se sont aussi essayé à d'autres formats.



LE VOLONTARIAT EN SERVICE CIVIQUE

Chaque année, Radio Pulsar accueille et accompagne des volontaires en Service Civique. Pendant six mois, leur mission consiste à coordonner l'équipe de bénévoles de l'émission hebdomadaire d'actualité, "Espace Matin", mais aussi depuis l'an dernier de valoriser les actions de la radio.

Les volontaires sont encadrés par la journaliste et la chargée de projet tout au long de leur mission. En 2025, l'équipe a eu le plaisir de recevoir quatre volontaires : Rachel Lévêque, César Bouamama, Mélody Merleau et Julie Perrigouard-Lablée. En effet, les missions ont pris une nouvelle forme à la rentrée 2025 en fusionnant pour accueillir un binôme de volontaires sur une durée plus longue, 9 mois.



Déjeuner réunissant équipe salariée, volontaires et stagiaires.

LES PROJETS ET ÉVÉNEMENTS

LES ENVOYÉ•ES SPATIAUX

Radio Pulsar a été lauréate de l'appel à projets du **Fonds d'Initiative pour les Quartiers** de la **Ville de Poitiers**, avec son projet des **Envoyé•es Spatiaux**.

Ce projet comporte deux volets :

- 1) La mise en place d'un réseau d'une dizaine de jeunes correspondants locaux de la radio dans les quartiers prioritaires de la ville
- 2) L'organisation de rencontres citoyennes et publiques dans des quartiers prioritaires de la ville



Depuis son lancement en septembre 2025, une grande partie du travail a porté sur la **coordination** et le **développement des partenariats locaux**. Radio Pulsar a rencontré une vingtaine jeunes intéressé•es par ce projet, en majorité par le biais de structures partenaires. **Des actions d'initiation aux outils et formats radiophoniques** ont été menées auprès de différents jeunes, dont certain•es ont pu déjà partir sur le terrain !

Plusieurs collaborations sont en cours avec des structures du territoire (CRIJ, centres socioculturels, ADEMI, Mission Locale...) qui contribuent à la mobilisation et au suivi des participant•es actuel•les et futur•es.

LES DJ SETS

Cette année encore, Radio Pulsar a rayonné par delà son antenne via des animations musicales réalisées par des DJs de la radio :

- Anniversaire de l'incubateur POP à la scène Maria Casarès
- Animations et siestes musicales pour dans les restaurants universitaires du Crous
- Anniversaire de la Cervoiserie
- Événement d'Initiative Développement



LES NUITS DE LA LECTURE : LA SOIRÉE RADIOPHONIQUE !

Le 20 février 2025, Radio Pulsar et le **Crous de Poitiers** ont organisé une **soirée de lectures de nouvelles en public** à la cafétéria Le Grand Café. Des bénévoles de Pulsar et des étudiant·es du Conservatoire de théâtre de Poitiers ont prêté leurs voix aux personnages des textes lauréats du concours de nouvelles Crous 2023-2024. Pour le 1er prix, un habillage sonore (musique, bruitages) a été réalisé par Pulsar et joué en live pendant la lecture.



MAIS AUSSI...

- Rencontre inter-assos à l'Affranchi avec l'AFEV, Min' de rien, Le Dietrich et Poitiers Jeunes, sur la thématique suivante : "C'est quoi être bénévole ?"
- Visite de KRVS, radio Louisianaise dans nos locaux
- Route du RIM + 20 ans du SMA à La Sirène à La Rochelle
- Assises du journalisme de Tours
- Rencontres annuelles et AG Radio Campus France à Grenoble
- Fête des associations de la Ville de Poitiers
- États généraux des radios associatives à Paris
- Soirées Radio Pulsar "All Stars" au Zinc et à l'Envers du Bocal
- Création de t-shirts à l'effigie de Radio Pulsar
- Participation au plateau de Radio Campus Tours au festival Terres du Son
- Participation au réseau API Jeunes
- Participation au réseau Poitiers se mobilise





RAPPORT FINANCIER

COMPTE DE RÉSULTAT 2025

Pour l'année 2025 :

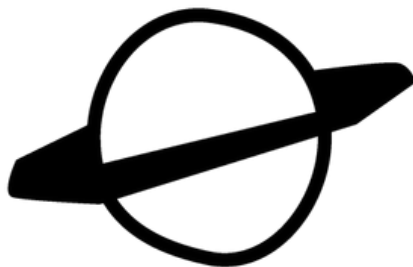
- Le montant total des charges d'exploitation est de 199 875€.
- Le montant total des produits d'exploitation est de 206 590€ dont 33 000€ de prestations vendues et 170 875€ de concours publics (fonctionnement ou projet).

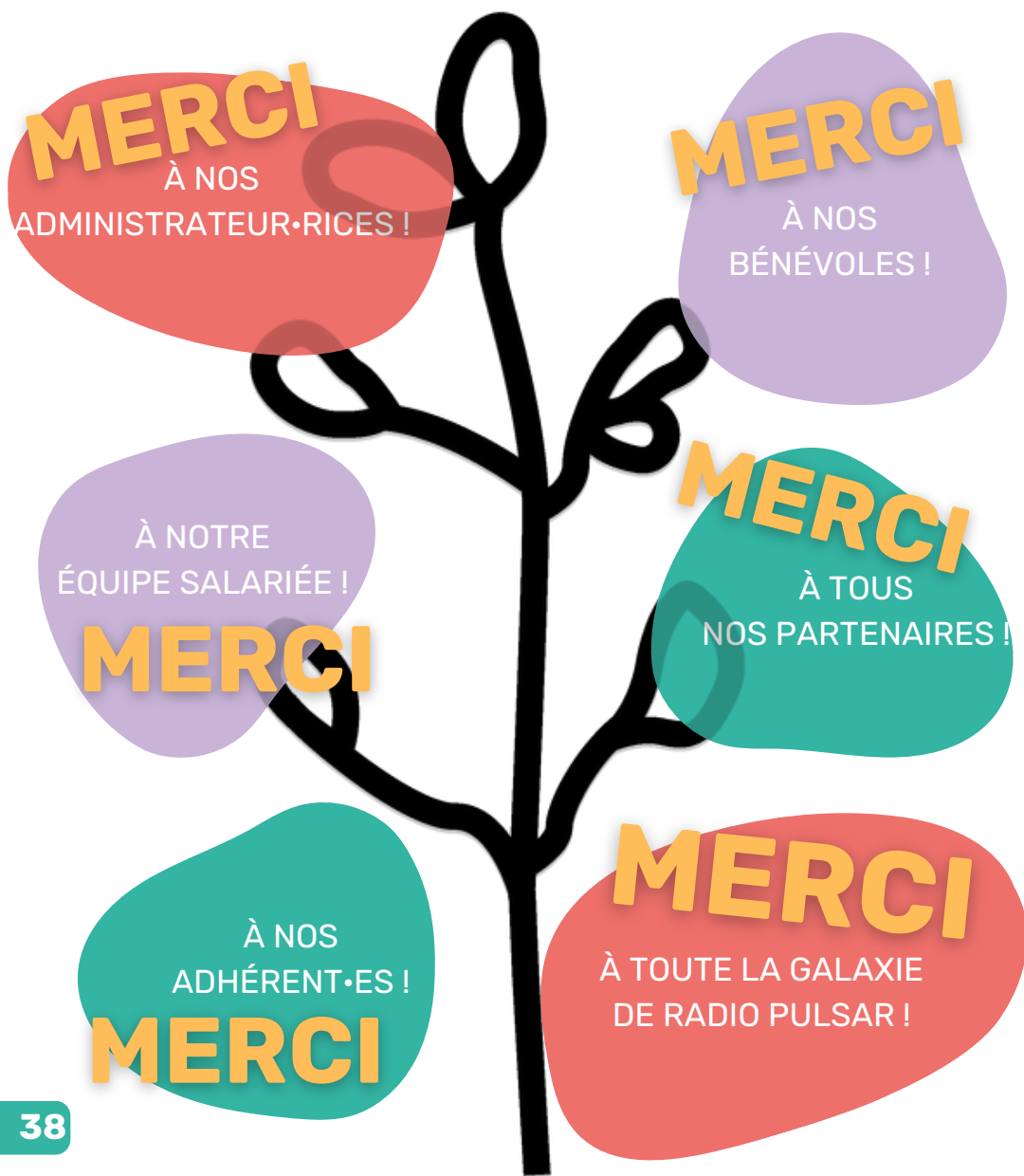
CHARGES			PRODUITS		
	2025	2024		2025	2024
Achats & charges ext.	46 655	47 764	Cotisations	2 144	2 159
Impôts et taxes	1 016	1 351	Prestations vendues	33 000	29 758
Charges de personnel	134 854	129 667	Subventions	171 062	159 978
Charges financières		0	Produits financiers	1 922	0
Charges exceptionnelles		0	Produits exceptionnelles		0
Amortissements	3 369	6 158	Reprise et transfert	370	1 014
Autres charges	13 981	6 791	Autres produits	15	674
Total charges	199 875	193 731	Total produits		193 585
Dons en nature	274 027	268 467	Personnel bénévole	274 027	268 467
Prestation en nature	3 840	13 525	Mise à disposition gr.	3 840	21 986
RESULTAT EXERCICE			+ 8 637€		

L'année 2025 s'est soldée par un léger excédent budgétaire qui s'élève à 8 637€. Cet excédent est bénéfique et permet de renforcer légèrement nos fonds propres. Ces fonds propres sont vitaux pour la santé financière de l'association. Le budget de la radio est donc bien géré, mais ce budget est fragile, comme pour chaque radio associative et donc, non commerciale.

On observe une légère progression des prestations (Atelier EMI, Dj Sets) mais surtout, l'arrivée d'une nouvelle subvention de projet liée aux Envoyés Spatiaux et donc, au FIQ (Fonds d'Initiatives pour les Quartiers).

Les charges de personnel sont revenues à la normale en 2025, après une légère diminution en 2024 suite à une courte vacance de poste. Notons que les autres charges intègrent : droits d'auteurs et surtout, un trop provisionné pour le CROUS en 2024 (7 210€).







J'ADHÈRE

